

盛世風華

上海市文史研究館慶祝  
中華人民共和國成立七十周年  
館員書畫藝術作品集

# 盖世风华

上海市文史研究馆庆祝中华人民共和国成立七十周年馆员书画艺术作品集

上海市文史研究馆 主编

上海书画出版社

---

**图书在版编目(CIP)数据**

盛世风华:上海市文史研究馆庆祝中华人民共和国成立70周年馆员书画艺术作品集/上海市文史研究馆主编.

-- 上海:上海书画出版社, 2019.5

ISBN 978-7-5479-2020-6

I. ①盛… II. ①上… III. ①艺术-作品综合集-中国-现代 IV. ①J121

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第082412号

---

## 盛世风华

上海市文史研究馆庆祝中华人民共和国  
成立七十周年馆员书画艺术作品集

上海市文史研究馆 主编

---

责任编辑 王 剑 王一博

封面设计 李赛文

技术编辑 顾 杰

---

出版发行 上海世纪出版集团

◎ 上海书画出版社

地址 上海市延安西路593号 200050

网址 www.ewen.co

www.shshuhua.com

E-mail shepph@163.com

制版 上海文高文化发展有限公司

印刷 上海雅昌艺术印刷有限公司

经销 各地新华书店

开本 787×1092 1/8

印张 15

版次 2019年5月第1版 2019年5月第1次印刷

---

书号 ISBN 978-7-5479-2020-6

定价 398.00元

若有印刷、装订质量问题,请与承印厂联系

主 编 郝铁川

副主编 沈飞德 王 群 游 伟

编 务 陈 挺 徐建恒 史怡婷 林 琳 董 浩

盛世華章

慶祝新中國

成立七十周

年己亥年館

員陳佩秋書



# 前言

中华文化博大精深，源远流长，书画艺术既是中华文化的重要瑰宝，也是历代文人志士抒情言志的重要载体。寄情毫端，融化物我，创新意境，以文化人，是书画艺术家实现自我，关照现实，进而影响社会的重要途径。习近平总书记指出，文化是一个国家、一个民族的灵魂。要坚定文化自信、把握时代脉搏、聆听时代声音，坚持与时代同步伐、以人民为中心、以精品奉献人民、用明德引领风尚。中华文化植根人民，与时俱进，在不断发展创造中保持永恒的魅力和强大的生命力。中国共产党领导人民进行的伟大斗争和中华人民共和国成立七十年来波澜壮阔的伟大实践，使华夏大地发生了沧桑巨变，也为中华文化特别是书画艺术在当代的发展创新提供了丰沃土壤。

上海市文史研究馆建馆六十多年来，始终坚持“文化遗产、建言献策、统战联谊和文化交流”的办馆宗旨，以传承弘扬中华优秀传统文化为己任，充分发挥书画馆员名家荟萃的优势和其示范引领作用，积极推动馆员坚持以人民为中心的创作导向，在深入生活、植根人民中进行无愧于时代的艺术创作，奉献一批批讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民的书画精品。

今年适逢中华人民共和国成立七十周年、上海解放七十周年，上海市文史研究馆主办以“盛世风华”为主题的馆员书画艺术作品展，编辑出版作品集，旨在进一步传承弘扬中华优秀传统文化，展示书画艺术的独特魅力，彰显上海市文史研究馆馆员传承中华文脉，坚持艺术传统，与伟大时代同行，永攀艺术高峰，以精品奉献人民，用明德引领风尚的精神风貌。

上海市文史研究馆高度重视本次展览的筹办和作品集的编辑出版工作，馆员们更是全力以赴，从未及花甲到年过耄耋，直至百岁长者，群英荟萃，丹青溢彩，翰墨飘香，佳话频传。106岁高龄的周退密馆员是我馆目前最年长的馆员，接到征稿通知后，欣然提供了《读书破万卷 落笔超群英》等两幅力作。105岁高龄的顾振乐馆员虽年事已高，疾病缠身，仍关心时事，根据展览主题，构思创作了四尺整张的篆书作品《深化改革 科技创新 坚持强军 依法治国》，还提供了一幅山水精品。97岁高龄的陈佩秋馆员不仅提供了《秋艳》和《春风得意》两幅精品，还应邀题写了展名“盛世风华”。馆员们围绕展览主题精心创作，奉献了《高山永固 泉水长流》《大地回春 百花向荣》《不忘初心 方得始终》《大寿》《寿无极》《锦绣》《龙脉》《祖国颂》《古柏新辉》《以精品奉献人民 用明德引领风尚》《东风浩荡》《城市的温度》等众多书画精品。许多馆员还深入生活，植根人民，

在写生基础上创作；还有的馆员自作诗词，直抒胸臆。

作品集中收录了近 110 幅作品，大部分是传统中国书画，也有部分油画、水彩画和雕塑作品，绝大部分的馆员均提供了两幅力作。在这些作品中，书法约占三分之一，篆隶楷行草各体兼有；国画涵盖人物、山水、花鸟等；油画、水彩、雕塑作品亦各具特色，各展所长。馆员们饱含深情地描绘盛世华彩，用精品力作表达真挚祝福，作品体现了很高的思想性、艺术性，以及他们爱国为民、崇德尚艺的海上文化名家的风范。在此，我们对为本次展览付出辛勤劳动的广大馆员和馆员家属等表示衷心的感谢！

盛世绘华章，翰墨写春秋。让我们不忘初心，坚持以弘扬中华优秀传统文化为己任，深深扎根新时代新生活，面向未来，融会中西，以大美之心、大美之艺绘传世佳作，不断铸就中华海上文化新的辉煌！

上海市文史研究馆

2019 年 5 月

# 目录

前言 / 1

## 作品

周退密 / 6  
顾振乐 / 8  
范韧庵 / 10  
袁淡如 / 12  
张苏予 / 14  
陈佩秋 / 16  
林曦明 / 18  
孙 静 / 20  
胡久庵 / 22  
颜梅华 / 24  
高云龙 / 26  
丰一吟 / 28  
韩 敏 / 30  
汪观清 / 32  
方增先 / 34  
廖炯模 / 36  
王克文 / 38  
朱玉成 / 40  
吴彤章 / 42  
陈钧德 / 44  
吴柏森 / 46  
林仲兴 / 48  
胡振郎 / 50  
龚继先 / 52  
周慧珺 / 54  
梁洪涛 / 56

陆全根 / 58  
韩天衡 / 60  
钱茂生 / 62  
王劫音 / 64  
王兆荣 / 66  
单国霖 / 68  
张迪平 / 70  
刘小晴 / 72  
汤兆基 / 74  
张 渊 / 76  
陈古魁 / 78  
张培础 / 80  
萧海春 / 82  
吴慧明 / 84  
毛国伦 / 86  
周志高 / 88  
徐圆圆 / 90  
韩 硕 / 92  
董芷林 / 94  
吴孟庆 / 96  
童衍方 / 98  
王邦雄 / 100  
徐建融 / 102  
卢辅圣 / 104  
刘一闻 / 106  
茆 帆 / 108  
俞晓夫 / 110  
黄阿忠 / 112  
戴小京 / 114

# 前言

中华文化博大精深，源远流长，书画艺术既是中华文化的重要瑰宝，也是历代文人志士抒情言志的重要载体。寄情毫端，融化物我，创新意境，以文化人，是书画艺术家实现自我，关照现实，进而影响社会的重要途径。习近平总书记指出，文化是一个国家、一个民族的灵魂。要坚定文化自信、把握时代脉搏、聆听时代声音，坚持与时代同步、以人民为中心、以精品奉献人民、用明德引领风尚。中华文化植根人民，与时俱进，在不断发展创造中保持永恒的魅力和强大的生命力。中国共产党领导人民进行的伟大斗争和中华人民共和国成立七十年来波澜壮阔的伟大实践，使华夏大地发生了沧桑巨变，也为中华文化特别是书画艺术在当代的发展创新提供了丰沃土壤。

上海市文史研究馆建馆六十多年来，始终坚持“文化传承、建言献策、统战联谊和文化交流”的办馆宗旨，以传承弘扬中华优秀传统文化为己任，充分发挥书画馆员名家荟萃的优势和其示范引领作用，积极推动馆员坚持以人民为中心的创作导向，在深入生活、植根人民中进行无愧于时代的艺术创作，奉献一批批讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民的书画精品。

今年适逢中华人民共和国成立七十周年、上海解放七十周年，上海市文史研究馆主办以“盛世风华”为主题的馆员书画艺术作品展，编辑出版作品集，旨在进一步传承弘扬中华优秀传统文化，展示书画艺术的独特魅力，彰显上海市文史研究馆馆员传承中华文脉，坚持艺术传统，与伟大时代同行，永攀艺术高峰，以精品奉献人民，用明德引领风尚的精神风貌。

上海市文史研究馆高度重视本次展览的筹办和作品集的编辑出版工作，馆员们更是全力以赴，从未及花甲到年过耄耋，直至百岁长者，群英荟萃，丹青溢彩，翰墨飘香，佳话频传。106岁高龄的周退密馆员是我馆目前最年长的馆员，接到征稿通知后，欣然提供了《读书破万卷 落笔超群英》等两幅力作。105岁高龄的顾振乐馆员虽年事已高，疾病缠身，仍关心时事，根据展览主题，构思创作了四尺整张的篆书作品《深化改革 科技创新 坚持强军 依法治国》，还提供了一幅山水精品。97岁高龄的陈佩秋馆员不仅提供了《秋艳》和《春风得意》两幅精品，还应邀题写了展名“盛世风华”。馆员们围绕展览主题精心创作，奉献了《高山永固 泉水长流》《大地回春 百花向荣》《不忘初心 方得始终》《大寿》《寿无极》《锦绣》《龙脉》《祖国颂》《古柏新辉》《以精品奉献人民 用明德引领风尚》《东风浩荡》《城市的温度》等众多书画精品。许多馆员还深入生活，植根人民，

在写生基础上创作；还有的馆员自作诗词，直抒胸臆。

作品集中收录了近 110 幅作品，大部分是传统中国书画，也有部分油画、水彩画和雕塑作品，绝大部分的馆员均提供了两幅力作。在这些作品中，书法约占三分之一，篆隶楷行草各体兼有；国画涵盖人物、山水、花鸟等；油画、水彩、雕塑作品亦各具特色，各展所长。馆员们饱含深情地描绘盛世华彩，用精品力作表达真挚祝福，作品体现了很高的思想性、艺术性，以及他们爱国为民、崇德尚艺的海上文化名家的风范。在此，我们对为本次展览付出辛勤劳动的广大馆员和馆员家属等表示衷心的感谢！

盛世绘华章，翰墨写春秋。让我们不忘初心，坚持以弘扬中华优秀传统文化为己任，深深扎根新时代新生活，面向未来，融会中西，以大美之心、大美之艺绘传世佳作，不断铸就中华海上文化新的辉煌！

上海市文史研究馆

2019 年 5 月

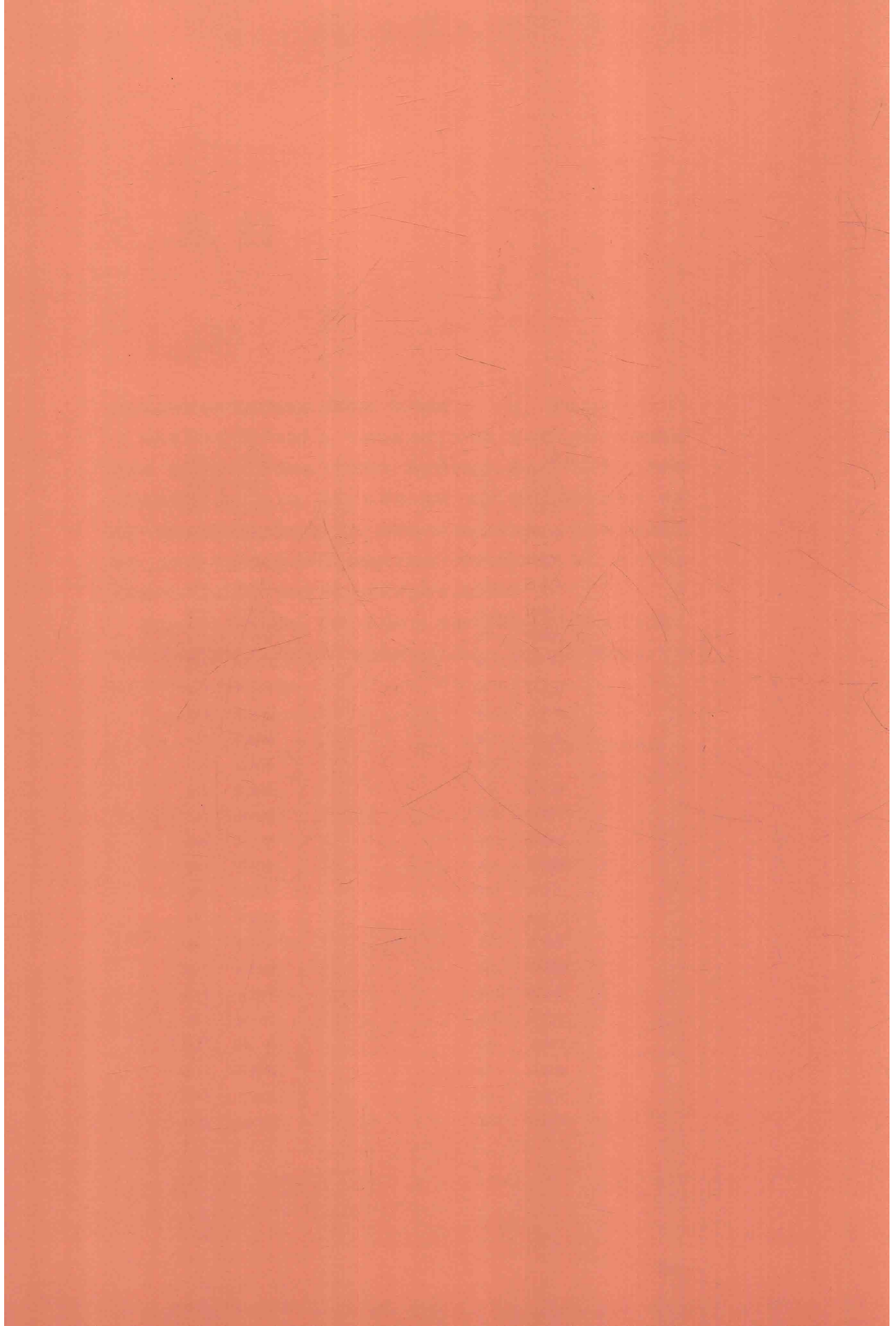
# 目录

前言 / 1

## 作品

周退密 / 6  
顾振乐 / 8  
范韧庵 / 10  
袁淡如 / 12  
张苏予 / 14  
陈佩秋 / 16  
林曦明 / 18  
孙 静 / 20  
胡久庵 / 22  
颜梅华 / 24  
高云龙 / 26  
丰一吟 / 28  
韩 敏 / 30  
汪观清 / 32  
方增先 / 34  
廖炯模 / 36  
王克文 / 38  
朱玉成 / 40  
吴彤章 / 42  
陈钧德 / 44  
吴柏森 / 46  
林仲兴 / 48  
胡振郎 / 50  
龚继先 / 52  
周慧珺 / 54  
梁洪涛 / 56

陆全根 / 58  
韩天衡 / 60  
钱茂生 / 62  
王劫音 / 64  
王兆荣 / 66  
单国霖 / 68  
张迪平 / 70  
刘小晴 / 72  
汤兆基 / 74  
张 渊 / 76  
陈古魁 / 78  
张培础 / 80  
萧海春 / 82  
吴慧明 / 84  
毛国伦 / 86  
周志高 / 88  
徐圆圆 / 90  
韩 硕 / 92  
董芷林 / 94  
吴孟庆 / 96  
童衍方 / 98  
王邦雄 / 100  
徐建融 / 102  
卢辅圣 / 104  
刘一闻 / 106  
茆 帆 / 108  
俞晓夫 / 110  
黄阿忠 / 112  
戴小京 / 114



# 作品

讀



書

破

萬

卷

落

筆

起

羣

英

周

退密

時年九



周退密

读书落笔联

133厘米 × 33厘米 × 2

掃地焚香閉閣眠  
簟紋如水帳如客  
來  
夢覺知何處  
掛起西牕浪接天

蘇東坡南堂詩五首之一

周退密

時年百步



周退密

蘇東坡南堂詩五首之一

99 厘米 × 23 厘米

紀念新中國成立七十周年  
館員顧振樂書於滬寓  
甲午百歲晉五

深 化 科 技

心 持 持 續

時 創 進 步

革 新 軍 國

上	海	市	文	史	研	究	館	館	員	俱	為	社	會	碩	耆	各	有	專	長	近	年	來	積	極	參	加	參	政	議	政	對	社	會	進	步	貢	獻	顯	著	以	實	際	行	動	向	祖	國	獻	禮
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

顧振樂  
深化改革 科技创新  
坚持强军 依法治国  
137 厘米 × 70 厘米

# 悠風

甲戌年

甲戌暢月之下澣  
應紹興市政协之邀參加  
清一代宗師樞叔趙之謙  
先生紀念館落成儀仗  
并由紹興市園林局陪同  
暢遊東湖同行者有高式  
熊江石鄰顏梅華諸君於  
雨中泛舟湖上仰望峭壁遠  
眺霧光不因細雨而却如歸來  
寫此畫 庚子年記時年八十

庚子年

庚子年

穩湖遊樂園

庚子年

庚子年



雲垂疑有雨水穩  
不通湖山色綠自  
足汀花細可描  
猶對雁時的歲次  
甲戌年冬 蘇慶南  
道真 庚子年秋  
於雨窗燈下略記  
于虎子注

庚子年

庚子年

庚子年

顾振乐

秋湖游乐图

61 厘米 × 55 厘米 (不含诗堂)