

6种软装搭配要素全面覆盖 12个北欧风格家居设计案例解析

家居设计绝不仅仅是“物”的陈设，  
更是在空间范围内对“人的活动”的梳理。

# 有室之用

北 欧 风 格  
家居软装设计手册

姜小邑 编著

 中国工信出版集团

 人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS

# 有室 之用

北 欧 风 格  
家居软装设计手册

姜小邑 编著

人民邮电出版社  
北 京

## 图书在版编目 (CIP) 数据

有室之用：北欧风格家居软装设计手册 / 姜小邑编著. — 北京：人民邮电出版社，2019.9  
ISBN 978-7-115-51576-6

I. ①有… II. ①姜… III. ①住宅—室内装饰设计  
IV. ①TU241

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第129497号

## 内 容 提 要

本书从软装领域中选择了当下流行的北欧风格，推崇“轻装修、重装饰”的理念，从色彩、空间搭配方面进行分析讲解，为软装设计提供参考。其中重点部分为软装搭配要素，包括色彩和图案、家具的选择和布置、灯具和空间照明、布艺家纺、墙面装饰、花艺和绿植等，并且针对每一类可能用到的家居用品都做出了相应的推荐，为读者选购家居用品提供了有用的参考。书的末章精选12个整体设计实例，它们各有侧重，或开阔，或紧凑，或简约，或清新，从平面布局到空间装饰，皆为用心之作。

本书配套资源包括家居软装预算清单、家居品牌推荐和北欧风格空间展示，读者可通过扫描封底或前言的“资源获取”二维码，获取这些资源。

本书既可供专业的室内设计师学习，也可供大众阅读参考。

- 
- ◆ 编 著 姜小邑  
责任编辑 张丹丹  
责任印制 马振武
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号  
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
北京盛通印刷股份有限公司印刷
  - ◆ 开本：690×970 1/16  
印张：14.5  
字数：317千字 2019年9月第1版  
印数：1—3 000册 2019年9月北京第1次印刷
- 

定价：68.00元

读者服务热线：(010)81055410 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字20170147号

# 前 | 言

## P r e f a c e

“埏埴以为器，当其无，有器之用。凿户牖以为室，当其无，有室之用。故有之以为利，无之以为用。”

——老子《道德经》

家具是“有”，空间为“无”，而“人”则将“有”和“无”串联起来，形成我们的居住环境。这个串联的过程就是设计，串联的结果则叫作生活。设计源于生活，又终于生活，而生活则是由居住的人们的活动组成的，所以归根结底，家居设计绝不仅仅是“物”的陈设，更是在空间范围内对“人的活动”的梳理。

对于家居设计来说，无论风格怎么发展，手法如何多元，目的无非是满足人们日益增长的个性化需求。按照施工顺序，我们通常将家居设计分为硬装和软装两个方面，但两者相互渗透、不可分割，是一个整体的两个组成部分。

目前市场上的软装书籍多是博杂知识的汇总，对各类风格的阐释过于理论化，对于大部分读者来说，一本设计词典的意义似乎乏善可陈。所以本书更多地以生活方式为切入点，将家居空间看作随时变化的生活场所，而非一成不变的样板间。我们鼓励居住者从形式中解放出来，通过了解自己的喜好和行为习惯，创造出更多的可能性。

书中内容是个人日常工作的总结，然本人才识有限，加之无多余时日以勤补拙，故难免有行文上的疏漏。倘若本书对列位读者而言能有可取之处，则心甚慰。

2019年春于北京

### 鸣谢

#### 设计团队

北京玖雅 (JORYA)  
上海本墨设计 (BEME)  
南京熹维设计  
成都山丘设计  
杭州良人一室

苏州晓安设计  
武汉有宅设计  
INT2 architecture  
北鸥设计 (NORDICO)  
乐创空间设计 (Life Creator Design)

PLASTERLINA  
ZROBYM architects  
S.O.D architects  
Studio Zapraszam

除各个设计工作室和独立设计师外，还要感谢国内外的家居品牌，是他们创造出这些优秀的家具及生活用品，使室内设计更加丰满，也让我们的居家生活更加精致和舒适。详细的名单此处不再列举，详见配书资源中的“家居品牌推荐”，扫描右侧或封底的资源获取二维码，可以得到资源获取方式。所有品牌推荐均来自日常工作中的收藏，仅供参考。



资源获取

## 第1章 软装设计概述

1.1 软装设计的概念 .....	10
1.1.1 家居软装设计的定义 .....	10
1.1.2 家居软装设计的作用 .....	12
1.2 装修设计的常见风格 .....	14
1.3 北欧风格的设计原则 .....	20
1.3.1 选择北欧风格的理由 .....	20
1.3.2 北欧风格的软装要素 .....	22

## 第2章 软装搭配要素——色彩和图案

2.1 色彩基础 .....	28
2.1.1 色相 .....	29
2.1.2 明度 .....	30
2.1.3 饱和度 .....	30
2.1.4 色立体 .....	31
2.2 空间配色 .....	32
2.2.1 背景色 .....	32
2.2.2 主体色 .....	33
2.2.3 配角色 .....	34
2.2.4 点缀色 .....	35
2.3 常见家居色彩搭配 .....	35
2.3.1 黑白灰 .....	35
2.3.2 单色调 .....	36
2.3.3 与原木色搭配 .....	37
2.3.4 对比搭配 .....	37
2.3.5 清新色系搭配 .....	37
2.3.6 色彩构成搭配法 .....	38
2.4 图案肌理 .....	39
2.4.1 图案装饰 .....	39
2.4.2 肌理质感 .....	41

## 第3章 软装搭配要素——家具的选择和布置

3.1 客厅家具的选择和布置 .....	44
3.1.1 客厅家具组成 .....	44
3.1.2 客厅的常见布局 .....	53
3.2 餐厅家具的选择和布置 .....	55
3.2.1 餐厅家具组成 .....	56
3.2.2 餐厅的常见布局 .....	60
3.3 卧室家具的选择和布置 .....	61
3.3.1 卧室家具组成 .....	61
3.3.2 卧室的常见布局 .....	67
3.4 书房家具的选择和布置 .....	70
3.4.1 书房家具组成 .....	70
3.4.2 工作台的常见布局 .....	73
3.5 儿童房家具的选择和布置 .....	76
3.5.1 儿童房家具组成 .....	76
3.5.2 儿童房的常见布局 .....	79
3.6 玄关家具的选择和布置 .....	81
3.6.1 玄关家具组成 .....	82
3.6.2 玄关的常见布局 .....	84
3.7 厨房家具的选择和布置 .....	86
3.7.1 厨房家具组成 .....	86
3.7.2 厨房的常见布局 .....	90
3.8 卫浴家具的选择和布置 .....	91
3.8.1 卫浴家具组成 .....	91
3.8.2 卫浴的常见布局 .....	94

## 第4章 软装搭配要素——灯具和空间照明

4.1 灯具的分类 .....	96
4.1.1 吊灯 .....	96
4.1.2 吸顶灯 .....	98
4.1.3 壁灯 .....	99
4.1.4 落地灯 .....	99

4.1.5 台灯 .....	101
4.1.6 筒灯、射灯 .....	102
4.2 家居照明的层次 .....	102
4.2.1 基础照明 .....	102
4.2.2 局部照明 .....	103
4.2.3 装饰照明 .....	104
4.3 灯光的空间布置 .....	104
4.3.1 客厅的灯光布置 .....	104
4.3.2 餐厅的灯光搭配 .....	106
4.3.3 卧室的灯光搭配 .....	108
4.3.4 工作区的灯光搭配 .....	109
4.3.5 玄关、走廊的灯光搭配 .....	110
4.3.6 厨房的灯光搭配 .....	111
4.3.7 卫生间的灯光搭配 .....	112

## 第5章 软装搭配要素——布艺家纺

5.1 地毯的选择和搭配 .....	114
5.1.1 地毯的选择 .....	114
5.1.2 地毯的空间搭配 .....	116
5.2 窗帘的选择和搭配 .....	119
5.2.1 窗帘的选择 .....	119
5.2.2 窗帘的空间搭配 .....	121
5.3 抱枕的选择和搭配 .....	125
5.3.1 抱枕的选择 .....	125
5.3.2 抱枕的空间搭配 .....	127
5.4 桌布的选择和搭配 .....	128
5.5 床品的选择和搭配 .....	130

## 第6章 软装搭配要素——装饰画及其他墙面装饰

6.1 装饰画的选择技巧 .....	134
6.1.1 尺寸 .....	134
6.1.2 题材 .....	135

6.1.3 画框.....	137
<b>6.2 装饰画的空间布置.....</b>	<b>139</b>
6.2.1 客厅装饰画.....	139
6.2.2 餐厅装饰画.....	140
6.2.3 卧室装饰画.....	141
6.2.4 工作台.....	142
6.2.5 儿童房.....	142
6.2.6 玄关.....	143
6.2.7 台面.....	143
<b>6.3 其他墙面装饰手法.....</b>	<b>144</b>
6.3.1 照片墙.....	144
6.3.2 手绘墙.....	145
6.3.3 墙贴.....	145
6.3.4 置物架.....	146
6.3.5 壁挂植物.....	146
6.3.6 挂毯.....	147
6.3.7 挂钟.....	147
6.3.8 挂历.....	148
6.3.9 挂盘.....	148
6.3.10 金属网格.....	149
6.3.11 洞洞板.....	149
6.3.12 动物元素.....	150

## 第7章 软装搭配要素——花艺和绿植

7.1 花艺的选择和搭配.....	152
7.1.1 花艺的选择.....	152
7.1.2 花艺的空间搭配.....	153
7.2 绿植的推荐和搭配.....	154
7.2.1 常用绿植推荐.....	155
7.2.2 绿植的空间搭配.....	157
7.3 花器的分类和推荐.....	159

## 第8章 设计案例解析

8.1 案例一：粉色北欧风小户型.....	164
-----------------------	-----

8.2 案例二：小而美的开放公寓 .....	168
8.3 案例三：巧用层高的下沉式客厅 .....	172
8.4 案例四：蓝色温馨两居室 .....	179
8.5 案例五：舒适实用的地台空间 .....	183
8.6 案例六：简约开阔的单身公寓 .....	189
8.7 案例七：北欧风与木色的融合 .....	194
8.8 案例八：空间换位，回归生活 .....	198
8.9 案例九：施工洞巧变吧台 .....	202
8.10 案例十：高级粉营造青春气息 .....	207
8.11 案例十一：简约与丰富的平衡 .....	211
8.12 案例十二：木质与色彩的碰撞 .....	216

## 附录

常见空间格局改造 .....	221
----------------	-----

# 居室 有用

北 欧 风 格  
家居软装设计手册

姜小邑 编著

人民邮电出版社  
北 京

此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

## 图书在版编目(CIP)数据

有室之用：北欧风格家居软装设计手册 / 姜小邑编  
著. -- 北京：人民邮电出版社，2019.9  
ISBN 978-7-115-51576-6

I. ①有… II. ①姜… III. ①住宅—室内装饰设计  
IV. ①TU241

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第129497号

## 内 容 提 要

本书从软装领域中选择了当下流行的北欧风格，推崇“轻装修、重装饰”的理念，从色彩、空间搭配方面进行分析讲解，为软装设计提供参考。其中重点部分为软装搭配要素，包括色彩和图案、家具的选择和布置、灯具和空间照明、布艺家纺、墙面装饰、花艺和绿植等，并且针对每一类可能用到的家居用品都做出了相应的推荐，为读者选购家居用品提供了有用的参考。书的末章精选12个整体设计实例，它们各有侧重，或开阔，或紧凑，或简约，或清新，从平面布局到空间装饰，皆为用心之作。

本书配套资源包括家居软装预算清单、家居品牌推荐和北欧风格空间展示，读者可通过扫描封底或前言的“资源获取”二维码，获取这些资源。

本书既可供专业的室内设计师学习，也可供大众阅读参考。

- 
- ◆ 编 著 姜小邑  
责任编辑 张丹丹  
责任印制 马振武
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号  
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
北京盛通印刷股份有限公司印刷
  - ◆ 开本：690×970 1/16  
印张：14.5  
字数：317千字 2019年9月第1版  
印数：1—3 000册 2019年9月北京第1次印刷
- 

定价：68.00元

读者服务热线：(010)81055410 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字20170147号

# 前 | 言

## P r e f a c e

“埴埴以为器，当其无，有器之用。凿户牖以为室，当其无，有室之用。故有之以为利，无之以为用。”

——老子《道德经》

家具是“有”，空间为“无”，而“人”则将“有”和“无”串联起来，形成我们的居住环境。这个串联的过程就是设计，串联的结果则叫作生活。设计源于生活，又终于生活，而生活则是由居住的人们的活动组成的，所以归根结底，家居设计绝不仅仅是“物”的陈设，更是在空间范围内对“人的活动”的梳理。

对于家居设计来说，无论风格怎么发展，手法如何多元，目的无非是满足人们日益增长的个性化需求。按照施工顺序，我们通常将家居设计分为硬装和软装两个方面，但两者相互渗透、不可分割，是一个整体的两个组成部分。

目前市场上的软装书籍多是博杂知识的汇总，对各类风格的阐释过于理论化，对于大部分读者来说，一本设计词典的意义似乎乏善可陈。所以本书更多地以生活方式为切入点，将家居空间看作随时变化的生活场所，而非一成不变的样板间。我们鼓励居住者从形式中解放出来，通过了解自己的喜好和行为习惯，创造出更多的可能性。

书中内容是个人日常工作的总结，然本人才识有限，加之无多余时日以勤补拙，故难免有行文上的疏漏。倘若本书对列位读者而言能有可取之处，则心甚慰。

2019年春于北京

### 鸣谢

#### 设计团队

北京玖雅 (JORYA)  
上海本墨设计 (BEME)  
南京嘉维设计  
成都山丘设计  
杭州良人一室

苏州晓安设计  
武汉有宅设计  
INT2 architecture  
北鸥设计 (NORDICO)  
乐创空间设计 (Life Creator Design)

PLASTERLINA  
ZROBYM architects  
S.O.D architects  
Studio Zapraszam

除各个设计工作室和独立设计师外，还要感谢国内外的家居品牌，是他们创造出这些优秀的家具及生活用品，使室内设计更加丰满，也让我们的居家生活更加精致和舒适。详细的名单此处不再列举，详见配书资源中的“家居品牌推荐”，扫描右侧或封底的资源获取二维码，可以得到资源获取方式。所有品牌推荐均来自日常工作中的收藏，仅供参考。



资源获取

## 第1章 软装设计概述

1.1 软装设计的概念 .....	10
1.1.1 家居软装设计的定义 .....	10
1.1.2 家居软装设计的作用 .....	12
1.2 装修设计的常见风格 .....	14
1.3 北欧风格的设计原则 .....	20
1.3.1 选择北欧风格的理由 .....	20
1.3.2 北欧风格的软装要素 .....	22

## 第2章 软装搭配要素——色彩和图案

2.1 色彩基础 .....	28
2.1.1 色相 .....	29
2.1.2 明度 .....	30
2.1.3 饱和度 .....	30
2.1.4 色立体 .....	31
2.2 空间配色 .....	32
2.2.1 背景色 .....	32
2.2.2 主体色 .....	33
2.2.3 配角色 .....	34
2.2.4 点缀色 .....	35
2.3 常见家居色彩搭配 .....	35
2.3.1 黑白灰 .....	35
2.3.2 单色调 .....	36
2.3.3 与原木色搭配 .....	37
2.3.4 对比搭配 .....	37
2.3.5 清新色系搭配 .....	37
2.3.6 色彩构成搭配法 .....	38
2.4 图案肌理 .....	39
2.4.1 图案装饰 .....	39
2.4.2 肌理质感 .....	41

## 第3章 软装搭配要素——家具的选择和布置

3.1 客厅家具的选择和布置 .....	44
3.1.1 客厅家具组成 .....	44
3.1.2 客厅的常见布局 .....	53
3.2 餐厅家具的选择和布置 .....	55
3.2.1 餐厅家具组成 .....	56
3.2.2 餐厅的常见布局 .....	60
3.3 卧室家具的选择和布置 .....	61
3.3.1 卧室家具组成 .....	61
3.3.2 卧室的常见布局 .....	67
3.4 书房家具的选择和布置 .....	70
3.4.1 书房家具组成 .....	70
3.4.2 工作台的常见布置 .....	73
3.5 儿童房家具的选择和布置 .....	76
3.5.1 儿童房家具组成 .....	76
3.5.2 儿童房的常见布局 .....	79
3.6 玄关家具的选择和布置 .....	81
3.6.1 玄关家具组成 .....	82
3.6.2 玄关的常见布局 .....	84
3.7 厨房家具的选择和布置 .....	86
3.7.1 厨房家具组成 .....	86
3.7.2 厨房的常见布局 .....	90
3.8 卫浴家具的选择和布置 .....	91
3.8.1 卫浴家具组成 .....	91
3.8.2 卫浴的常见布局 .....	94

## 第4章 软装搭配要素——灯具和空间照明

4.1 灯具的分类 .....	96
4.1.1 吊灯 .....	96
4.1.2 吸顶灯 .....	98
4.1.3 壁灯 .....	99
4.1.4 落地灯 .....	99

4.1.5 台灯.....	101
4.1.6 筒灯、射灯.....	102
4.2 家居照明的层次.....	102
4.2.1 基础照明.....	102
4.2.2 局部照明.....	103
4.2.3 装饰照明.....	104
4.3 灯光的空间布置.....	104
4.3.1 客厅的灯光布置.....	104
4.3.2 餐厅的灯光搭配.....	106
4.3.3 卧室的灯光搭配.....	108
4.3.4 工作区的灯光搭配.....	109
4.3.5 玄关、走廊的灯光搭配.....	110
4.3.6 厨房的灯光搭配.....	111
4.3.7 卫生间的灯光搭配.....	112

## 第5章 软装搭配要素——布艺家纺

5.1 地毯的选择和搭配.....	114
5.1.1 地毯的选择.....	114
5.1.2 地毯的空间搭配.....	116
5.2 窗帘的选择和搭配.....	119
5.2.1 窗帘的选择.....	119
5.2.2 窗帘的空间搭配.....	121
5.3 抱枕的选择和搭配.....	125
5.3.1 抱枕的选择.....	125
5.3.2 抱枕的空间搭配.....	127
5.4 桌布的选择和搭配.....	128
5.5 床品的选择和搭配.....	130

## 第6章 软装搭配要素——装饰画及其他墙面装饰

6.1 装饰画的选择技巧.....	134
6.1.1 尺寸.....	134
6.1.2 题材.....	135

6.1.3 画框.....	137
<b>6.2 装饰画的空间布置.....</b>	<b>139</b>
6.2.1 客厅装饰画.....	139
6.2.2 餐厅装饰画.....	140
6.2.3 卧室装饰画.....	141
6.2.4 工作台.....	142
6.2.5 儿童房.....	142
6.2.6 玄关.....	143
6.2.7 台面.....	143
<b>6.3 其他墙面装饰手法.....</b>	<b>144</b>
6.3.1 照片墙.....	144
6.3.2 手绘墙.....	145
6.3.3 墙贴.....	145
6.3.4 置物架.....	146
6.3.5 壁挂植物.....	146
6.3.6 挂毯.....	147
6.3.7 挂钟.....	147
6.3.8 挂历.....	148
6.3.9 挂盘.....	148
6.3.10 金属网格.....	149
6.3.11 洞洞板.....	149
6.3.12 动物元素.....	150

## 第7章 软装搭配要素——花艺和绿植

7.1 花艺的选择和搭配.....	152
7.1.1 花艺的选择.....	152
7.1.2 花艺的空间搭配.....	153
7.2 绿植的推荐和搭配.....	154
7.2.1 常用绿植推荐.....	155
7.2.2 绿植的空间搭配.....	157
7.3 花器的分类和推荐.....	159

## 第8章 设计案例解析

8.1 案例一：粉色北欧风小户型.....	164
-----------------------	-----

8.2 案例二：小而美的开放公寓 .....	168
8.3 案例三：巧用层高的下沉式客厅 .....	172
8.4 案例四：蓝色温馨两居室 .....	179
8.5 案例五：舒适实用的地台空间 .....	183
8.6 案例六：简约开阔的单身公寓 .....	189
8.7 案例七：北欧风与木色的融合 .....	194
8.8 案例八：空间换位，回归生活 .....	198
8.9 案例九：施工洞巧变吧台 .....	202
8.10 案例十：高级粉营造青春气息 .....	207
8.11 案例十一：简约与丰富的平衡 .....	211
8.12 案例十二：木质与色彩的碰撞 .....	216

## 附录

常见空间格局改造 .....	221
----------------	-----