



王学研究

第十一辑

陆永胜

刘继平

主编



贵阳学院阳明学与黔学研究院

阳明学研究丛书



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)



王学研究

第十一辑

陆永胜 刘继平 主编



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

贵阳学院阳明学与黔学研究院

阳明学研究丛书

中国·贵阳
2018 第六届知行论坛
暨
“东亚儒学的现代性转化” & “阳明学与文化区域构建”
国际学术大会会议论文选集

主办单位

贵阳学院阳明学与黔学研究
贵州省儒学研究会
《贵阳学院学报》编辑部
韩国忠南大学儒学研究所

贵阳孔学堂文化传播中心
江苏儒学学会
韩国阳明学会
韩国始兴文化院

中国·贵州·贵阳
二〇一八年九月十四至十七日

《王学研究》编辑委员会

主办方 贵阳学院阳明学与黔学研究院

主任 焦艳 赵平略

委员 (按拼音顺序排列)

陈浩 程瑜 顾鑫 郝光明 蒋国保

焦艳 金世贞 匡钊 李承贵 李胜杰

刘继平 陆永胜 任健 三浦秀一 孙德高

唐安 吴小丽 宣炳三 叶冬梅 余文武

张新民 赵平略 周玲 朱承

主编 陆永胜 刘继平

目 录

王阳明思想研究

- 本体与方法：王阳明龙场悟道探微 张新民 / 003
- 论席书与王守仁的学术交流 金生杨 / 034
- 王阳明军事智慧与“心学”背景 薛正昌 / 055
- 阳明《大学》解释及其哲学转化 黄人二 / 069
- 王阳明“龙场悟道”中的君子之学发微
——以龙场四学记为中心的考察 王胜军 / 080
- 王阳明为何推重王通？ 汪 洋 / 095
- 王阳明心学与良知的建构 吴小丽 / 110
- 王阳明诗歌的精神世界 吕家林 吕 菁 / 116
- 浅论王阳明在阁部关系问题上的立场 焦 堃 / 125

阳明学与区域文化研究

- 从实心与时代精神看韩国阳明学 [韩] 金世贞 / 141
- 王阳明的心学思想对越南现代社会的精神生活的影响
——交叉和发展的能力 [越] 黎黄南 / 159
- 王阳明“知行合一”之说对于越南 20 世纪初开放与维新运动的
间接意义 [越] 范越胜 / 169
- 聂豹归寂说的体用—源研究 [韩] 朴炫贞 / 180
- 东莱心学的二元论困境与学理转向 王绪琴 / 201



- 清初关中王学略论 米文科 / 208
试论阳明与赣南文化的“小传统” 黄吉宏 / 221

阳明学比较研究

内心修养与文化的社会功能

- 试论席勒之《审美教育书简》与王阳明之《传习录》中修养与文化的关系 [德] 施维礼 / 237

阳明学的当代价值研究

- 王阳明的知行论及其道德教育上的意义 [韩] 朴成浩 / 245
第四次工业革命时代下的共同体与阳明学的应用价值
——以人性教育领域为中心 [韩] 赵智善 / 259
第四次工业革命时代的阳明学之意义与价值
——以王阳明的教育观为中心 [韩] 金容载 / 267

CONTENTS

WANG YANGMING THOUGHTS RESEARCH

- Ontology and method: Exploration of Wang Yangming's enlightenment at
dragon field Zhang Xinmin / 003
- Academic exchange between Xi Shu and Wang Shouren
Jin Shengyang / 034
- Wang yang-ming's military wisdom and the background of "mind learning"
Xue Zhengchang / 055
- The interpretation about The Great Learning by Yangming and its
philosophical transformation Huang Ren'er / 069
- Elucidation subtlety about Wang yang-ming's "enlightenment of dragon
field" and its gentleman's learning—An investigation centered on
the four learning records in the dragon field Wang Shengjun / 080
- Why does wang yang-ming promote Wang tong Wang Yang / 095
- Wang Yangming's philosophy of the mind and the construction of conscience
Wu Xiaoli / 110
- The spiritual world of wang yangming's poetry Lü Jialin Lü Jing / 116
- Discussion on the wang Yangming's position about the relationship
between cabinet and ministry Jiao Kun / 125



STUDIES OF YANGMIN AND STUDIES OF REGIONAL CULTURE

- From the “the thought of Shixin and the spirit of the times” to see
the Yangming Doctrine in the South Korean Kim SeJeong / 141
- Wang Yangming’s theory of mind has influenced the spiritual life of
modern society in Vietnam—the ability of intersection and
development Le HoangNam / 159
- The theory of Wang Yangming “unity of knowledge and action” has
indirect significance to Vietnam’s opening and reform movement in
the early 20th century Pham VietThang / 169
- The study about Nie Bao’s “guiji theory” from one source between
ontology and application Park HyunJung / 180
- The dilemma of “Donglai theory” and the turning of academic
Wang Xuqin / 201
- The study of “guan zhong wang xue” in the early Qing dynasty
Mi Wenke / 208
- The study of Yangming and the culture of “Small Tradition” in Gannan district
Huang Jihong / 221

A COMPARATIVE STUDY OF YANGMING DOCTRINE

- The inner cultivation and social function of culture—the study of the
relationship between Hiller’s *aesthetic education book notes* and Wang
Yangming’s *Chuan Xi Record* about its cultivation and culture
Wolfgang Schwabe / 237

RESEARCH ON CONTEMPORARY VALUE OF YANGMING

Wang Yangming's theory of knowledge and action and its significance of moral education	Paek Sungho / 245
He meaning and value of Yangming's theory under the age of the fourth industrial revolution——centered on the educational view of Wang Yangming	Cho Jisun / 259
Community under the age of the fourth industrial revolution and the application value of yang-ming——centered on the education view of Wang yang-ming	Kim Yongjae / 267

王阳明思想研究

本体与方法：王阳明龙场悟道探微

◎张新民*

中国文化博大精深，在中国文化面前，每一个人都是小学生，就像鸛巢林，不过一枝；偃鼠饮河，不过满腹。在时间上，中国几千年的文明实际上没有中断过。在空间上，这个文明从三代开始到了唐宋（包括佛教、儒教）以后形成东亚运动。什么叫东亚运动？其实当时很多周边的一些朝贡体系的国家，都派人到中国求学。中国文化特殊的魅力把外面的文化吸引进来，并且辐射出去，辐射到整个东亚东南亚地区乃至丝绸之路。明代以前、唐代以前主要是陆地上的丝绸之路，唐宋以后，海上的丝绸之路兴起了。现在讲的“一带一路”，就辐射到西亚乃至更远的地区。以中国为中心的儒学、佛教的东亚运动，也就是说，不管是儒学，还是佛教，都不局限于某一个国家的学问体系。佛教就是从印度传播到中国的，传播到中国以后又局限在中国吗？而是往外传到东南亚地区，日本、韩国地区。儒学也是这样的。近代国家有主权、有边界，但文化没有主权和边界，它是往外不断地传播，所以现在研究儒学包括阳明学，不光是中国大陆的阳明学、儒学，也是东南亚的阳明学、儒学，乃至世界的阳明学、儒学。所以我们在它们面前都是小学生，共同努力、承上启下，传承学问。

我今天的讲题是：阳明“龙场悟道”探微。讲题确定后我就很后悔，“悟道”根本就是极富个人性的生命体证，从来都属于不可言说的直观智慧范畴，“龙场悟道”怎么能够探微呢？黄宗羲认为不能将地上之光指为天上之月，禅宗强调说是一物即不中，如同“禅”外说“禅”一样，我只

* 张新民，贵州大学教授。



能“悟”外谈“悟”了。

不过，由于本体与方法可以相互定位和支撑，能够互构互动，开启有体有用的生命实践路径，成就人的价值世界或伦理生活，我们似乎也可以“龙场悟道”为中心，谈一下本体实践学的重要。本体实践学是学界较少提及的新看法，但王阳明一生的心路历程的确可以作为一个示范，能够帮助我们清楚地看到形上本体与实践功夫互动的重要性；以他“悟道”前后的经历为例证来展开讨论，看到人的存在就是不断实现自己的生命潜质并彻底超越自我的过程，我个人以为乃是十分妥当或贴切的一个重要论域。

一 “悟道”是否需要方法

现在看“悟道”的“悟”，假如我们视其为精神品性大跨度提升的一种典范，代表了解宇宙人生变化之道的一种方法，当然也是证入形上本体的一种功夫，则“悟”和“知”是不一样的。“悟道”的“悟”是一种直观的智慧，不是翻书本或套成说，不是向外一物一物地求其物性之理，不是借用诸如逻辑、语言、概念、范畴来一步一步演绎推理，而是当下无分无别地直接契入形上本体，将一切逻辑、语言、概念、范畴粉碎抛掉，与形上本体浑然合为一体，乃至忘人忘己，只能是无分别境界的切身性如实现量。

与“悟道”的“悟”无分无别地消弭一切主客对立，更多地关涉难以言诠本体论与形上学的问题，需要证入康德意义上的超越于现象的“物自体”不同，“知识”的“知”是一种主体把握或认知对象的理性分析能力，不能脱离客观对象而凭空臆断，可以依据对象分门别类地加以系统化的组织，必须依靠一定的逻辑、语言、概念、范畴来一步一步地分析归纳，最后则形成与对象世界有关的一套又一套的知识系统，并利用各种知识系统来利用或掌控对象世界，因而只能解决可以纳入认知关系的知识论问题，形成各种与人的探求对象有关的知识产物。“悟”的意义主要来源于体证和生命，是生命自身存在的真实性决定了意义存在的真实性，“知”的意义往往来源于概念和对象，是知识自身存在的可靠性决定了意义存在的可靠性。“悟”是内在性的自我了解，是自我沉入生命的最深层结构来如实呈现真实的自我，“知”是外在性的对象观察，往往要借助实验室所

提供的观察手段来加以分析和把握。“悟”的最高境界一定是主客打通，主客一体，物我两忘，无执无着的。“知”的存在前提必须是主客分离，主客二元，物我各别，有执有着的。“悟”只能是个体性的，个人的经验不能代替他人的经验，往往带有突发性质的，必须与形上世界相符合的，可以在境界上直契“无”的世界，当然也是能够与“虚空”合为一体的，完全可以用“无”来统摄“有”的，最终不落于“有”“无”二边的。“知”则可以是普遍的，个人的经验是可以转化为他人的经验，往往带有积累性质的，必须是与形下世界相符合的，只能在境界上连接“有”的世界的，永远都要与“有”的事物打交道的，显然也不能用“有”来统摄“无”，而只能落在“有”的一边的。

“悟”既然是生命的自我体悟，而非对象知识的追求，当然就与知识的学问迥然有别，只能是生命的学问。生命的学问以“求道”为第一义，必须关注价值，重视意义，具有“朝闻道，夕死可矣”的宗教殉道精神。知识的学问则以“求知”为第一义，更为关注事实，重视对象，具有为知识而知识的科学求真精神。尽管我们可以一心开二门——价值门与知识门，人既是价值的主体，也是知识的主体，但毕竟在方法路径上存在着巨大的差异，依然不能随意将其搅乱混谈。遗憾的是，现代人都关注知识的学问，遗忘了生命的学问。遗忘了生命的学问即意味着遗忘了真实的自我，不但有可能造成价值世界的空洞或虚无，而且难免引发人生社会的畸形或变态，需要重新唤醒我们的记忆并推动其走进社会生活。

生命的学问贵在体悟，体悟即意味着从人化状态重返本然状态。前人所谓“君子之学贵于得悟，悟门不开，无以为学”（王畿《自讼问答》），即可见生命的学问离不开体悟，体悟则不能不以证入本体为根本，乃是涉及本体论与形上学的大学问，不妨将其称为本体实践之学。因此，如果真正关心生命的成长和人格的完善，就必须以“悟道”即契入形上大道为究竟，显然不能不有“道境”的豁然现前，必须是真实生命的到场及相应境界的亲证亲历，需要一定的方法或功夫才能证入，可说是一门彻底了解真实的自我的学问，不但最大化地彰显了人的自我超越的可能，而且开辟了人的自我实现的新路径。

“悟道”的境界及其方法当然不会反逻辑、反概念，却是超逻辑、超概念的。因为“道境”朗现出来的乃是涵摄万有的“空境”，“空境”无



一物作得障碍，也无任何概念能够范围，是无分别智的当下现量，当然就没有逻辑的用武之地。禅宗讲虚空怎么能拿捏，正如要在虚空中钉钉，即使是概念的钉子，也找不到挂搭处，更没有用力处。但它却是生命存在的真实状况，一切都消解了，一切都回归本然了，看以无形却可以涵摄一切有形。诚如孔子所说：“吾有知乎哉？无知也，有鄙夫问于我，空空如也。”（《论语·子罕》）这里的“空空”显然就是一种“悟境”，是“悟境”的时机化显现。按照王阳明的解释，“道体”的绝待无二，恰好透过“空空”两字得以显现。阳明弟子王龙溪也认为：“君子以虚待人，此孔门家法。”（《王畿集·虚谷说》）其又说：“空空者，道之体也。”（《王畿集·致知议略》）可见证入形上本体，必有空境的如实朗现。而连“空”也要空掉，才能无执无着，积极入世而不为世情所累，表现出儒家的真精神。所以我说“空空”作一种本体境界，既增不得一丝一毫，也减不得一丝一毫，不能以知识论的方法来加以计量测度，必须凭借生命的直觉智慧才能如实证悟。

因此，生命悟入“空境”而与之浑然合一，一切无分无别，只是直观地如如显现，严格讲是不可说的。不可说不等于不能体验或了解，只是必须在方法论上另寻一条直观体证的道路。王阳明经常以“太虚”来隐喻道体，他所谓的道体其实就是本体论意义上的良知，也可说是康德意义上的“物自体”。所以，他特别强调良知之虚就是“太虚”之虚。这显然是良知本体未发用流行的存在状况，也说明本体不离现象，有良知必有良知行为现象。与佛教讲“虚”讲“空”不讲“理”不同，儒家则讲“虚”讲“空”又讲“理”。也就是说，儒家用生命证入的“虚”与“空”不是虚无主义的存在，而是充满了“理”的存在，不仅有生命在其中流动，而且充满了切身性的价值与意义。这就是王阳明为什么既要讲“太极生生之理，妙用无息，而常体不易”，又要称“性即理”和“心即理”，而太极之理就是良知之理，太极之生生不息就是良知之生生不息，人道与天道在本体论与形上学上是泯然一体的，在作用层和生活世界也应该是和谐一致的。“生生”在天道是自然和必然，在人道就是当然与应然。无论由天而人一贯而下或由人而天调适上遂，都表现了激动不已的涵化力量或创进精神。如同天地万物都在生生不息的过程中开显或实现自己一样，人也应在生生不息的过程中开显或实现自己。自然只是在必然律与实然律上做到这

一点，而人却可以在更高一层的当然律与应然律上做到这一点。可见“悟道”之后必然涵养出无限活泼的元气生机，能够最大化地激活生命的创进能力。

“悟道”的境界不可言说，乃是儒、道、释三家的共识，西方真有超越性体验的学者也有类似的说法。例如，维特根斯坦就说，人类一思考，上帝就发笑；凡可说的，都是可以说清楚的，凡不可说的，都应当沉默。或许隐蔽的不可说的世界较诸显像的可说的世界更为重要，只是后者可以通过理性的有待的分析方法来加以认知和把握，前者则必须透过直观的绝对的智慧才能证入。直观的智慧在西方人看来只有上帝才具备。人凭借概念、逻辑、语言等多种工具，至多只能认知世界的表象；上帝只需凭借直观的智慧，世界的本质就如实朗现在眼前。也就是说，上帝既然能够凭借直观的智慧能力来了解世界的本质，逻辑、概念、范畴、推理等工具当然就显得多余。但西方人认为只有上帝才具有的这种直观智慧能力，东方人认为人透过“悟”而非“知”的方法一样可以具有。无论儒、道、释三家有何区别，他们都认为通过一系列的忘却身心的修行方法，所谓隐蔽的不可言说的本质性世界或“物自体”世界，必然能够不期而然地豁然呈现出来。所以，语言只是我们契入道体的路标或工具，不是用语言来框定存在的真实，而是用语言来开启存在的真实。大道显则语言退，诚如庄子所说：“筌者所以在鱼，得鱼而忘筌。蹄者所以在兔，得兔而忘蹄。言者所以在意，得意而忘言。吾安得夫忘言之人，而与之言哉！”禅宗也讲登岸就要舍舟，上了岸还要背着船走，请问累不累，还能走路吗？维特根斯坦也说上了楼，楼梯就可以丢掉了。东西方各种各样的说法，显然都在隐喻：一旦证入本体界，一切工具都可以扔掉，即使语言也不例外。因为禅宗已讲得很清楚：“不思议境，智照方明，非言说所及。”我们千万不可执着于语言，而遗忘了自己必须进入的“道境”。

但是，语言与人的存在毕竟是不可分离的，“说”往往就是人的存在的时机化开显。一部《传习录》就是阳明与学生的时机化对话，在对话中不断开启意义与价值的新境域。正是因为“道境”不可言说，而我们又要千方百计传达它的信息，这才形成了十分有趣的吊诡：不可说而偏要说，不能探微而偏要探微，于是只好借用多种多样的隐喻或象征。就像我刚才讲的“虚空”，“虚空”是个无边无际的存在，难道就是本体世界吗？回答