

田野里的自然历史课

袁隆平题

米莱童书 编绘

一束
丝中的
辉煌



田野里的自然历史课

袁隆平题

一束
丝中的
辉煌

米莱童书 编绘

中国农业出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

田野里的自然历史课·一束丝中的辉煌 / 米莱童书
编绘. — 北京: 中国农业出版社, 2019.2 (2019.4重印)
ISBN 978-7-109-25191-5

I. ①田… II. ①米… III. ①儿童故事—图画故事—
中国—当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第005790号

田野里的自然历史课：一束丝中的辉煌

米莱童书 编绘

中国农业出版社出版
(北京市朝阳区麦子店街18号楼)
(邮政编码 100125)
责任编辑 张凌云 刁乾超

北京缤索印刷有限公司印刷 新华书店北京发行所发行
2019年2月第1版 2019年4月北京第2次印刷

开本：787毫米×1092毫米 1/12 印张：4
字数：40千字
定价：39.80元

(凡本版图书出现印刷、装订错误，请向出版社发行部调换)

作者简介

米莱童书

由国内多位资深童书编辑、画家组成的原创童书研发平台，用彩色画笔为孩子们绘出科学与真理的世界。团队曾多次获得省部级奖项、国家级动漫产品大奖，童书研发平台是新闻出版业科技与标准重点实验室（跨领域综合方向）中国青少年科普内容研发与推广基地。致力于在传统童书的基础上对阅读产品进行内容与形式的升级迭代，使其更加适应当代中国家庭的阅读需求与学习需求。

总策划：刘爱芳

总主编：闫捷

联合策划方：易书科技（北京）有限公司

联合策划人：刘润东 魏诺

编写组：刁乾超 王芳芳 全聪 干锦春 张凌云
程晨 唐艺萍 王鑫

绘画组：钱海燕 仲宇 满逸 孙振刚 栾天
辛颖 徐焯 曹蕾 张晓卉 贺雨

美术设计：黄栗 冯伟佳

运营统筹：黄静 董雪梅 陈玉明 汪江



田野里的自然历史课

袁隆平题

一束
丝中的
辉煌

米莱童书 编绘

中国农业出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

田野里的自然历史课·一束丝中的辉煌 / 米莱童书
编绘. — 北京: 中国农业出版社, 2019.2 (2019.4重印)
ISBN 978-7-109-25191-5

I. ①田… II. ①米… III. ①儿童故事—图画故事—
中国—当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第005790号

田野里的自然历史课：一束丝中的辉煌

米莱童书 编绘

中国农业出版社出版
(北京市朝阳区麦子店街18号楼)
(邮政编码 100125)
责任编辑 张凌云 刁乾超

北京缤索印刷有限公司印刷 新华书店北京发行所发行
2019年2月第1版 2019年4月北京第2次印刷

开本：787毫米×1092毫米 1/12 印张：4
字数：40千字
定价：39.80元

(凡本版图书出现印刷、装订错误，请向出版社发行部调换)



作者简介

米莱童书

由国内多位资深童书编辑、画家组成的原创童书研发平台，用彩色画笔为孩子们绘出科学与真理的世界。团队曾多次获得省部级奖项、国家级动漫产品大奖，童书研发平台是新闻出版业科技与标准重点实验室（跨领域综合方向）中国青少年科普内容研发与推广基地。致力于在传统童书的基础上对阅读产品进行内容与形式的升级迭代，使其更加适应当代中国家庭的阅读需求与学习需求。

总策划：刘爱芳

总主编：闫捷

联合策划方：易书科技（北京）有限公司

联合策划人：刘润东 魏诺

编写组：刁乾超 王芳芳 全聪 干锦春 张凌云
程晨 唐艺萍 王鑫

绘画组：钱海燕 仲宇 满逸 孙振刚 栾天
辛颖 徐烨 曹蕾 张晓卉 贺雨

美术设计：黄栗 冯伟佳

运营统筹：黄静 董雪梅 陈玉明 汪江



序

走进田野，发现文明

愿意推荐这套儿童书，并为其作序，是因为我从中看到了令人欣喜的闪光处。

一是它有“趣”。我所看到的“趣”，不仅仅是童趣，更是田园情趣。随着城市化进程的加快，一座座城市不断修建，一幢幢高楼拔地而起。孩子们渐渐离开田园，进入城市，在一片片钢筋水泥中成长、学习、生活。“道狭草木长，夕露沾我衣”“儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻”，这些诗句中美妙的田园情趣离我们越来越远。我几十年行走于田野间，对田园情趣自有不少感悟，能在这几册书中读到，亦感欣喜。

二是它有“识”。这个“识”内容丰富，既有自然之识，又有历史之识。了解自然可以开阔眼界，了解历史可以沉淀心灵。我为这套书题名“田野里的自然历史课”，就是希望小读者们可以在感受田园情趣的基础上，在田野这间大课堂里，学到更多的自然知识、历史知识。

三是它有“奇”。“奇”是新奇的意思，讲农耕文明，立意很好，却难以做出新意，在如今琳琅满目的书架上，如何吸引孩子们的目光是编辑和作者需要好好研究的命题。直到中国农业出版社将“田野里的自然历史课”这样一个创意和产品展示给我，精美的图画和趣味的故事让我不禁对这套绘本产生了浓厚的兴趣，一口气读完。用人物讲故事，用故事讲知识，用知识讲文化，这样以小见大的层次递进，让听起来有点距离感的农耕文明也可以读起来亲切有趣。这便是创意的魅力。



四是它有“度”。“度”有许多种解释，我所看到的是“态度”，关注国之根本的态度。农耕文明从古至今，承载了我国最悠久的历史 and 家国文化，如今随着工业化、城市化的全面推进，一代又一代的人正远离田野，逐渐淡忘农耕文明的点点滴滴。书中讲到的农具、灌溉工程、桑蚕文明等，恐怕许多大人都未必清楚，遑论儿童。把传承了数千年的农耕文明中的点点滴滴介绍给当代的孩子，本身就是一种态度，是一种真正意义上的文化自信。

我国是世界上有限的几个农业起源中心之一，在绵延不息的历史长河中，创造了灿烂辉煌的农耕文化，为中华民族繁衍生息、发展壮大奠定了坚实的基础。以前有一首红遍大江南北的流行歌曲，歌词唱道“我们的未来在希望的田野上”，我在这片田野上耕耘了几十年，由青年成耄耋，有幸使这片田野改变了一丝模样。唯愿看到这套书的小读者，也能在这套绘本架构的田园情趣里茁壮成长，在充满温度的故事里播下希望的种子，如书中小姑娘丫丫一样，走进田野，发现农耕文明的深厚魅力，将来为这片田野打扮梳妆。

是为序。

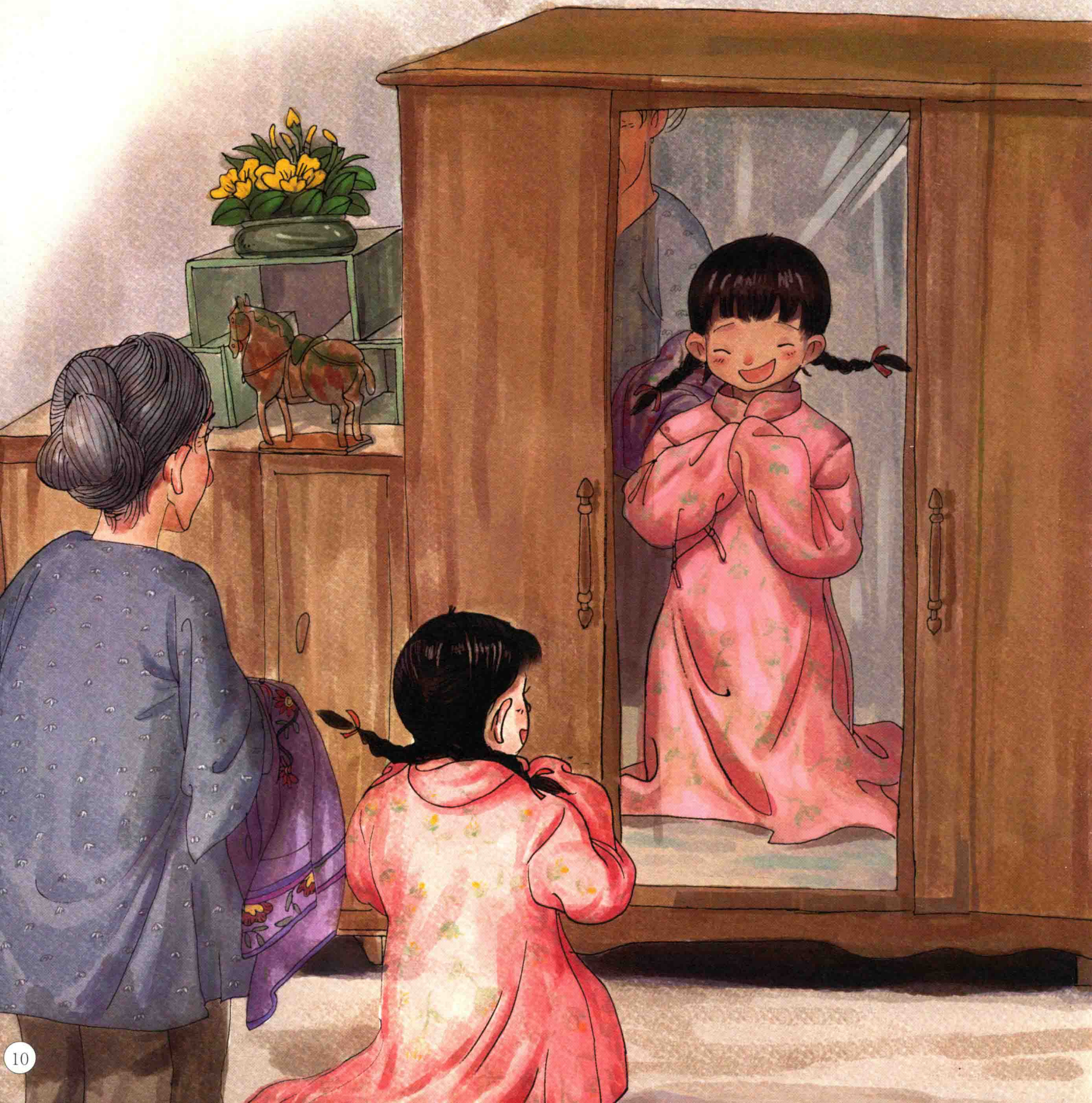
袁隆平

2019年1月1日

爷爷有一间放农具的储藏室。
奶奶也有一间储藏室，里面有各种稀奇的东西，
小船一样的梭子，小水车般的纺车，高大古老的织机……
还有许多大大小小的木头柜子，
随手打开一个，里面就有好看的东西，
花色的线，各种花纹的绸布，还有各式各样的漂亮衣服。







丫丫又发现了新天地。
她把柜子里的衣服一件件拽出来，披在自己的身上，
对着镜子左瞧瞧右看看。

奶奶跟在后面一边收拾，一边给丫丫讲关于衣服的故事。



奶奶说，在远古时期人们不知道穿衣服，光着身子生活。
渐渐的，人们学会了用树叶和动物的皮毛遮羞、御寒。

到了6 000多年前，人们学会了用麻的秆（gǎn）和葛
的藤捻成线，然后用线织布，用布做衣服。

奶奶的柜子里就有一些麻布和葛布做的衣服。

麻

麻是一类经济作物的统称，包括的种类有很多。



苎(zhù)麻

苎麻原产地在我国西南地区，早在4700多年前已经开始被人们所使用。它一般生长于山谷、林边或草坡，高0.5~1.5米。

亚麻

亚麻是人类最早使用的植物纤维之一，高0.3~1.2米。亚麻喜欢凉爽、湿润的气候，原产于地中海沿岸，后传遍全世界。亚麻可分为纤维用、油用和油纤兼用三种。纤维用亚麻是100多年前传入中国的。



罗布麻

罗布麻是一种半灌木，高1.5~3米，主要分布在我国北方各地。它的适应性非常强，在盐碱荒地、戈壁沙漠都可以很好地生长。

大麻

大麻是一年生的草本植物，高1~3米。茎皮纤维长而坚韧，可用于织麻布或纺线、制绳索、编织渔网和造纸。



剑麻

剑麻是一种硬质叶纤维作物，叶子像剑一样。它的茎短而粗，像一个大菠萝，又叫菠萝麻。剑麻的叶子长1~1.5米，一株剑麻通常可以产叶200~250片。



黄麻

黄麻高1~4米，原产于亚洲热带地区。黄麻纤维是最廉价的天然纤维之一，种植和用途是麻类中最广泛的。



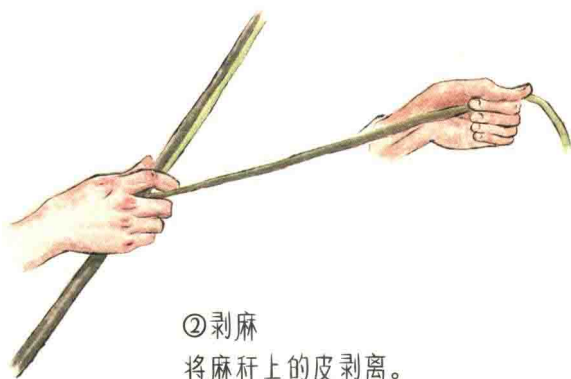
蕉麻

蕉麻是多年生的草本植物，由于茎叶与芭蕉树相似，所以叫蕉麻。它一般高3~8米，会结出香蕉状的果实，但是不能食用。

麻布的制作过程



①割麻
当麻长到可以使用
时，用镰刀收割麻。



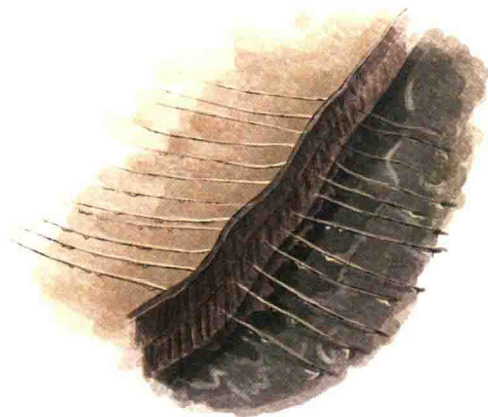
②剥麻
将麻秆上的皮剥离。



③绩纱
把新鲜的麻秆皮撕成条，再卷
成一缕缕，放到水中泡软。



④搓麻
把一缕缕的麻条搓
成小麻线后晒干。



⑤上浆
给麻线上一层米浆水，使麻
线更加顺滑。



⑥绕团
把麻线绕成球
形的麻团。

⑦织布
麻线在织布机上被
织成麻布。



丫丫觉得那些用麻布做的衣服不好看。
她喜欢那几件既柔顺又有光泽，而且还有各种颜色图案的衣服。
奶奶说，这几件衣服是用丝绸做的。

