

时代风采

上海现实题材美术创作工程作品集

上海市文化和旅游局 编

● 上海书画出版社

上架建议：美术、艺术

ISBN 978-7-5479-2181-4



9 787547 921814 >

定价：260.00 元

www.shshuhua.com

易文网：www.ewen.co

时代风采

上海现实题材美术创作工程作品集

上海市文化和旅游局 编

上海书画出版社

图书在版编目(CIP)数据

时代风采：上海现实题材美术创作工程作品集 / 上海市文化和旅游局编. -- 上海：上海书画出版社，2019.9

ISBN 978-7-5479-2181-4

I. ①时… II. ①上… III. ①美术—作品综合集—中国—现代 IV. ①J121

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第188371号

丹青品格 拾养我心



敬请关注上海书画出版社



《书与画》微信二维码

时代风采：上海现实题材美术创作工程作品集

上海市文化和旅游局 编

责任编辑 孙 晖 袁 媛
审 读 田松青
装帧设计 杜壹一工作室
技术编辑 顾 杰

出版发行 上海世纪出版集团
上海书画出版社

地址 上海市延安西路593号 200050
网址 www.ewen.co

www.shshuhua.com
E-mail shcpsh@163.com

印刷 上海雅昌艺术印刷有限公司

经销 各地新华书店

开本 889×1194 1/16

印张 12

版次 2019年9月第1版 2019年9月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5479-2181-4

定价 260.00元

若有印刷、装订质量问题，请与承印厂联系

时代风采——上海现实题材美术创作工程作品集

编辑委员会

主任

于秀芬

副主任

尤存 施大畏 吴孝明

罗毅 陈颂清 徐锦江

成员

(按姓氏笔划排序)

尹欣 沈竹楠 沈捷 沈雪江 李胜

李磊 肖谷 张悦 杨奇 姜小玲

陈翔 胡勤根 祖燕 夏建琴 曹静

黄玮 谭曙 薛晓雁

时代风采——上海现实题材美术创作工程

学术委员会

主任

施大畏 吴孝明

委员

(按姓氏笔画排序)

王劼音 卢辅圣 朱国荣 汪大伟 李向阳

李磊 肖谷 何曦 邱瑞敏 周长江

张培成 杨剑平 俞晓夫 徐建刚 徐锦江

陈琪 陈翔 殷雄 韩硕 熊月之

序

“时代风采——上海现实题材美术创作工程”（以下简称“工程”）是上海市“五年百部精品创作工程”的重要组成部分，启动于2017年6月。这项美术创作工程是在中共上海市委宣传部领导下，由上海市文化和旅游局牵头，与上海市文学艺术界联合会、解放日报社共同组织实施。“工程”提出了聚焦重大现实题材，彰显时代特征、中国特色、上海特质的主旋律创作要求。签约艺术家经过两年多的辛勤创作，以丰硕的成果迎来了收获金秋。88件签约作品艺术地、真实地反映了上海改革开放四十多年来，特别是在党的十八大召开以来发生在各个领域里的巨大变化，作品以多姿多彩的面貌描绘出上海在新时代的使命担当、城市精神的弘扬和实现小康目标的美好愿景。

自“工程”启动以来，根据中共上海宣传部的工作要求，“工程”领导小组紧紧围绕加强组织领导、加强选题把关、加强“深扎”和创作指导、加强制度规范，积极推进各项工作。针对性地引导签约艺术家深入生活，从生活中获取创作灵感和真实细节，使之具有鲜明的时代感。这些作品多采用新的视角，用图像来展现新时代的上海所发生的巨大变迁，其恢弘、其浩瀚，涌动于宣纸、画布上，从小切口中打开了大时代的生活画卷，以小见大，看到了“一带一路”上的风景，见到了老弄堂里的新貌，感悟到了画中人的喜悦。

笔墨当随时代。翻开这本画集，我们希望读者不仅能看到“记录”或“图存”，而且能够发现作品背后闪烁的艺术灵光和思想，这些灵感如何为主题而诞生，如何在观察中锤炼，如何借助独特的绘画语言刻画出时代精神与人文价值。在那些灵动的笔墨和丰富的色彩中，在真诚与睿智的体悟中，签约艺术家们以强烈的责任心和使命感，以高度的文化自觉和强烈的创作热情投身“工程”创作，为我们呈现了丰富而厚重的视觉盛宴。

“时代风采——上海现实题材美术创作工程”领导小组

2019年8月

目 录

- 1 序 / “时代风采——上海现实题材美术创作工程”领导小组

城市使命篇：勇立潮头

- 2 海阔天空 / 李朝华
- 4 浦江畔，青山下，星空里——记上海为中国航天事业做出贡献 / 卢治平
- 6 引擎 / 韩子健
- 8 十年一剑 / 石至莹
- 10 上天入地 / 徐增英
- 12 支部建在楼上——上海陆家嘴金融贸易区党建工作生活纪实 / 李前
- 14 潮起大江 / 金祥龙
- 16 “一带一路”上的上海建设者 / 殷正洲 陈忠强
- 18 北外滩的红霞 / 李乾煜 卞光锋
- 20 一飞冲天 / 韩巨良
- 22 航空巨无霸 / 韩松
- 24 乘风破浪吴淞口 / 李渊
- 26 智慧医疗 / 鲁丹
- 28 五洲四海——第一届中国国际进口博览会 / 任丽君
- 30 世界首例克隆猴在上海诞生 / 韩硕
- 32 一路播撒，一路光明 / 熊毅
- 34 “一颗核桃”里的精准扶贫 / 谭根雄
- 36 当西藏人民的公仆 / 邱瑞敏 李根 徐亮
- 38 时代楷模 / 潘蘅生

城市精神篇：传承创新

- 42 海纳百川，追求卓越，开明睿智，大气谦和 / 杨冬白
- 44 丝绸之路上的上海 / 丁筱芳
- 46 春江入海 / 萧海春

- 48 上海长高了 / 黄阿忠
- 50 “中华第一街”上海南京路 / 何小薇
- 52 永不拓宽的街道 / 洪健
- 54 回力鞋的生意经 / 丁阳
- 56 中国智造的“国家名片” / 杜海军
- 58 光影筑梦 / 周国斌
- 60 今日张江·5月 / 程俊杰 黄斌勇
- 62 “智慧城市”来了! / 王伊楚
- 64 旧厂房“变脸” / 沈虎
- 66 繁星点点——记洋山无人港码头建设者们 / 施晓颀
- 68 诺奖得主的惊叹 / 曹刚
- 70 上海工匠 / 李根
- 72 “双创”乐土 / 徐乔健
- 74 世界级生态岛 / 何曦
- 76 古老非遗的新活法 / 杨晓君
- 78 片片玉兰寄深情 / 陈琪
- 80 江湾·复旦新校区 / 潘汶滢
- 82 春阳里，走进春天里 / 罗陵君
- 84 “燃灯者”邹碧华 / 孙玉宏
- 86 薪火相传——上海有个百老讲师团 / 赵葆康
- 88 蓝色旋律——上海国际车展 / 刘曼文
- 90 街头“一抹绿” / 廖扬
- 92 触屏大世界，非遗新活法 / 王煜宏
- 94 平安守护者 / 何珏颖
- 96 钟扬教授 / 杨剑平
- 98 时尚在上海 / 唐倩 李向群
- 100 上海写作计划 / 王方科
- 102 上海纽约大学 / 毛冬华
- 104 “南大”蝶变 / 汪家芳

106 我们夺冠了！ / 蒋铁骊

城市生活篇：温暖民生

110 市民的节日 / 王味之

112 “四叶草”绽放 / 蔡鸿君

114 生命的启示 / 马小娟 刘亚平

116 钥匙医生 / 陈妍音

118 浦江长卷 / 朱新昌

120 数码娱乐的嘉年华 / 范奕彬

122 不一般的城市公园 / 鲍莺

124 老有所养 / 邱加

126 吾心安处是我家 / 季平

128 温情相约 20 号 / 王剑锋

130 “上马”的笑容 / 袁侃

132 饮水思源——记青草沙原水水源地工程 / 李向阳

134 艺术殿堂、文化地标 / 赵牧

136 心灵的舞蹈 / 张培成

138 火红的年味 / 徐步成

140 希冀之河 / 孙灵

142 文化地图年年更新 / 苏岩声 马亚平

144 让爱心接力 / 于生

146 新鲜直送·智能共享 / 罗璐瑛

148 落叶满申城 / 金焰

150 邻里客厅 / 管国瑜

152 夜市变样了 / 张剑

154 要购物，到上海！ / 张海平

156 母婴工作室 / 陈海强

158 祥年春满园 / 周卫平

- 160 舞乐同欢 / 白璎
- 162 绽放 / 刘毅
- 164 美丽家园，幸福生活 / 周圆
- 166 空中救援 / 金阳平
- 168 玫瑰婚典 / 曹炜
- 170 市民园长上任记 / 唐世储
- 172 市民有了露天健身房 / 林森
- 174 读书会·思南等读书活动 / 朱勇
-
- 177 根植于时代，追寻思想的高峰 / 徐锦江
- 179 艺术地真实地反映时代的巨变
——从“时代风采”谈上海现实题材美术创作 / 朱国荣

城市使命篇

勇立潮头

“城市使命篇”中的作品突出反映上海在新时代里肩负起时代赋予上海的重任，从浓墨重彩展现浦东自由贸易试验区、G20峰会、首届进口博览会等气势宏大的场景，到细致入微地叙说上海干部入疆进藏开展帮困扶贫的感人场面；从多个角度展现上海在科创、航天、航运等领域的开拓创新发展，到满怀激情地表现新时代的党建工作。整个板块的作品既有宏大叙事，也有具体描绘，体现出上海敢为人先，服务全国发展大局，坚定不移扩大开放的使命担当。

海阔天空

油画

横 190cm，纵 210cm

《海阔天空》取材自上海自贸区的成立。2013年7月3日，国务院总理李克强主持召开国务院常务会议通过《中国（上海）自由贸易试验区总体方案》；同年9月29日，中共中央政治局委员、上海市委书记韩正为中国（上海）自由贸易试验区揭牌。

作品以航拍视角的上海地貌为构图基调，以装饰壁画的艺术样式表现。于是，纵横交错的大地变成了五彩缤纷的“马赛克”，而黄浦江是那片蔚蓝色，明媚、闪着阳光，作者有意画了大量飞翔的白鸽，寓意蓬勃发展的经济和未来的展望；而白色也衬托了蓝色的大海和缤纷的黄色大地。而鸽群是由画面的下方飞出而往上飞，于是，构图的寓意和动感都有了完美的呼应。



李朝华

1958年生于上海，祖籍广东番禺。1986年毕业于上海大学美术学院油画系，现任上海大学美术学院油画系副教授。中国美术家协会会员，上海市美术家协会理事。代表作品：《昨日的风》《夜歌》等。



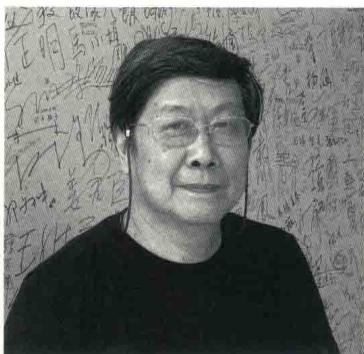
浦江畔，青山下，星空里——记上海为中国航天事业做出贡献

版画

横 91cm，纵 163cm

2017 年末，暗物质粒子探测卫星“悟空”取得重大科学成果，可谓探索宇宙的重磅炸弹。这背后的功臣是位于上海张江园区的中科院微小卫星创新研究院。从过去几年才发射一颗卫星，到现在一年可以发射 15 颗到 20 颗卫星；从卫星平台研制“跟跑”欧美国到“领跑”世界，科学家团队正在不断突破现有技术，创造中国奇迹。

本作原名为“仰望星空”，故画面采用纵轴的视角，分为上中下三个部分。上部，一轮皓月当空，而天空是清澈的蔚蓝。画面的中部分是连绵起伏又看起来清冷险峻的山脉，用黑色处理；或是暗喻科研条件的艰苦。画面的下部用超现实手法将宇宙飞船的基地和上海陆家嘴标志性建筑并置，凸出“上海”的元素。画面整体基调是冷色，清明又辽阔，意境颇有高远之意。可以说是以古人之“意”写当下之“实”的尝试。



卢治平

1947 年生于上海。中国艺术研究院中国版画院研究员，上海虹桥半岛版画艺术中心研究院院长，上海市美术家协会版画艺术委员会主任。上海油画雕塑院一级美术师。上海大学美术学院、同济大学城市规划与建筑学院、上海商学院艺术设计学院以及上海理工大学担任客座教授。

作品先后被中国美术馆、中国国家画院、上海美术馆、刘海粟美术馆、上海图书馆、日本佐喜真美术馆、台湾美术馆、日本町田市立国际版画美术馆、意大利米兰永久艺术宫等机构收藏。



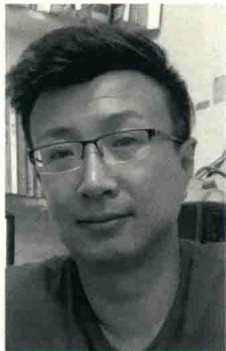
引擎

雕塑

宽 260cm，长 170cm，高 200cm

为落实习近平总书记对上海加快向具有全球影响力的科技创新中心进军的要求，中共上海市委将“大力实施创新驱动发展战略，加快建设具有全球影响力的科技创新中心”列为 2015 年唯一重点调研课题。5 月 25 日，第十届上海市委八次全会通过《关于加快建设具有全球影响力的科技创新中心的意见》，共 22 条，明确了科技创新中心建设的目标框架、总体要求和重要任务举措。人才发展、众创空间、成果转化等一系列配套政策和实施细则陆续出台，全市上下创新创业热潮涌动。

以雕塑这一媒介表现这一宏大主题、且是颇为抽象但又需要事无巨细呈现的主题，是一个难点。故作者采用“波普式”拼贴的手法将一些标志性元素并置于一体，再辅以颇具科幻感的镂空雕版于其上，营造一种腾飞的视觉感，同时也缓和了基座部分的“重”。也是为了呼应主题，这件雕塑只有灰白的单色，也让元素的本身更为突出。



韩子健

1972 年生于上海。1996 年毕业于上海大学美术学院雕塑系，现为中国美术家协会会员、中国雕塑学会会员、上海市美术家协会雕塑艺术委员会委员。任职于上海油画雕塑院。作品先后参加第十二届全国美展、大同国际雕塑双年展、未曾呈现的声音——威尼斯双年展平行展、意大利国际雕塑双年展、北京国际双年展。

