

ISBN 978-7-5692-5435-8



9 787569 254358 >

定价：78.90元

从俗语辞书的编纂看清人的词语观

徐小波 著

◎ 吉林大学出版社

· 长春 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

从俗语辞书的编纂看清人的词语观 / 徐小波著. —

长春: 吉林大学出版社, 2019. 9

ISBN 978 - 7 - 5692 - 5435 - 8

I. ①从… II. ①徐… III. ①汉语 - 俗语 - 研究 - 中国 - 清代 IV. ①H136. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 187615 号

书 名 从俗语辞书的编纂看清人的词语观

CONG SUYU CISHU DE BIANZUAN KAN QINGREN DE CIYUGUAN

作 者 徐小波 著

策划编辑 黄国彬

责任编辑 马宁徽

责任校对 张宏亮

装帧设计 刘昌凤

出版发行 吉林大学出版社

社 址 长春市人民大街 4059 号

邮政编码 130021

发行电话 0431 - 89580028/29/21

网 址 <http://www.jlup.com.cn>

电子邮箱 jdcbs@jlu.edu.cn

印 刷 三河市华晨印务有限公司

开 本 710mm × 1000mm 1/16

印 张 15

字 数 230 千字

版 次 2019 年 10 月 第 1 版

印 次 2019 年 10 月 第 1 次

书 号 ISBN 978 - 7 - 5692 - 5435 - 8

定 价 78.90 元

版权所有 翻印必究

序

从上个世纪末开始，词汇学中的一些问题，常常引起我深入思考。其中有两个问题，一是词语雅俗问题，二是词语观问题，愈来愈萦绕在我的脑际。词语雅俗的问题，我曾写出一系列论文进行研讨，如《熟语的经典性和非经典性》（《语文研究》1994年第3期）、《论成语的经典性》（《南开学报》1997年第2期）、《论四字语和三字语》（《语文研究》1997年第4期）、《词语雅俗论——兼谈易本焯〈常谭搜〉的收条、分类等问题》（《立命馆言语文化研究》第13卷1号，2001年）；词语观问题，因为忙，仅写出《词语观的建立和完善与词典收目》（《辞书研究》2004年第6辑）一篇论文，再无暇继续做下去。工作虽仅开了个头，但所提出的问题是重要的，因而引起了一些反响。这一点，从该文为《中国辞书论集（第7辑）》（外语教学与研究出版社2007年）和《〈辞书研究〉三十年论文精选》（上海辞书出版社2009年）反复收录即可知一二。我曾想待手头的杂事忙完，就重拾旧业，继续深化词语观的研究。但随着2008年我工作重心南移，这个想法愈来愈成为美好的梦想了。2014年，徐小波考取我的研究生，似让我看到了某种希望。小波具有扎实的理论基础，硕士出自著名学者张志毅先生门下；具较强的教学与科研能力，在读博前曾长期在教学科研第一线工作，是其所在大学的教学科研骨干；具较高的外语水平，这从其博士学位论文广泛涉猎并引用英、日文献即可看出。博二时，小波原来自己考虑的博士学位论文选题受挫，请我给她另择一题，我毫不犹豫地把这个题目交给了她，我相信这个题目的潜力，更信赖小波的能力。

中国人很早就已具有了词语意识——世界上现存最早的单语词典《尔雅》在周秦之际即已诞生，扬雄的《方言》、刘熙的《释名》也都产生于汉代，

充分说明了问题；但是中国人词语观的建立却较迟——判定词语观已然建立起来，需要一些要件，如语言使用的群体必须要有自觉的语言意识，要能明了语言与非语言的界限和彼此关系，明了此语言与彼语言的异同，要对语言单位的“位”有清楚的认知，等等。中国人的词语观，其建立经历了一个由朦胧到清晰的过程，大约明清以降才逐渐成形。这个时间，正是西方告别中世纪的黑暗时代，中国由理学的封建桎梏中挣脱出来，开始迈向现代文明的时刻。中世纪在西方持续了千年时间，中国挣脱封建羁绊的过程也拖得很久，至少从唐代开始中国文学的关注点即开始由庙堂向市井转移，但是贵族将视点稍稍聚焦于社会底层则已是明清了。明清时，不仅一些士大夫喜用百姓的语言，甚至九五之尊的皇帝嘴里也偶尔会冒出个把俚俗的词语来。美国公理会传教士明恩溥（Arthur H. Smith, 1845 ~ 1932）编纂的《汉语谚语熟语集》（*Proverbs and Common Sayings from the Chinese*, American Presbyterian Mission Press 1888年，上海）介绍说，道光皇帝在与两广总督对话时就曾引用谚语说道：“老妇曾言：‘千算万算，不如老天一算。’”正因为社会上下有如此浓郁而广泛的俗语氛围，明清出现了以《水浒传》《西游记》《金瓶梅》《红楼梦》为代表的小说，更出现了为数甚多的哀辑词语（时人谓之“俗语”“常谈”等）的辞书。编纂词语类的工具书，首先就要将词语与非词语划分开来，要对词语的范围有个清醒的认识，才能为之收条立目；进一步，要对词语的雅俗了然于胸，对实词性单位与虚词性单位有清楚的分辨，对词语的义项等有深刻的认识，要为词语作出正确的注音，等等。这些工作清儒或多或少、或深或浅的做了，他们的工作卓有成效，足以垂范后昆，如翟灏的《通俗编》收条五千多，史无前例，易本娘的《常谈搜》首次将词语分别为雅、俗两类，前无古人。明清时期，也正是西方传教士来华传教的重要时期。传教士的著作（包括双语词典和学术著作），也是我们今天研究中国词语观形成的一个重要视角，可惜这个视角长期以来我们未曾给予应有的关注。我尝想，词语观在中国士大夫的心中成形和发展，与西方来华传教士有无关系，有哪些关系，有多大程度的关系，或许也是未来值得探讨的问题。

小波聪慧而勤奋，她循前人开辟的道路，认真研究了词语观的诸多问题，短时间内即颇有心得和创获。她的《从俗语辞书的编纂看清人的词语观》一

序

文，站在一定理论制高点上驾驭古今中外的大量资料，在比较中归纳出清代学人的词语观。这一工作此前鲜少有人系统做过，她的论文某种意义上可说是填补学术空白之作。论文不仅关注国内的材料，也关注域外的材料；不仅关注清代汉语材料，也将其与清之前和之后的材料进行对照；不仅关注语言文字，也将语言文字与文化融合起来进行研究。这样的成果是复合型的，厚重而扎实。论文方法多有创新，新见迭现，成果处处具有较强的创新意识，深具新意。当年答辩时，答辩委员会一致认为这是一篇颇具理论价值和创新性的好论文。

小波是2014年9月入学南开开始读博的。当年4月，我惊闻张志毅先生不幸罹患绝症的消息后，迅即飞赴烟台看望他。先生见我专程到来，眼里闪现出泪光，枯瘦的手从被子中伸出，紧抓住我的手不放。当时的我，强忍住泪水，只语无伦次地对先生絮絮叨叨说着宽慰的话，但先生目不转睛地看着我，好久才从嘴里挤出那次见面他对我说的唯一的话，也是我一生中听到的他无数话语中的最后一句，竟是：“小波，你见到了吗？”闻听先生此言，我不禁浑身为之一震——多好的一位先生！一位心中只有学生的老师！其时，我已对小波进行过复试，并且初定录取她了，只是尚不能告诉先生而已。先生推荐跟我到南开读书的烟台师院（鲁东大学）的学生，绝大多数都人品、学品俱佳，如重回鲁东服务桑梓的海霞、任职于教育部语用所的陈茜、供职于中共天津市委的于林都莫不如此，小波自不必说。教学相长，我也从学生们那里学到很多。本文搁笔已是举灯时分。困意突然袭来，不觉伏案睡去，灯火摇曳中，恍见张先生向我走来，夹在他食指、中指间的香烟，一明一灭，烟雾袅袅；先生微笑着招呼我与他一起去小酌，略带神秘地小声告诉我说他那里有好酒。我刚要问：五年了，先生别来无恙？一阵风吹来，灯熄人不见。我悚然惊醒，揉揉眼睛，知再过一个月零六天即是先生五周年忌日，是先生托梦与我。差可告慰先生的是：您推荐给我的四位高足都已成材，我完成了您的嘱托，他们也都没有辜负您的厚望。小波尤其是如此，她厚重的、散发着学术清新气息的新著，就是最好的说明。

周荐

2019年3月29日深夜，灯下

目 录

第一章 绪 论	1
第一节 研究对象、研究缘起及目的	1
1.1.1 研究对象	1
1.1.2 研究缘起及目的	2
第二节 研究现状	4
1.2.1 明清俗语辞书的整体介绍和评价	4
1.2.2 明清俗语辞书的民俗文化研究	7
1.2.3 明清俗语辞书的语言学角度研究	8
1.2.4 明清俗语辞书的辞书编纂角度研究	10
1.2.5 现有研究基础上新课题的提出	11
第三节 研究价值和意义	12
第四节 研究方法和语料来源	14
1.4.1 研究方法	14
1.4.2 语料来源	15
第二章 清人的词语意识	17
第一节 从辞书收目看清代学者对词汇单位的认识	17
2.1.1 中国传统工具书编纂的字本位意识	17
2.1.2 清代学者将字的组合体视为重要的词汇单位	19
2.1.3 清代学者将部分单字作为词汇单位收录	28
第二节 从双音词的收录看清人词的意识的萌芽	31
2.2.1 从双字组合在辞书中的共现看清人对词的认识	31
2.2.2 从双字组合的产生时代看清人对词的认识	41
第三节 清人对词语结构的认识	44
2.3.1 清代学者对词语派生式的探讨	44

2.3.2	清代学者对词语重叠式的关注	53
第三章	清人的熟语观	61
第一节	清代以前的熟语研究	61
3.1.1	先秦时期成语、谚语的文献记载	61
3.1.2	两汉、南北朝时期的谚语专书	63
3.1.3	唐宋时期对熟语的收集整理	65
3.1.4	明代俗语专书的熟语研究	67
第二节	清人对熟语认识的发展	74
3.2.1	熟语收集更加自觉,熟语数量大大增加	74
3.2.2	熟语收录类型更加丰富,分类编排更加合理	77
3.2.3	熟语的阐释和考证更加深入	79
第三节	清代学者对各类熟语的阐释	86
3.3.1	清代学者对歇后语的认识	87
3.3.2	清代学者对成语的认识	93
3.3.3	清代学者对俗谚的认识	104
第四章	清人的雅俗观	118
第一节	清代学者对词语雅俗关系的理解	118
4.1.1	关于词语的“雅”与“俗”	118
4.1.2	从俗语辞书的序、跋及收目看清人对俗语的重视	120
4.1.3	清代学者“雅俗转化”的观念	125
4.1.4	清代学者“俗中求雅”的观念	127
第二节	清代学者对各类俗词语的广泛关注	131
4.2.1	口语词汇	132
4.2.2	方言词汇	141
4.2.3	民俗词汇	149
第三节	清代俗语辞书对所收词语的雅俗分类	162
4.3.1	《(增订)雅俗稽言》对词语的雅俗分类	162
4.3.2	《常语搜》对词语的雅俗分类	166
4.3.3	《越谚剩语》对词语的雅俗分类	174

第五章 清人词语观形成的原因	178
第一节 汉语词汇自身的发展	178
5.1.1 汉语词汇的复音化	178
5.1.2 汉语熟语的发展	182
第二节 平民意识的产生及俗文学的发展	185
第三节 前人研究的积累与继承	192
5.3.1 专书类俗语研究对清代学者的影响	192
5.3.2 笔记类俗语研究对清代学者的影响	195
第四节 清代社会思潮的影响	203
附 录	208
参考文献	215
后 记	228

第一章 绪论

第一节 研究对象、研究缘起及目的

1.1.1 研究对象

本文的研究对象是清人的词语观。一般来说，所谓词语观是指对词、语及其相关知识的自觉认识或论述，是一种系统的认识和理念。科学的词语观是在一定的科学观念指导下进行有目的的分析、研究，从而得出对词语的根本看法，这种科学的词语观是在近代语言学传入我国以后才真正建立起来的。

本文所说的词语观是指通过清人编纂的大量俗语（词语类）工具书，所反映出来的清代学者对词语以及词语雅俗关系的一种蒙眬的认识。一方面清代学者的词语意识在逐渐加强，他们突破传统字本位观念，对字的组合体——词和语予以了特别的关注；另一方面，清代学者突破传统研究以雅言词为重的观念，对于俗语给予了应有的重视。清人的词语观在清代俗语工具书中有学者们自觉地表述，在他们所编纂的工具书的序、跋当中，清代学者就对上述一些观点进行了非常明确的阐述。比如对于词语雅俗问题的看法，钱大昭《迓言》前有作者的自序，其中有“乃谚为无逸之所戒。然齐人有言，孟子以证乘势，南人有言，孔子以警无恒。夏谚周谚引于经传，齐鄙语引于吕览，邹鲁谚引于汉书，则浅近之言，亦圣贤所不废乎。”明确表达了钱大昭认为不能忽视俗语的观点。另外，这种词语观也可以通过清代学者对工具书的编纂实践、辞书的收目以及释义等不自觉地表现出来，清人对词语的各个方面产生的不自觉的、零散的认识需要我们对具体例证的分析去进行总

结。清代学者的词语观在文中具体可以表现为三个方面。一是清人的词语意识：中国古代的语文学家所关注的主要对象是字，所以在汉语史上，字典一直占据着统治地位。而从明代开始，词语类辞书大量出现，清代达到高峰。清人将字的组合体作为工具书的条目予以收录，不仅有大量的双音节词语，而且有众多的多音节词语或熟语。表明清代学者的关注重心，由原来的聚焦于字而扩展到词和语。二是清人的熟语观：清代俗语工具书的一个重要特点就是对熟语的广泛关注。清人对熟语的收集更加自觉，不但所收熟语的数量剧增，而且熟语类型更加全面，对熟语的考证和诠释也更加深入，另外，清代学者还对歇后语、成语、俗谚等熟语的性质和特点有了一定的认识。三是清代学者的雅俗观：对雅俗词语的认识也是清代学者词语观的一个重要内容，俗词语向来不被文人雅士所重视，但在清代却成为学者们编纂辞书所收录和阐释的主要对象。清代学者对俗语的重视、对词语的雅俗辩证关系的认识等都表明了他们在这个问题上观念的进步。

“词语观作为一种系统的认识和理念，是随着语言学的发展、随着人们认识的不断提高而逐步完善的。”（周荐，2004）清代学者对词语相关问题的朴素认识，虽然与现代语言学意义上的科学词语观还存在一定的距离，但是和清代之前相比显然已经有了很大的进步和发展。

需要说明的是，我们主要以明清时期的俗语工具书为分析对象，当然在研究过程中也会涉及到前代的一些俗语著作。

1.1.2 研究缘起及目的

到了明清时期，在俗语的收集、考释方面进入了一个新的阶段，涌现出众多具有辞书性质的俗语类工具书。日本已故汉学家长泽规矩也将其中比较著名的、当时又不容易看到的二十部俗语类工具书汇集成《明清俗语辞书集成》。其中明代五部：陈士元的《俚言解》、陆嘘云的《（新刻征郡原板诸书直音）世事通考》、赵南星的《目前集》、张存绅的《（增订）雅俗稽言》和周梦阳的《常谈考误》。清代共十二部：顾张思的《土风录》、易本焯的《常语搜》、梁同书的《直语补正》、梁章钜的《称谓录》、史梦兰的《异号类

编》、西厓先生的《谈微》、唐训方《里语徵实》、高静亭《正音撮要》、蔡爽《（新刻）官话汇解便览》、北洋陆军督练处《军语》、郑志鸿《常语寻源》、郝懿行《证俗文》；另外还有三部成书于民国时期：孙锦标《通俗常言疏证》、李鉴堂《俗语考原》和周起予《新名词训纂》。1974年，日本汲古书院将该《集成》影印出版，上海古籍出版社于1989年将此书重新影印出版。

清代出现的俗语辞书并不仅限于上述几种，其他比较著名的如商务印书馆1958年出版的《恒言录恒言广证》、《通俗编（附直言补证）》；1959年出版的《〈迓言〉等五种》，即钱大昭的《迓言》、平步青的《释谚》、郑志鸿的《常语寻源》、胡式钰的《语窠》和罗振玉的《俗说》。

这些著述严格意义上来说有的并不属于“辞书”，长泽规矩也在《集成》的“自序”里解释：“尽管题为‘辞书’，但也包括了从书籍体制而言应当称之为随笔的著作。这是因为它们虽不属辞书，然而内容却实贵有用之故。”从内容来看这些俗语著作“大都属于明清以来的俗言俚语、方言民谚、成语典故、名物制度以及官场、亲族的称谓，京都官话等；有的是原书撰者长期积累成帙的活跃于民间的里巷鄙谈、风土人情。”^①所以我们文中也一并以“辞书”或“工具书”来称呼这些明清时期的俗语类专著。

这些辞书如果从所收录条目的性质来看，是以词和语（包括固定词组以及各类熟语）为主要的收录单位，而不是以字为主，所以如果从这个角度来讲，可以称之为词语类工具书。这些词语如果从雅俗的角度来看，绝大部分属于俗言俚语，方俗口语，而不再是以先秦文献典籍中的雅词语为主，而且清代学者对这些俗词俗语考证源流，并加以解释，所以从雅俗角度来说，可以称之为俗语类工具书。在封建文化的价值观里，语言是有雅俗贵贱之分的。中国传统语言学的主要研究对象是围绕先秦典籍展开的，这些古籍以儒家著作作为代表向来被奉为经典。在尊儒崇经风气的影响下，作为经学附庸的传统训诂学主要致力于古代经传及诸子材料为代表的雅言词的考释。与“雅言”或“雅语”相对的“俗语”，在相当长的一个历史时期里，被视为村言野语，不能登大雅之堂，不被文人学士所重视，早期的大部分辞书也因此对各类俗

^①（日）长泽规矩也《明清俗语辞书集成》“出版说明”，上海：上海古籍出版社，1989。

词语收录甚少或者置之不顾。而随着俗语在民间的传播以及人们认识的发展,俗语也引起了一些有识之士的重视,他们开始对各类俗语进行收集整理。明清以前收集俗语的著作比较零散,不成系统。比如东汉服虔的《通俗文》、崔寔的《农家谚》、唐代李义山的《杂纂》及其后主要收录歇后语的“杂纂系列”,宋代无名氏的《释常谈》等,都收录有一定的俗词语,但是所收俗语数量比较少,而且这样的俗语类专著明清以前也并不多见。

如此众多的俗语类或者说词语类工具书在清代涌现出来,我们认为除了语言本身发展和社会发展的客观事实以外,也一定和清代学者的主观认识有关,这些工具书在编纂、立目以及收条等方面体现了清代学者的词语观。本文的主要研究目的就是通过明清时期这些俗语类工具书的编纂以及收目等来阐明清人的词语观,阐释清代文人学士词语意识的发展,对熟语的重视以及对词语雅俗关系的理解。另外,在词语观的统领下,全面考查收录在清代俗语工具书中的各类俗词俗语,对这些俗语材料进行研究分析,对其表现出来的语言现象进行描写解释,使人们对清代俗语工具书中的词汇面貌以及发展变化等情况能有比较具体的认识,这也是本文的写作目的之一。

第二节 研究现状

1.2.1 明清俗语辞书的整体介绍和评价

20世纪八十年代,明清俗语辞书进入一些学者的研究视野。此时对明清时期特别是清代涌现出的诸多俗语辞书,学界只是开始注意到这种新的现象,以介绍和评价为主,并未就其内容做十分深入的研究。我们根据所搜集的资料,将八十年代涉及明清俗语辞书的有关著作和文章按时间顺序做简要论述。刘叶秋《中国字典史略》(中华书局,1983)是对明清俗语辞书关注较早的专著。刘先生把明时期看作“字书的进化与兴盛期”,明清时期的俗语辞书是“《方言》派方言俗语词典的进化”,把明清两代编辑的方言俗语词典分为两种:一种是考证一般的常言俗语的,明清时期的大部分俗语辞书都属于这一类;另一种是考证某一地区的方言的,但为数寥寥,影响不大,如史梦兰的

《异号类编》、梁章钜的《称谓录》。并对第一种所包含的明清俗语辞书从词目分类、辞书体例、印证范围等方面进行了相对详细的介绍。曲彦斌《日本出版的〈明清俗语辞书集成〉》（《辞书研究》1984年第3期）也是较早提醒学界关注这些当时在国内鲜见的关于俗语、民俗的工具书。董晓萍《俗语辞书〈土风录〉》（《浙江学刊》1985年第2期）通过对《土风录》与《通俗编》和《恒言录》的比较，总结了《土风录》在词语释义、词目分类方面的特点。钱剑夫《中国古代字典辞典概论》（商务印书馆，1986）认为在《通俗文》以后专门搜集解释或辨正方言俗语的著作，大体来说可以分为四类，其中第二类是“在《方言》、《通俗文》等书以后，专事搜集整理或辨正俗语方言的专著。”其中较有名的提到了焦竑的《俗书刊误》、翟灏的《通俗编》、钱大昕的《恒言录》、钱大昭的《迓言》、平步青的《释谚》、胡式钰的《语窠》、郑志洪的《常语寻源》、罗振玉《俗说》、孙锦标《通俗常言疏证》以及杜文澜的《古谣谚》等。胡奇光《中国小学史》（上海人民出版社，1987）认为“俗语研究在明代开花，到清代结果”，指出“清代俗语著作很多……其中，以内容繁富的《通俗编》、体力严谨的《恒言录》与考证详尽的《证俗文》鼎足而三，成了清代俗语学的奠基之作。”并重点对这三部俗语辞书作了举例性质的说明。

其后，一些词汇史或辞书史类著作，在谈到明清时期的词汇或辞书研究时，都对明清俗语辞书进行了介绍，并对其成绩与不足做出一定的评价。温端政、周荐《二十世纪的汉语俗语研究》（书海出版社，1999）“绪论”部分对明清时代的俗语辞书做了比较详细的介绍，并概括总结了我国古代在俗语研究方面存在的主要问题：“重资料辑录而轻理论探讨；重考源轻释义；重典籍而轻口语。”温朔彬、温端政《汉语语汇研究史》（商务印书馆，2009）第一章“我国古代语汇研究概况”指出“清代在语汇的收集和考释上进入了一个新的阶段，出现了一批带有辞书性的语汇著作。”并对《通俗编》《恒言录》《迓言》《谈微》《里语微实》《越谚》等十三部较有代表性的俗语辞书的作者、收目以及释义等进行了简单的举例介绍，也同样总结了我国古代语汇研究的成就和不足。符淮青《汉语词汇学史》（外语教学与研究出版社，2012）在“俗语专书和汉语词汇学”部分扼要说明了从宋代到明清时期几部

重要的俗语专书对汉语俗语词的收录和考释，指出“这些俗语专书一般列词目，释义或无释义，引述用例或指明出处，间有意义辨析。”而在“俗语专书对熟语的辑录和研究”部分，则对明清俗语辞书所收俗语情况进行了介绍，并通过举例的形式谈到了明清俗语辞书在俗语的释义、俗语的引证等方面的成绩和缺点。符先生认为“可以说，近代词语的研究是从俗语的搜集研究开始的。”但是由于认识、时代的局限性，这类俗语专书也存在不少缺点：一是未知语言是发展的，认为俗语都可以从古代典籍中找到来源；二是重视典籍中的俗语，而忽视口语和古白话中的俗语。何九盈《中国古代语言学史》（商务印书馆，2013）承认清代方言俗语辞书的编撰是有成绩的，也将其分为四类：“研究某一方言的辞书；续补扬雄《方言》的辞书；专释诗词中所用之方言俗语；研究俗语、谚语、成语的辞书”，并在第四类下提到翟灏的《通俗编》，钱大昕的《恒言录》，钱大昭的《迩言》，梁同书的《直语补正》，郝懿行的《证俗文》，王有光的《吴下谚联》，平步青的《释谚》等九部辞书，指出这些俗语辞书“都比较重视口语词汇的探源”。

另外，某些熟语专著在谈到明清学者对熟语的研究时，也不可避免地会涉及到明清俗语类辞书，因为熟语是明清俗语辞书的重要收录内容之一。王勤《汉语熟语论》（山东教育出版社，2006）指出清代学者的熟语研究，无论是在著述的体例，还是取材、考释、书证等方面均已经超越前人，清代汉语熟语的研究水平已经达到了一定的高度，上了一个更高的台阶。并从作者、版本、收录词目特点、编纂特点等方面对清代俗语辞书作了较为详细的介绍。武占坤《汉语熟语研究通论》（修订版）（河北大学出版社，2007）把明清时期称为熟语研究的“壮盛期”，认为熟语研究“初荣期的‘荣’和繁荣期的‘繁’，就是通过明、清两代提供的‘金桥’走过来的。”并对明代杨慎的《古今谚》，王象晋的《群芳谱》，郭子章的《六语》以及清代钱大昕的《恒言录》，翟灏的《通俗编》，梁同书的《直语补正》，钱大昭的《迩言》，郑志鸿的《常语寻源》，胡式钰的《语寰》等十几种俗语辞书进行了介绍，重点评述了这些工具书对熟语的收录情况。姚锡远《熟语学纲要》（大象出版社，2013）也提到了明清时期的部分俗语辞书，指出这些专著的性质都是俗语考源注释性质的图书。但这时的研究还“‘俗’、‘谚’不分，‘俗’、‘惯’不

分。许多熟语的研究课题还没提上研究日程。”

除此以外，有一些学术论文也对明清俗语辞书的作者、版本、词目、编纂特点、价值和意义等进行了总体的介绍和评论，以下几篇均属此类：曾昭聪《明清俗语辞书研究的现状与展望》（《中国俗文化研究》，2008年第五辑），《论明清俗语辞书的编纂目的》（《合肥师范学院学报》2011年第5期），张子才《郝懿行的〈证俗文〉》（《辞书研究》1990年第5期）；曲彦斌《郝懿行与〈证俗文〉》（《寻根》2013年第4期）；王双《史梦兰〈异号类编〉综论》（《唐山师范学院学报》2014年第1期）；孙阳《〈迩言〉刍议》（《文化学刊》2006年第2期）等。这些文章让我们从总体上对明清俗语辞书有了基本的认识。

1.2.2 明清俗语辞书的民俗文化研究

明清俗语辞书收录了数量众多的俗词语，其中一部分是普通常用词，如，唐突、料理、消息、快乐、吉祥等，还有很大一部分则是具有某种社会民俗文化特点的民俗语汇，诸多学者就从民俗文化角度对其进行了研究。

从民俗文化角度进行的研究总括起来主要从两个方面进行，一是根据民俗语汇所反映的民俗社会现象对这些词语进行分类。如曲彦斌《语言民俗学概要》（大象出版社，2015）专设一章“历代民俗语言珍稀典籍专书民俗语汇研究例选”，汇集了诸多学者的文章，研究范围包括从东汉的《通俗文》到明代的《目前集》《（增订）雅俗稽言》再到清代的《谈征》《通俗编》《释谚》等共十本俗语专书中的民俗语汇。比如周丹《〈谈征〉所辑民俗语汇刍议》将《谈征》中的民俗语汇分了九类进行介绍：反映生产、生活的（青苗钱），反映岁时习俗的（打灰堆），反映婚丧嫁娶的（纸钱），反映生育、寿诞的（试儿），反映宗族关系的（泰山），反映交际礼仪的（谒见、爨房），反映迷信禁忌的（三尸神），反映衣食住行的（鞋、板舆），反映民间游艺的（竞渡）。李明佳《〈增订雅俗稽言〉及其所辑释的民俗语汇和俗语词》指出《增订雅俗稽言》中包含了大量的民俗语汇、谚语、俗语，这些俗语对古代民俗风情的研究有重要价值。并对《增订雅俗稽言》中的民俗语汇分为日常活动类民俗语汇、民俗信仰类民俗语汇、语言类民俗语汇以及社会生活类民俗