

「十三五」国家重点图书出版规划项目

中医古籍名家

点评丛书

总主编◎吴少祯

审视瑶函

明·傅仁宇◎纂辑

明·傅维藩◎編集

和中浚 汪 剑◎点评

点评



凡大醫治病，必當安神定志，無欲無求，先發大慈
惻隱之心，誓願普救含靈之苦。

若有疾厄來求救者，不得問其貴賤貧富，長幼妍媸，
怨親善友，華夷愚智，普同一等，皆如至親之想。

亦不得瞻前顧後，自慮吉凶，護惜身命。

見彼苦惱，若己有之。



中国健康传媒集团
中国医药科技出版社

「十三五」国家重点图书出版规划项目

中医古籍名家

点评丛书

总主编◎吴少祯

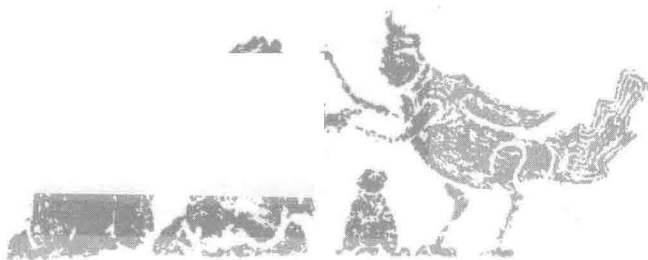
审视瑶函

明·傅仁宇◎纂辑

明·傅维藩◎編集

和中浚 汪 剑◎点评

袁开惠 和中浚◎整理



中国健康传媒集团
中国医药科技出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

审视瑶函/ (明) 傅仁宇纂辑; (明) 傅维藩編集; 和中浚, 汪剑点评.
—北京: 中国医药科技出版社, 2018. 12

(中医古籍名家点评丛书)

ISBN 978 - 7 - 5214 - 0589 - 7

I. ①审… II. ①傅… ②傅… ③和… ④汪… III. ①中医五官科学 - 眼科学 - 中国 - 明代 IV. ①R276. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 269379 号

美术编辑 陈君杞

版式设计 南博文化

出版 中国健康传媒集团 | 中国医药科技出版社

地址 北京市海淀区文慧园北路甲 22 号

邮编 100082

电话 发行: 010 - 62227427 邮购: 010 - 62236938

网址 www.cmstp.com

规格 710 × 1000mm ¹/₁₆

印张 21 ¹/₂

字数 256 千字

版次 2018 年 12 月第 1 版

印次 2018 年 12 月第 1 次印刷

印刷 三河市国英印务有限公司

经销 全国各地新华书店

书号 ISBN 978 - 7 - 5214 - 0589 - 7

定价 49.00 元

版权所有 盗版必究

举报电话: 010 - 62228771

本社图书如存在印装质量问题请与本社联系调换

《中医古籍名家点评丛书》

编委会

学术顾问 (按姓氏笔画排序)

马继兴 王永炎 邓铁涛 李 鼎 李经纬
余瀛鳌 张伯礼 张学文 周仲瑛 晁恩祥
钱超尘 盛增秀

总 主 编 吴少祯

副总主编 黄龙祥 郑金生 陶御风

编 委 (按姓氏笔画排序)

于俊生 马有度 王 丽 王 英 王东坡
王咪咪 王家葵 王德群 叶 进 田 理
田代华 史大卓 史欣德 朱广亚 竹剑平
庄爱文 刘更生 齐玲玲 江厚万 江凌圳
孙 伟 孙文钟 孙理军 杜广中 李荣群
李晓寅 李德新 杨 进 杨金萍 吴小明
吴孟华 邹洪宇 汪 剑 沈庆法 沈堂彪
沈澍农 张登本 范 颖 和中浚 庞境怡
郑金生 胡晓峰 俞承烈 施仁潮 祝建伟
贾德蓉 徐大基 徐荣谦 高晶晶 郭君双
烟建华 陶御风 黄 斌 黄龙祥 黄幼民
黄学宽 曹 晖 梁茂新 彭 坚 彭荣琛
蒋力生 程 伟 程志源 程磐基 曾安平
薛伯瑜



| 出版者的话

中医药是中国优秀传统文化的重要组成部分之一。中医药古籍中蕴藏着历代名家的思维智慧与实践经验。温故而知新，熟读精研中医古籍是当代中医继承、创新的基石。新中国成立以来，中医界对古籍整理工作十分重视，因此在经典、重点中医古籍的校勘注释，常用、实用中医古籍的遴选、整理等方面，成果斐然。这些工作对帮助读者精选版本，校准文字，读懂原文方面发挥了良好的作用。

习总书记指示，要“切实把中医药这一祖先留给我们的宝贵财富继承好、发展好、利用好”，从而对弘扬中医药学、更进一步继承利用好中医古籍提出了更高的要求。为此我们策划组织了《中医古籍名家点评丛书》，试图在前人整理工作的基础上，通过名家点评的方式，更进一步凸显中医古代要籍的学术精华，为现代中医药的发展提供借鉴。

本丛书遴选历代名医名著百余种，分批出版。所收医药书多为传世、实用，且在校勘整理方面已比较成熟的中医古籍。其中包括常用经典著作、历代各科名著，以及古今临证、案头常备的中医读物。本丛书致力于将现有相关的最新研究成果集于一体，使之具备版本精良、校勘细致、内容实用、点评精深的特点。

参与点评的学者，多为对所点评古籍研究有素的专家。他们学验俱丰，或精于临床，或文献功底深厚，均熟谙该古籍所涉学术领域的整体状况，又对其书内容精要揣摩日久，多有心得。本丛书的“点评”，并非单一的内容提要、词语注释、串讲阐发，而是抓住书中的主旨精论、蕴含深义、疑惑谬误之处，予以点拨评议，或考证比堪，溯源寻流。由于点评学者各有专擅，因此点评的形式风格也或有不同。但其共同之点是有益于读者掌握、鉴识所论医籍或名家的学术精华，领会临床运用关键点，解疑破惑，举一反三，启迪后人，不断创新。

我们对中医药古籍点评工作还在不断探索之中，本丛书可能会有诸多不足之处，亟盼中医各科专家及广大读者给予批评指正。

中国医药科技出版社

2017年8月



作为毕生研读整理、编纂古今中医临床文献的一员，前不久，我有幸看到张同君编审和全国诸多相关教授专家们合作编撰《中医古籍名家点评丛书》的部分样稿。感到他们在总体设计、精选医籍、订正校注，特别是名家点评等方面卓有建树，并能将这些名著和近现代相关研究成果予以提示说明，使古籍的整理探索深研，呈现了崭新的面貌。我认为特别能让读者在系统、全面传承中，有利于加强对丛书所选名著学验主旨的认识。

在我国优秀、靓丽的文化中，岐黄医学的软实力十分强劲。特别是名著中的学术经验，是体现“医道”最关键的文字表述。

《礼记·中庸》说：“道也者，不可须臾离也。”清代徽州名儒程瑶田说：“文存则道存，道存则教存。”这部丛书在很大程度上，使医道和医教获得较为集中的“文存”。丛书的多位編集者在精选名著的基础上，着重“点评”，让读者认识到中医药学是我国优秀传统文化中的瑰宝，有利于读者在系统、全面的传承中，予以创新、发展。

清代名医程芝田在《医约》中曾说：“百艺之中，惟医最难。”特别是在一万多种古籍中选取精品，有一定难度。但清代造诣精深的名医尤在泾在《医学读书记》中告诫读者说：“盖未有不师古而有

济于今者，亦未有言之无文而能行之远者。”这套丛书的“师古济今”十分昭著。中国医药科技出版社重视此编的刊行，使读者如获宝璐，今将上述感言以为序。

中国中医科学院

余瀛鳌

2017年8月

《审视瑶函》为明末清初著名眼科医家傅仁宇、傅维藩父子所著，是一部内容丰富、全面系统、有很高实用价值、又易于学习掌握的眼科代表性专著。初稿完成于1644年，成书于1651年，初刻于康熙六年（1667）。在中医眼科发展史上有着重要的学术地位，属于眼科学术发展趋于成熟时期的代表作之一。点评原文以成都中医药大学图书馆藏清康熙六年（1667）醉耕堂本为底本。

一、成书背景

中医眼科唐代时已有《龙树眼论》，其后亡佚。现存早期眼科文献以《眼科龙木论》《银海精微》为代表，但其内容较驳杂，理论不系统，病症也不够全面。至元末倪维德著《原机启微》，用眼病十八类对眼科病因病机进行论述，列46方，王肯堂《证治准绳·杂病·七窍门》对眼科病症进行全面总结，中医眼科学术水平开始达到前所未有的新高度，明末清初的《审视瑶函》正是以此二书为基础进行编撰，充分吸收了二者的优点，并增以傅氏家传眼科经验而成。

二、主要学术思想

1. 确立了眼科专著的体例

眼论、病症、眼方是眼科专著的主体内容，此前的眼科文献，或体例庞杂，如《明目至宝》；或偏于论，如《原机启微》；或偏于病，



如《银海精微》；或附于综合性医学著作之中，如《证治准绳·杂病·七窍门》目病；都不利于医家阅读掌握。至《审视瑶函》问世，眼论、病症、眼方、手术、针灸、医案等多个方面都做到了既全面系统又协调统一。本书以眼科基本理论作为总论，以眼科病症方药作为各论，治疗的内治方药与外治手术并行的体例由此定型，也因此成为医家最受欢迎的眼科著作，因而出版以后，一再刊行，成为古代眼科著作中版本最为丰富的文献之一。

2. 内容全面系统

全书共6卷（不含卷首），其规模在古代眼科专著中仅次于清代《目经大成》。卷首主要为眼科基础理论内容，集中收载有前贤医案24例，载养生“动功六字延寿诀”，选录《内经》对眼的相关论述，并载五轮八廓图、五轮歌括、八廓歌括、五脏主病、八廓主病、眼与经脉、太极阴阳、五运六气诸说。卷一、卷二主要为17篇眼论及《原机启微》18类眼病及46方。卷三至卷六为全书主体眼科病症部分，载眼病116证及其证治，将病症按主症共分为25类，每证新撰病症歌诀，载方300余首，补充了《证治准绳·杂病·七窍门》缺少的100余方，对针拨内障手法、夹眼法、胬肉攀睛手术方法等有重点介绍。书末附针灸要穴图像，眼科常用穴位的取穴与治疗方法，及外用点眼、敷眼诸药方。全书包括《证治准绳·杂病·七窍门》的眼科部分、《原机启微》18类眼病及46方、《审视瑶函》增补的内容共三个部分，内容全面丰富，故其后有《眼科大全》之名。

3. 吸收《证治准绳·杂病·七窍门》《原机启微》的优秀成果

《证治准绳·杂病·七窍门》眼科列眼病178证，居古代文献中眼科常见病症数量之冠，其中绝大多数为临床常见的眼证，特别是较前代新补充有数十种重要眼病，如脾生痰核、鱼子石榴、椒疮、粟疮、火疳、金疳、聚星障、凝脂翳、视瞻有色、云雾移睛、视赤如白等证，从而将古代所能观察到的眼病，几乎囊括无余，现代使用的中医眼科病名，绝大多数源于该书。同时对眼病的症状描述较前人更为

准确，对病症的鉴别诊断，以及预后转归多有清楚的交代。克服了早期眼科文献对于眼病症状描述不够清晰，或者较为程式化，或者较为简略的缺陷。这些优点被《审视瑶函》全盘吸收。

《审视瑶函》以《证治准绳·杂病·七窍门》为基础，同样继承了其录有元·倪维德《原机启微》眼病及其方剂的特点。《原机启微》上卷从阴阳、气血、经络、七情、劳役、六淫等眼病病因病机立论，一反眼病按病症名称分类排列的通行做法，别开生面，独树一帜，将眼病分为阳衰不能抗阴，阴弱不能配阳等 18 类；下卷论眼病制方之宜，详述君臣佐使为置方之源，逆从反正为治病之法，载眼科专方 46 首。其学术以《内经》为本，对李东垣的学术思想有较多吸收，尤其是东垣方剂引用较多。该书见解深邃，独具特色，影响很大，特别是书中的方剂，一直为历代中医眼科医家所沿用。

此外，《证治准绳·杂病·七窍门》目病对眼球壁和眼内容物分别进行描述，对视功能及其内眼的结构在原瞳神概念的基础上也有了更全面更深入的认识，首次提出了“神膏”（玻璃体）、“神水”（房水）、“神光”（视功能）、“真血”“真气”“真精”的概念，并论及其相互关系和形态功能，提出了诸多眼部结构的新概念，使中医学中有关眼的结构和功能的内涵趋于丰富。

由此，《审视瑶函》实际上吸收了元明以来眼科较具特色和有较高学术水平的两部医学著作的内容。

4. 新增内容和特色

(1) 补充眼论：眼论是眼科文献的理论部分，这在《审视瑶函》一书中占有突出地位，以至在后世眼科文献中逐渐形成定例。书中眼论由《证治准绳·杂病·七窍门》的 5 论增加到 17 论，根据所讨论的内容可将其大体分为两类，其一为有关眼科理论和辨证方面的问题共 7 论，其二为治疗和用药的问题共 10 论，诸论在《证治准绳·杂病·七窍门》眼论的基础上，对眼科理论、辨证方法和用药心得等皆有阐发，且切中时弊，同时也阐述了傅氏的家传经验。



(2) 新撰歌括：书中于每一病症前均新冠以长短不一的歌括一首，体裁多种多样，或庄或谐，生动风趣，足见傅氏的文学功力，为全书内容增色。读来朗朗上口，便于记忆掌握，用以归纳提示症状、病因病机要点以及治疗，成为本书的一大特色。与《证治准绳·杂病·七窍门》精彩的眼病症状描写内容相得益彰。

(3) 力主开通明目，反对滥用寒凉：内障眼病传统多从肝肾亏虚立论而注重补益，该书在《证治准绳·杂病·七窍门》“开导说”基础上进一步强调开通明目之法，如暴盲症用加味逍遥散，青盲症用镇肝明目羊肝丸等。对刘完素的玄府学说有新的补充发挥，对后世影响很大，特别是在内眼疾病和长期不愈的慢性失明眼病如青盲等证的治疗方法上，开阔了思路，丰富了治疗方法 [王明杰，和中浚：论《审视瑶函》的学术成就，成都中医学院学报，1989，(4)：6~8、19.]。

长期以来，眼科医家习用寒凉治目。该书一方面认为目窍至高，火性炎上，最易攻犯，承认寒药是救火之方，在凝脂翳等病症大量使用苦寒清热泻火药，并自创四顺清凉饮子等泻火名方；另一方面又指出，内有阴虚、冷泪、昏渺、脱阳等症，不能独言是火而用寒凉，因而不识证之虚实寒热，不辨气血，唯用寒凉治之的庸医予以严厉批评，反对滥用寒凉药。同时，对温热药的使用亦甚为谨慎。其治疗思想平正公允，不偏不倚，对清热泻火和温热两法在眼科的运用利弊都洞若观火 [王明杰，和中浚：论《审视瑶函》的学术成就，成都中医学院学报，1989，(4)：6~8、19.]。

(4) 补充方药，记载针拨内障：《证治准绳·杂病·七窍门》中很多重要眼病（如凝脂翳、青盲、木疳等）仅述症状、病机，而未出治疗方药，不便于临床运用。《审视瑶函》116 症，每症有治有方，补充了原《证治准绳·杂病·七窍门》36 症缺乏的方剂 100 余首，占总数的三分之一。所增方剂中，一部分出自《眼科龙木论》《银海精微》《济生方》等书。新订的方剂有：正容汤、退赤散、退热散、四顺清凉饮子、归芍红花散、除风清脾饮等。虽然有些方名出自前

人，但药物组成却有改变。一些自创方如坠血明目饮、驱风散热饮子、四顺清凉饮子、除风清脾饮、将军定痛丸、正容汤、防风散结汤等因切中病机，配伍精当，疗效肯定，迄今仍为眼科临床名方〔王清华.《证治准绳·杂病·七窍门》与《审视瑶函》二书眼科方剂的比较.四川中医,2007,(8):35~37.〕。

书中针拨内障法及术前洗眼、术后封眼；睑内翻夹眼法，胬肉攀睛切烙法及针灸等外治法的主要内容为该书新增。“拨内障手法”是有关金针拨障术操作方法的叙述，是手术最为核心的内容，傅氏提出了拨障八法的概念。同时对操作步骤和手术方法有较为详细地介绍，如准确地提出了进针的部位，此位置一直沿用至现代，成为该书对金针拨障术的重要贡献之一。书中对术中操作的描绘较为详尽，属古代有关金针拨障术记载中对最为关键的拨障操作手法较为清楚的描述，“封眼法”为术后静养方法；同时论及头痛、呕吐、瞳神细小等多种并发症的处理。

综上所述，本书与早期眼科著作如《眼科龙木论》《银海精微》比较，内容明显更为成熟，结构更为合理。对眼部结构尤其是内眼结构和视觉功能的认识特别突出，尤其对黑睛疾病、瞳神、眼外伤等病症的描述较为准确，对多种病症的鉴别诊断，以及预后转归有清楚的交代；治疗内治外治并重，近百首方剂成为古今医家常用的眼科名方；对方药的选择，对外治法的介绍和运用等较为突出，在眼科理论、病症及治疗等诸多方面全面集中了古代中医眼科成熟时期的学术成果。

三、学习要点

1. 熟悉全书内容结构和特点，学习时有的放矢

学习时应先通读全书，在了解此书的基本结构和主要内容的基础上，再有针对性地进行系统深入的阅读研究，把它作为古代眼科一部最有代表性的古籍加以认识。首先是学好眼论，熟悉眼科五轮八廓、



内障外障等理论内容，奠定中医眼科基本理论的基础。其次以掌握病症名称为纲，分五轮按部位逐渐熟悉眼科病症，不同部位的眼科病症有其症状规律，如胞睑、白睛病症的红肿赤痛，黑睛病症的抱轮红、怕光、流泪、视力损害，瞳仁病症的视力下降、失明、多种视觉变化等。需要特别注意重点掌握现代临床常见的外障和内障疑难病症，分析病症的病因病机特点，辨证要点。第三是花工夫背诵名方，掌握眼科方剂的药物组成和功效特点，如风药和活血药物在方剂中的配伍规律，为眼科方剂在临床上的灵活运用和加减变化做好功课。

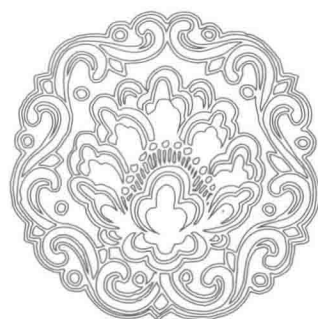
2. 明确全书的优点和不足，扬长避短

在学习过程中逐步明确此书的重点和学术价值所在，抓住其内容成熟，全面系统，结构合理，内服汤药，外用眼药，多种手术方法与针灸治疗并举，集中了《证治准绳·杂病·七窍门》《原机启微》两书的优秀成果，并增补有大量眼论、病症歌诀和方剂针灸内容等特色，学习时有的放矢，从而达到事半功倍的效果。同时对书中一些过于繁琐的病症，如多种内障翳症，阴阳邪风等症，则不必花费过多的时间纠缠。另外还应注意此书中删去了一些《证治准绳·杂病·七窍门》中原有的赤脉贯睛症、旋螺尖起症（角膜葡萄肿）、黄油症（睑裂斑）、轮上一颗如赤豆症（束状角膜炎）、风弦赤烂（溃疡性睑缘炎）、视直如曲等常见眼病的事实，另行参考原书进行补充。

和中浚 汪剑

2018年5月

目录 | Contents



全书点评	1
------------	---

陈序	1
----------	---

陆序	7
----------	---

程序	13
----------	----

自序	16
----------	----

凡例	20
----------	----

卷首	25
-----------------	----

前贤医案	25
------------	----

五脏所司兼五行所属	32
-----------------	----

动功六字延寿诀	32
---------------	----

太极阴阳动静致病例	35
-----------------	----

五轮定位之图	37
--------------	----

八廓定位之图	38
--------------	----

五轮歌括	39
------------	----

五脏主病	39
------------	----

八廓歌括	39
------------	----

八廓主病	40
------------	----



脏腑表里三阴三阳轮廓贯通	41
五运之图	42
六气之图	43
逐年六气总论	44

卷之一

五轮所属论	45
八廓所属论	46
五轮不可忽论	47
勿以八廓为无用论	48
目为至宝论	49
开导之后宜补论	52
眼不医必瞎辩论	53
点服之药各有不同问答论	54
用片脑得效后宜少用勿用论	55
钩割针烙宜戒慎论	57
弃邪归正论	59
用药寒热论	60
用药生熟各宜论	61
识病辨症详明金玉赋	62
内外二障论	66

卷之二

目病有三因	69
诊视	70
目不专重诊脉说	73
目症相同所治用药不同并戒慎问答	74
君臣佐使逆从反正说	75

《原机》症治十八条经验汤丸四十六方	76
淫热反克之病	76
风热不制之病	80
七情五贼劳役饥饱之病	82
血为邪盛凝而不行之病	85
气为怒伤散而不聚之病	87
血气不分混而遂结之病	90
热积必溃之病	91
阳衰不能抗阴之病	93
阴弱不能配阳之病	94
心火乘金水衰反制之病	97
内急外弛之病	100
奇经客邪之病	102
为物所伤之病	105
伤寒愈后之病	106
强阳转实阴之病	107
亡血过多之病	109
痲疹余毒之病	110
深疳为害之病	112

卷之三

运气原证	114
目病三十八症经验汤剂丸散七十七方	114
目痛	114
天行赤热症	115
暴风客热症	116
火胀大头症	117
怕日羞明症	119