

田野里的自然历史课

袁隆平题

米莱童书 编绘

一餐饭里的世界





《田野里的自然历史课》从现实生活出发，用精美图画方式，带孩子走进神奇的田野课堂，为孩子展现灿烂的农耕文明。

—— 全国政协委员、联合国粮农组织全球重要农业文化遗产科学咨询小组副主席 闵庆文

《田野里的自然历史课》既能帮助孩子们学到中华民族领先于世界的发明创造及思想理念，还可以唤起孩子们对于土地母亲的内心热爱和对祖国悠久文明的自豪。

—— 中国农业博物馆馆长 刘北桦

这是一套特别美好的书，打开来，会感受到阳光和煦、小河流淌、五谷生长、泥土馨香……农耕时代的生活场景和常识呈现在眼前，让人耳目一新，心生感动。

—— 百万级畅销书《好妈妈胜过好老师》作者、教育学者 尹建莉

《田野里的自然历史课》巧妙地从小小的视角透视大大的历史，从一把锄头、一餐饭、一梁水、一束丝还有节气歌切入，让小读者了解丰富的农耕文化。更别致的是将历史学习与自然教育相融合，贯穿了当下所倡导的跨学科大语文的概念。

—— 《北京晚报》阅读周刊资深编辑、《中国儿童》文学研究会理事 李峥嵘



中国农业出版社天猫旗舰店



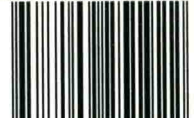
米莱童书公众号



绿色印刷产品

上架建议：少儿绘本

ISBN 978-7-109-25192-2



9 787109 251922 >

定价：39.80 元

田野里的自然历史课

袁隆平题

一餐饭里的世界

米莱童书 编绘

中国农业出版社
北京

图书在版编目（CIP）数据

田野里的自然历史课：一餐饭里的世界 / 米莱童书
编绘. — 北京：中国农业出版社，2019.2（2019.4重印）
ISBN 978-7-109-25192-2

I. ①田… II. ①米… III. ①儿童故事—图画故事—
中国—当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第005791号



田野里的自然历史课：一餐饭里的世界
米莱童书 编绘

中国农业出版社出版
(北京市朝阳区麦子店街18号楼)
(邮政编码 100125)
责任编辑 刁乾超 李昕昱

北京缤索印刷有限公司印刷 新华书店北京发行所发行
2019年2月第1版 2019年4月北京第2次印刷

开本：787毫米×1092毫米 1/12 印张：4
字数：40千字
定价：39.80元

(凡本版图书出现印刷、装订错误，请向出版社发行部调换)

作者简介

米莱童书

由国内多位资深童书编辑、画家组成的原创童书研发平台，用彩色画笔为孩子们绘出科学与真理的世界。团队曾多次获得省部级奖项、国家级动漫产品大奖，童书研发平台是新闻出版业科技与标准重点实验室（跨领域综合方向）中国青少年科普内容研发与推广基地。致力于在传统童书的基础上对阅读产品进行内容与形式的升级迭代，使其更加适应当代中国家庭的阅读需求与学习需求。



总策划：刘爱芳

总主编：闫捷

联合策划方：易书科技（北京）有限公司

联合策划人：刘润东 魏诺

编写组：刁乾超 王芳芳 全聪 干锦春 张凌云
程晨 唐艺萍 王鑫

绘画组：钱海燕 仲宇 满逸 孙振刚 栾天
辛颖 徐焯 曹蕾 张晓卉 贺雨

美术设计：黄栗 冯伟佳

运营统筹：黄静 董雪梅 陈玉明 汪江

田野里的自然历史课

袁隆平题

一餐饭里的世界

米莱童书 编绘

中国农业出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

田野里的自然历史课. 一餐饭里的世界 / 米莱童书
编绘. — 北京: 中国农业出版社, 2019.2 (2019.4重印)
ISBN 978-7-109-25192-2

I. ①田… II. ①米… III. ①儿童故事—图画故事—
中国—当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第005791号



田野里的自然历史课：一餐饭里的世界
米莱童书 编绘

中国农业出版社出版
(北京市朝阳区麦子店街18号楼)
(邮政编码 100125)
责任编辑 刁乾超 李昕昱

北京缤索印刷有限公司印刷 新华书店北京发行所发行
2019年2月第1版 2019年4月北京第2次印刷

开本：787毫米 × 1092毫米 1/12 印张：4
字数：40千字
定价：39.80元

(凡本版图书出现印刷、装订错误，请向出版社发行部调换)

作者简介

米莱童书

由国内多位资深童书编辑、画家组成的原创童书研发平台，用彩色画笔为孩子们绘出科学与真理的世界。团队曾多次获得省部级奖项、国家级动漫产品大奖，童书研发平台是新闻出版业科技与标准重点实验室（跨领域综合方向）中国青少年科普内容研发与推广基地。致力于在传统童书的基础上对阅读产品进行内容与形式的升级迭代，使其更加适应当代中国家庭的阅读需求与学习需求。



总策划：刘爱芳

总主编：闫捷

联合策划方：易书科技（北京）有限公司

联合策划人：刘润东 魏诺

编写组：刁乾超 王芳芳 全聪 干锦春 张凌云

程晨 唐艺萍 王鑫

绘画组：钱海燕 仲宇 满逸 孙振刚 栾天

辛颖 徐焯 曹蕾 张晓卉 贺雨

美术设计：黄栗 冯伟佳

运营统筹：黄静 董雪梅 陈玉明 汪江



序

走进田野，发现文明

愿意推荐这套儿童书，并为其作序，是因为我从中看到了令人欣喜的闪光处。

一是它有“趣”。我所看到的“趣”，不仅仅是童趣，更是田园情趣。随着城市化进程的加快，一座座城市不断修建，一幢幢高楼拔地而起。孩子们渐渐离开田园，进入城市，在一片片钢筋水泥中成长、学习、生活。“道狭草木长，夕露沾我衣”“儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻”，这些诗句中美妙的田园情趣离我们越来越远。我几十年行走于田野间，对田园情趣自有不少感悟，能在这几册书中读到，亦感欣喜。

二是它有“识”。这个“识”内容丰富，既有自然之识，又有历史之识。了解自然可以开阔眼界，了解历史可以沉淀心灵。我为这套书题名“田野里的自然历史课”，就是希望小读者们可以在感受田园情趣的基础上，在田野这间大课堂里，学到更多的自然知识、历史知识。

三是它有“奇”。“奇”是新奇的意思，讲农耕文明，立意很好，却难以做出新意，在如今琳琅满目的书架上，如何吸引孩子们的目光是编辑和作者需要好好研究的命题。直到中国农业出版社将“田野里的自然历史课”这样一个创意和产品展示给我，精美的图画和趣味的故事让我不禁对这套绘本产生了浓厚的兴趣，一口气读完。用人物讲故事，用故事讲知识，用知识讲文化，这样以小见大的层次递进，让听起来有点距离感的农耕文明也可以读起来亲切有趣。这便是创意的魅力。



四是它有“度”。“度”有许多种解释，我所看到的是“态度”，关注国之根本的态度。农耕文明从古至今，承载了我国最悠久的历史 and 家国文化，如今随着工业化、城市化的全面推进，一代又一代的人正远离田野，逐渐淡忘农耕文明的点点滴滴。书中讲到的农具、灌溉工程、桑蚕文明等，恐怕许多大人都未必清楚，遑论儿童。把传承了数千年的农耕文明中的点点滴滴介绍给当代的孩子，本身就是一种态度，是一种真正意义上的文化自信。

我国是世界上有限的几个农业起源中心之一，在绵延不息的历史长河中，创造了灿烂辉煌的农耕文化，为中华民族繁衍生息、发展壮大奠定了坚实的基础。以前有一首红遍大江南北的流行歌曲，歌词唱道“我们的未来在希望的田野上”，我在这片田野上耕耘了几十年，由青年成耄耋，有幸使这片田野改变了一丝模样。唯愿看到这套书的小读者，也能在这套绘本架构的田园情趣里茁壮成长，在充满温度的故事里播下希望的种子，如书中小姑娘丫丫一样，走进田野，发现农耕文明的深厚魅力，将来为这片田野打扮梳妆。

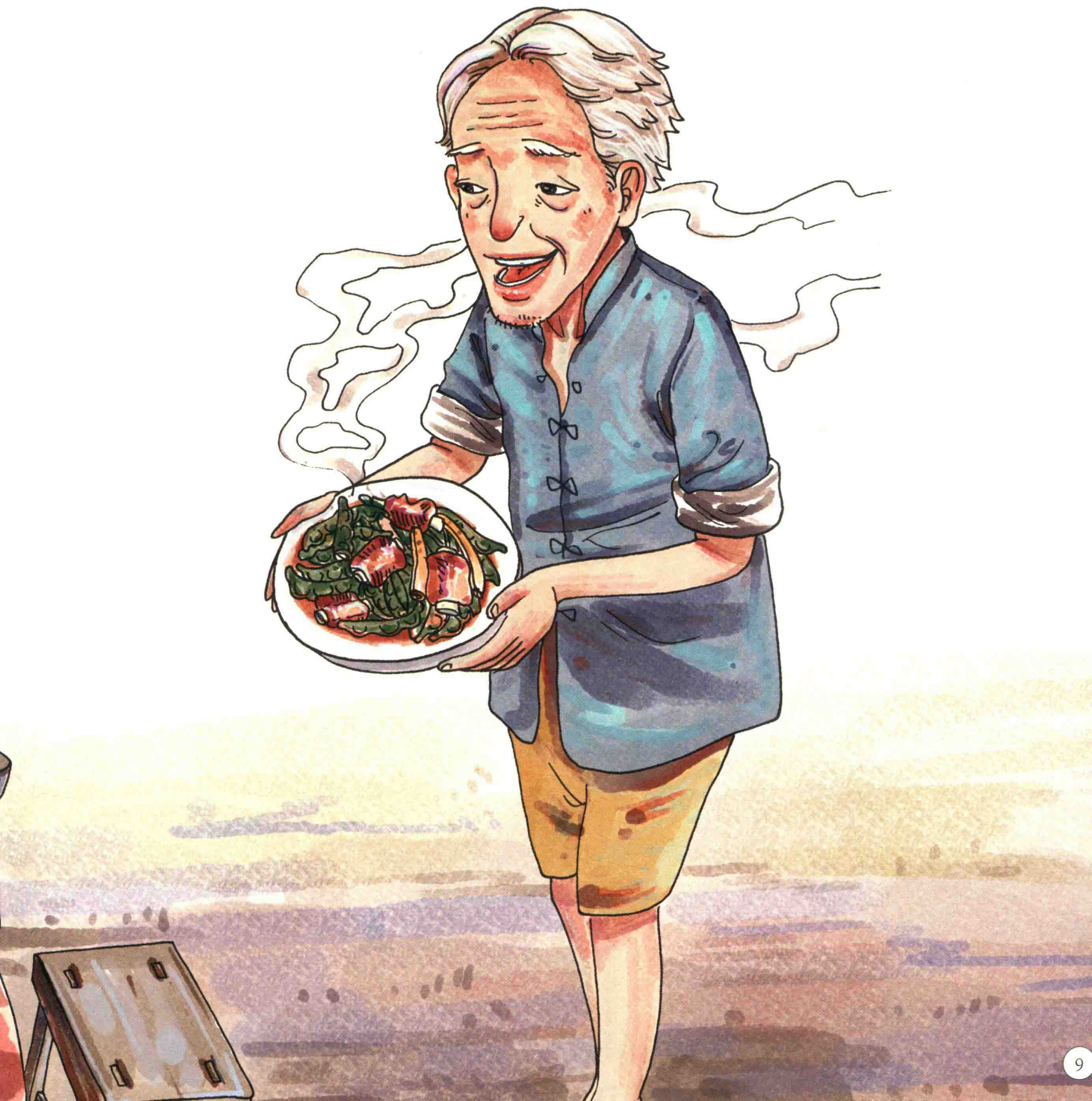
是为序。

袁隆平

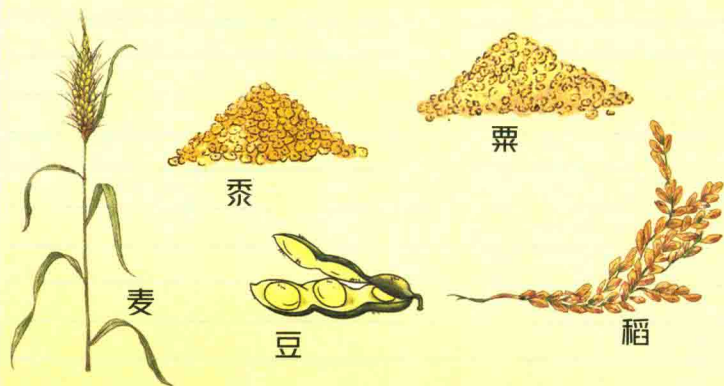
2019年1月1日

丫丫6岁了，她是一个可爱的“小吃货”，只要一上了餐桌，嘴巴就闲不住，而且从来不浪费。因为爷爷经常对她说，一粥一饭，当思来之不易。一顿简单的饭菜，能够端上餐桌，都凝聚着一代又一代人的智慧和汗水。

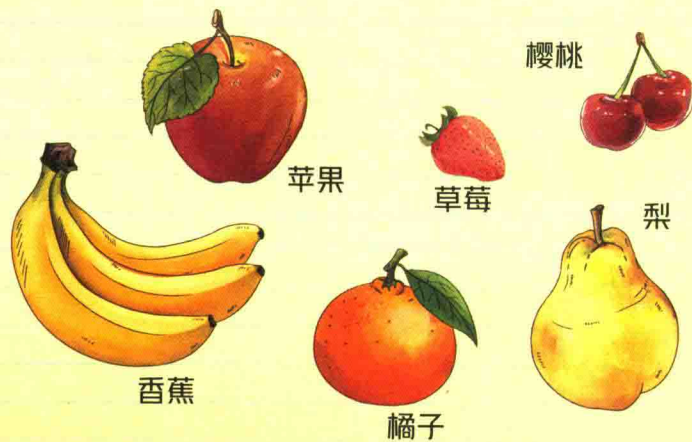




有一个成语叫“五谷丰登”，意思是收成好，粮食丰收。谷，原本是指带壳的粮食，所以“五谷”其实是指粟、黍（shǔ）、稻、麦、豆五种谷物。“五谷”孕育了中华文明，一直到今天都是人们餐桌上的主要食物。



水果是植物的果实，可以食用。平时常见的苹果、梨、橘子、香蕉、草莓、樱桃都属于水果。



丫丫的家在一片美丽的田野上，那里有许许多多的田地，丫丫家里也有几亩农田。爷爷是个经验丰富的老农，丫丫是他的小帮手。到了丰收的时节，爷爷一边忙活，一边给丫丫讲哪些是五谷，哪些是蔬菜，哪些是水果……丫丫一边听，一边在小本子上记下来。





萝卜

芹菜

豆角

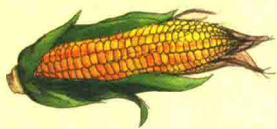
大白菜

黄瓜

番茄

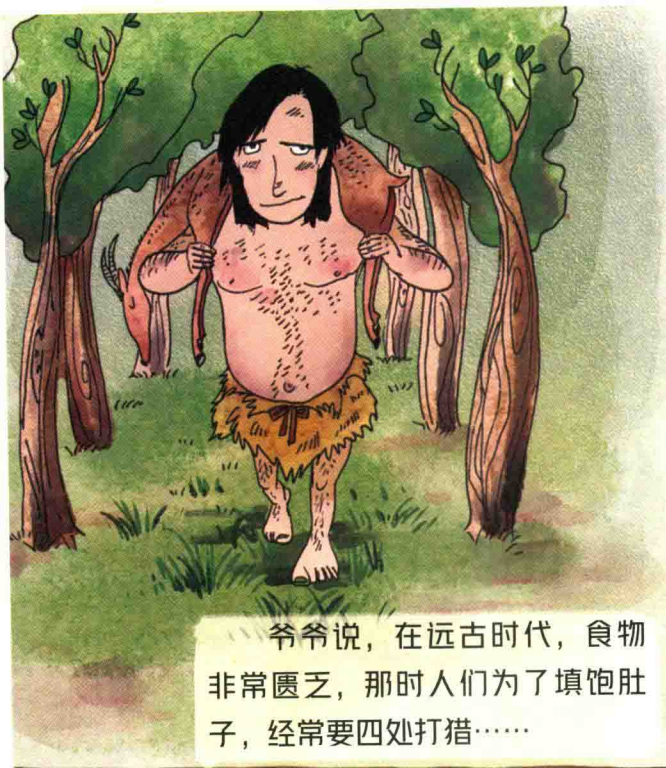
蔬菜是我们日常食用的一类植物。不同的蔬菜我们食用其不同部位，有的是根，比如萝卜；有的是茎，比如芹菜；有的是茎和叶，比如大白菜；有的是果实，比如番茄、黄瓜、豆角等。

其他常见的粮食作物。

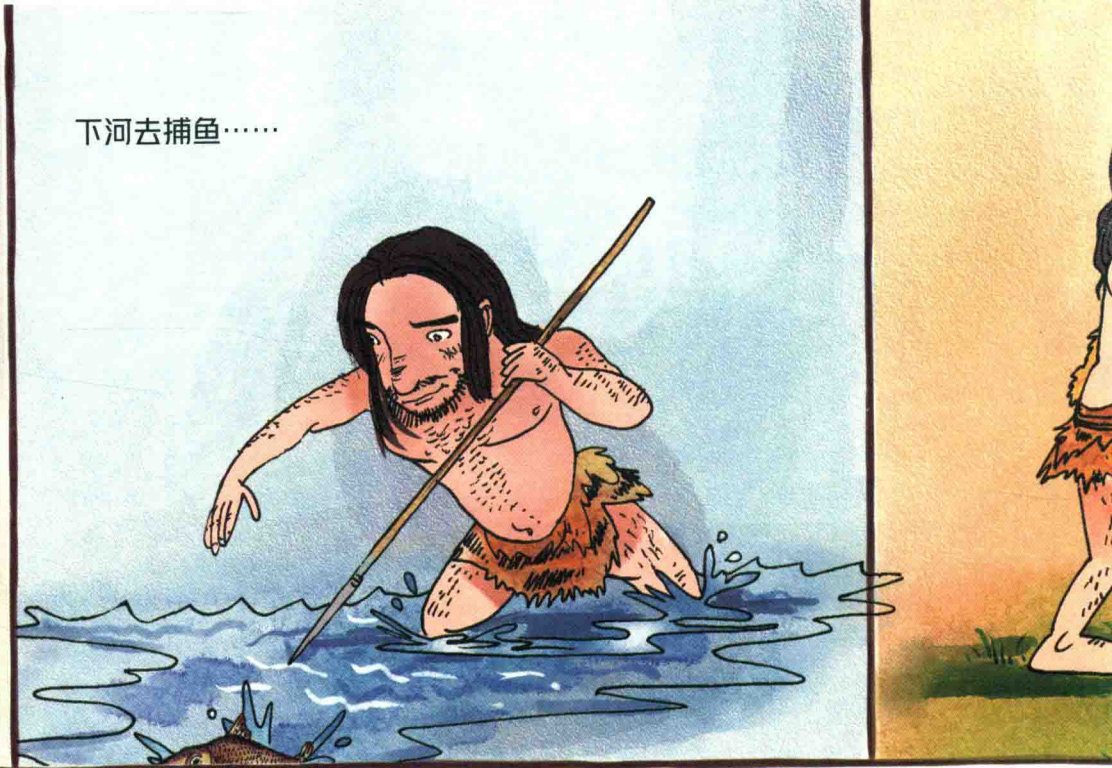


玉米





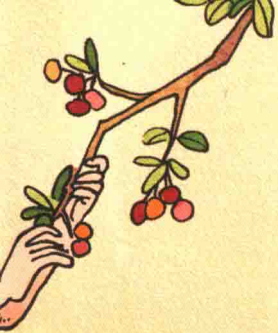
爷爷说，在远古时代，食物非常匮乏，那时人们为了填饱肚子，经常要四处打猎……



下河去捕鱼……

你知道吗？早在 7 000 多年前我国南方的河姆渡人就已经种植水稻了。





在野外采野果，挖野菜……
食物的来源很不稳定，吃了上顿就要为
下一顿着想，所以经常会饿肚子。



直到一万多年前，人们发现
有些食用作物的种子，可
以在土地上播种、收获。
收获的种子大部分食
用，小部分留着来年
继续播种。于是，
人们学会了种植，
有了稳定的
食物来源。



6 000 多年前北方的半坡居民开始种植粟。
从那时候起，南方和北方渐渐形成了不同的饮食习惯。

