

「十三五」国家重点图书出版规划项目

中医古籍名家

点评丛书

总主编◎吴少祯

# 察病指南

宋·施发◎撰

竹剑平◎主审

庞境怡◎点评

点评



凡大醫治病，必當安神定志，無欲無求，先發大慈  
惻隱之心，誓願普救含靈之苦。

若有疾厄來求救者，不得問其貴賤貧富，長幼妍媸，  
怨親善友，華夷愚智，普同一等，皆如至親之想。

亦不得瞻前顧後，自慮吉凶，護惜身命。

見彼苦惱，若己有之。



中国健康传媒集团  
中国医药科技出版社

「十三五」国家重点图书出版规划项目

中医古籍名家

点评丛书

总主编◎吴少祯

# 察病指南

宋·施发◎撰

竹剑平◎主审

庞境怡◎点评



中国健康传媒集团  
中国医药科技出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

察病指南/ (宋) 施发撰; 竹剑平主审; 庞境怡点评. —北京: 中国医药科技出版社, 2018. 12

(中医古籍名家点评丛书)

ISBN 978 - 7 - 5214 - 0533 - 0

I. ①察… II. ①施… ②竹… ③庞… III. ①诊法 - 中国 - 宋代 IV. ①R241.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 246904 号

美术编辑 陈君杞

版式设计 南博文化

出版 中国健康传媒集团 | 中国医药科技出版社

地址 北京市海淀区文慧园北路甲 22 号

邮编 100082

电话 发行: 010 - 62227427 邮购: 010 - 62236938

网址 [www. cmstp. com](http://www.cmstp.com)

规格 710 × 1000mm <sup>1</sup>/<sub>16</sub>

印张 6 <sup>1</sup>/<sub>4</sub>

字数 129 千字

版次 2018 年 12 月第 1 版

印次 2018 年 12 月第 1 次印刷

印刷 三河市百盛印装有限公司

经销 全国各地新华书店

书号 ISBN 978 - 7 - 5214 - 0533 - 0

定价 18.00 元

版权所有 盗版必究

举报电话: 010 - 62228771

本社图书如存在印装质量问题请与本社联系调换

# 《中医古籍名家点评丛书》

## 编委会

### 学术顾问 (按姓氏笔画排序)

马继兴 王永炎 邓铁涛 李 鼎 李经纬  
余瀛鳌 张伯礼 张学文 周仲瑛 晁恩祥  
钱超尘 盛增秀

### 总 主 编 吴少祯

### 副总主编 黄龙祥 郑金生 陶御风

### 编 委 (按姓氏笔画排序)

于俊生 马有度 王 丽 王 英 王东坡  
王咪咪 王家葵 王德群 叶 进 田 理  
田代华 史大卓 史欣德 朱广亚 竹剑平  
庄爱文 刘更生 齐玲玲 江厚万 江凌川  
孙 伟 孙文钟 孙理军 杜广中 李荣群  
李晓寅 李德新 杨 进 杨金萍 吴小明  
吴孟华 邹洪宇 汪 剑 沈庆法 沈堂彪  
沈澍农 张登本 范 颖 和中浚 庞境怡  
郑金生 胡晓峰 俞承烈 施仁潮 祝建伟  
贾德蓉 徐大基 徐荣谦 高晶晶 郭君双  
烟建华 陶御风 黄 斌 黄龙祥 黄幼民  
黄学宽 曹 晖 梁茂新 彭 坚 彭荣琛  
蒋力生 程 伟 程志源 程磐基 曾安平  
薛伯瑜



## | 出版者的话

中医药是中国优秀传统文化的重要组成部分之一。中医药古籍中蕴藏着历代名家的思维智慧与实践经验。温故而知新，熟读精研中医古籍是当代中医继承、创新的基石。新中国成立以来，中医界对古籍整理工作十分重视，因此在经典、重点中医古籍的校勘注释，常用、实用中医古籍的遴选、整理等方面，成果斐然。这些工作对帮助读者精选版本，校准文字，读懂原文方面发挥了良好的作用。

习总书记指示，要“切实把中医药这一祖先留给我们的宝贵财富继承好、发展好、利用好”，从而对弘扬中医药学、更进一步继承利用好中医古籍提出了更高的要求。为此我们策划组织了《中医古籍名家点评丛书》，试图在前人整理工作的基础上，通过名家点评的方式，更进一步凸显中医古代要籍的学术精华，为现代中医药的发展提供借鉴。

本丛书遴选历代名医名著百余种，分批出版。所收医药书多为传世、实用，且在校勘整理方面已比较成熟的中医古籍。其中包括常用经典著作、历代各科名著，以及古今临证、案头常备的中医读物。本丛书致力于将现有相关的最新研究成果集于一体，使之具备版本精良、校勘细致、内容实用、点评精深的特点。

参与点评的学者，多为对所点评古籍研究有素的专家。他们学验俱丰，或精于临床，或文献功底深厚，均熟谙该古籍所涉学术领域的整体状况，又对其书内容精要揣摩日久，多有心得。本丛书的“点评”，并非单一的内容提要、词语注释、串讲阐发，而是抓住书中的主旨精论、蕴含深义、疑惑谬误之处，予以点拨评议，或考证比堪，溯源寻流。由于点评学者各有专擅，因此点评的形式风格也或有不同。但其共同之点是有益于读者掌握、鉴识所论医籍或名家的学术精华，领会临床运用关键点，解疑破惑，举一反三，启迪后人，不断创新。

我们对中医药古籍点评工作还在不断探索之中，本丛书可能会有诸多不足之处，亟盼中医各科专家及广大读者给予批评指正。

中国医药科技出版社

2017年8月



作为毕生研读整理、编纂古今中医临床文献的一员，前不久，我有幸看到张同君编审和全国诸多相关教授专家们合作编撰《中医古籍名家点评丛书》的部分样稿。感到他们在总体设计、精选医籍、订正校注，特别是名家点评等方面卓有建树，并能将这些名著和近现代相关研究成果予以提示说明，使古籍的整理探索深研，呈现了崭新的面貌。我认为特别能让读者在系统、全面传承中，有利于加强对丛书所选名著学验主旨的认识。

在我国优秀、靓丽的文化中，岐黄医学的软实力十分强劲。特别是名著中的学术经验，是体现“医道”最关键的文字表述。

《礼记·中庸》说：“道也者，不可须臾离也。”清代徽州名儒程瑶田说：“文存则道存，道存则教存。”这部丛书在很大程度上，使医道和医教获得较为集中的“文存”。丛书的多位編集者在精选名著的基础上，着重“点评”，让读者认识到中医药学是我国优秀传统文化中的瑰宝，有利于读者在系统、全面的传承中，予以创新、发展。

清代名医程芝田在《医约》中曾说：“百艺之中，惟医最难。”特别是在一万多种古籍中选取精品，有一定难度。但清代造诣精深的名医尤在泾在《医学读书记》中告诫读者说：“盖未有不师古而有

济于今者，亦未有言之无文而能行之远者。”这套丛书的“师古济今”十分昭著。中国医药科技出版社重视此编的刊行，使读者如获宝璐，今将上述感言以为序。

中国中医科学院

余瀛鳌

2017年8月

《察病指南》为宋代医家施发所著，成书于宋淳祐元年（1241）。施氏以由博返约之法，著此脉学书，以贻子孙，后附有歌诀，易学易记，实为脉学理论、实践应用之启蒙书。

## 一、学术背景与主要内容

南宋之时，随着儒学的发展博向简转化，医学的简化之风也日趋扩展，无论是在本草、医方还是在脉学上，都崇尚“易简”之风，譬如风靡一时的《易简方》。彼时，在浙江温州地区形成了以陈无择为龙头，以《三因极一病证方论》为理论基石，以《易简方》为学术中心的永嘉医派。其代表医家陈无择主张从病人的脉象、临床表现入手，根据发病原因来治疗疾病，并且应用这些理论对方剂进行归类，使方药趋于简明、精要，为“永嘉学派”的产生、发展奠定了理论基础。

本书著者施发，生于光宗绍熙年间（1190—1194），即为永嘉医派之代表人物。字政卿，号桂堂。永嘉（今浙江温州永嘉县）人，生平不详。据《察病指南》自序：“余自弱冠有志于此，常即此与举业并攻，迨夫年将知命，谢绝场屋，尽屏科目之累，专心医道。”可知其青年时攻读医学并举子业，年长，弃科举专心医道，行医著书。另，施发除撰有本书外，还著有《续易简方论》6卷、《本草辨异》2



卷，其中《本草辨异》已佚。

《察病指南》全书分三卷，首有淳祐丙午（1245）赵崇贺序、淳祐乙巳（1246）良月赵与谿序、淳祐改元（1241）施发自序，及目录、序后记兼发卖《续易简方论》。卷后有识语，引《王叔和脉诀》论滑、实、弦、紧四脉，当施发所记。施氏取《灵枢》《素问》《太素》《甲乙经》《难经》诸家方书、脉书、诊法论著，“参考互观，求其言之明白易晓，余尝用之而验者，分门纂类，裒为一集”。本书最大的特点是承继永嘉医派的学术思想，以简明为要，切合实用。

卷上总论脉法，阐述脉的三部九候诊法及其与脏腑之间的配属关系，诊脉方法、五脏六腑和四季的平脉、病脉，辨三因以及定生死脉诀等27则；卷中为辨七表、八里、九道、七死脉及诊七表相承脉法等24种脉象的形象和主病；卷下主要论述伤寒、温病、热病、水病、消渴、泄泻、下痢、肠癖、咳嗽等21类病症的生死脉法，及妇人病脉、胎脉和小儿诸病的生死脉候11则。全书以脉诊为主，并有听声、察色、考味、舌诊等诊法，其内容扼要而系统。除此，施氏对古代诊法专著中述理欠明处，亦能参己意发明之。

该书最值得为人称道的是施发所作的33种“诸脉图影”，将脉的波状，绘于纸上，以脉影示意图来说明脉象的“体位”及“性状”。然古人言脉“心中了了，指下难明”，此种脉影，亦难于实际应用。但就脉学历史而言，此为我国现存较早的脉象图之一。

另，施发编撰此书沿用高阳生《脉诀》七表、八里、九道等名目为纲。此说后世颇有争议，譬如元·戴起宗《脉诀刊误·诊候入式歌》云“脉不可以表里定名也……黄、岐、越人、仲景、叔和皆不言表里……但七表八里九道果可以尽脉之数乎？《内经》曰鼓、曰搏、曰喘、曰横、曰急、曰躁。《仲景》曰卑、荣、章、纲、损，曰纵、横、逆、顺，岂七表八里九道之能尽也。然其名虽异，实不出乎阴阳。故脉当以阴阳察形，不当以表里定名。”

## 二、主要学术思想与特色

### 1. 简明实用，永嘉之风

永嘉医派最具特色的医学思想即追求简约、切合实用，追求将高深繁复的医学理论削繁以达知要之目的。施发作为永嘉医派的代表人物，所编撰的《察病指南》一书便体现了简便实用的鲜明特色。如卷上“诊暴病脉法”下云：“脉来急大洪直者死，细微者无害”，“诊病内外法”下云：“脉洪大者病在外，沉细者病在内”，又如“听声验病诀”下曰：“声悲是肝病，声雄是心病”等，其论述虽提及不多，但简明扼要，以临证需求为出发点，注重脉诊，因脉识病，因病辨证，切合临床实际，对后学者在临证时学习掌握无疑是大有裨益的。

### 2. 以图示脉，依图释脉

崔嘉彦《脉诀》自序云：“大抵持脉之道，非言可传，非图可扰，在乎心会而已矣”。故脉诊主要依靠个人的经验，需依赖人的感觉、判断和分析等多重功能，因脉诊随意性强，使得学习者难以指下真正体会、理解其真实内涵和形象特征。然施氏依切脉时指下的感觉凭想象描绘成33幅脉象示意图附于各脉脉名前，较诸文字描述更为直观，将原本属于触觉范畴的脉象得以在视觉上部分实现，使“言传”“图状”“心会”结合在一起。在当时历史条件下，脉象示意图是医家用语言文字对脉象作客观描绘的进一步发展，亦是解释脉象的一种企图做到客观化性质的方法，对说明、普及、推广脉学起到了积极的促进作用。

## 三、学习要点与注意事项

1. 本书以中国中医科学院图书馆馆藏日本正保三年（1646）中野小左卫门刻本为底本进行校注、点评。此底本为繁体字刻本，本次校注依1986年国家语言文字工作委员会公布的《简化字总表》改为



简体字。

2. 对于底本中所涉俗字，如“竒”，即“奇”；异体字、讹别字等，此次整理时一律径改。

3. 书中脉图图形简单化。其脉图仅在一个圆形区域用不同的点和线或者象形图，通过对其进行不同的组合来表示相应脉象，如“弹石脉”是点与点的组合。此外，其圆形区域范围究竟是前臂脉管横切面或只是为了表示一个区域范围有待进一步研究。故读者应结合临床实践加以领会。

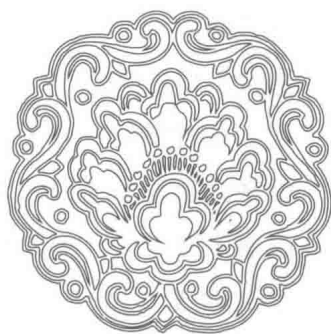
4. 限于时代技术等条件，古代医家所绘的脉图是示意性质的，具有文字依赖性。他们意图做到尽量表现客观形象（脉象），但实际还是凭经验体会所做的“比附”说解，在客观上是受很大限制的，亦可以说是意图客观而实际上并不是客观的。

5. 脉思渊微，脉理浩繁，但其中亦有规律可循，扣住纲领，万变不离其宗，以不变的纲领应乎万变的迹象与生理病理信息。作为医者务必要灵活运用，融会贯通，方可如指诸掌、指下有神。

庞境怡

2018年5月

# 目录 | Contents



|            |   |
|------------|---|
| 全书点评 ..... | 1 |
|------------|---|

|          |   |
|----------|---|
| 序一 ..... | 1 |
|----------|---|

|          |   |
|----------|---|
| 序二 ..... | 2 |
|----------|---|

|             |   |
|-------------|---|
| 察病指南序 ..... | 3 |
|-------------|---|

|                  |   |
|------------------|---|
| <b>卷 上</b> ..... | 5 |
|------------------|---|

|             |   |
|-------------|---|
| 十二经总括 ..... | 5 |
|-------------|---|

|             |   |
|-------------|---|
| 诊三部脉法 ..... | 8 |
|-------------|---|

|            |   |
|------------|---|
| 三部九候 ..... | 8 |
|------------|---|

|              |   |
|--------------|---|
| 左右三部六候 ..... | 9 |
|--------------|---|

|            |    |
|------------|----|
| 四季脉名 ..... | 10 |
|------------|----|

|               |    |
|---------------|----|
| 诊五脏四季常脉 ..... | 11 |
|---------------|----|

|               |    |
|---------------|----|
| 定四季六脏平脉 ..... | 12 |
|---------------|----|

|              |    |
|--------------|----|
| 定四季相克脉 ..... | 13 |
|--------------|----|

|              |    |
|--------------|----|
| 诊五脏贼邪脉 ..... | 14 |
|--------------|----|

|               |    |
|---------------|----|
| 诊四时虚实脉歌 ..... | 15 |
|---------------|----|

|             |    |
|-------------|----|
| 下指轻重法 ..... | 16 |
|-------------|----|

|              |    |
|--------------|----|
| 诊五脏动脉法 ..... | 17 |
|--------------|----|



|             |    |
|-------------|----|
| 诊六腑平脉法      | 18 |
| 脉息大数        | 20 |
| 诊五脏脉诀       | 21 |
| 男女反脉        | 21 |
| 观人形性脉法      | 22 |
| 察平人损至脉法     | 22 |
| 诊暴病脉法       | 23 |
| 诊祟脉法        | 24 |
| 诊病内外法       | 24 |
| 诊癥病脉法       | 24 |
| 诊候约法        | 25 |
| 辨杂病脉吐汗温利可否法 | 25 |
| 人迎气口脉       | 25 |
| 辨三因         | 26 |
| 定生死诀        | 27 |
| 下指疏密法       | 28 |

## **卷 中** 29

|            |    |
|------------|----|
| 辨七表八里九道七死脉 | 29 |
| 七表脉        | 30 |
| 八里脉        | 37 |
| 九道脉        | 43 |
| 七死脉        | 48 |
| 诊七表相承病法    | 52 |

## **卷 下** 53

|         |    |
|---------|----|
| 审诸病生死脉法 | 53 |
| 伤寒类     | 53 |

|                |    |
|----------------|----|
| 温病类 .....      | 53 |
| 热病类 .....      | 54 |
| 水病类 .....      | 55 |
| 消渴类 .....      | 55 |
| 泄泻类 .....      | 56 |
| 下痢类 .....      | 56 |
| 肠癖类 .....      | 56 |
| 咳嗽类 .....      | 57 |
| 上气类 .....      | 58 |
| 中风类 .....      | 58 |
| 癫狂类 .....      | 59 |
| 霍乱类 .....      | 59 |
| 头目类 .....      | 60 |
| 心腹类 .....      | 60 |
| 汗类 .....       | 61 |
| 血类 .....       | 61 |
| 金疮类 .....      | 62 |
| 坠压类 .....      | 62 |
| 中毒类 .....      | 63 |
| 杂病类 .....      | 63 |
| 诊太冲冲阳脉 .....   | 65 |
| 论病之本 .....     | 65 |
| 察杂病生死证 .....   | 66 |
| 五脏虚实外候 .....   | 66 |
| 脏腑病外候 .....    | 68 |
| 诊妇人病脉生死诀 ..... | 68 |
| 辨胎脉 .....      | 69 |
| 外候胎法 .....     | 70 |



|                 |    |
|-----------------|----|
| 妊娠杂病生死外候 .....  | 71 |
| 产难外候 .....      | 71 |
| 诊小儿杂病脉法 .....   | 71 |
| 辨小儿生死脉 .....    | 73 |
| 小儿死证一十五候歌 ..... | 73 |
| 看小儿虎口诀 .....    | 74 |
| 听声验病诀 .....     | 75 |
| 察五脏色知生死诀 .....  | 76 |
| 考味知病法 .....     | 79 |
| 原梦 .....        | 79 |

能医人多矣，能使人皆能医人不多也。盖以医医人有限，以医教人无穷。

施桂堂察病证有书曰《指南》，考本草有书曰《辨异》，而《续易简》又有方有论。桂堂之心，使人人知有此书、此方、此论也。不特自能医人，且欲人莫不能医人。示碌碌<sup>①</sup>辈曰秘方，曰家藏方，小智自私，靳<sup>②</sup>不示人，心之广狭盖可见。

淳祐丙午正月中浣<sup>③</sup>澹齐赵崇贺书

---

① 碌碌(lù lù)：平庸无能。

② 靳(jìn 尽)：吝惜，不肯给予。

③ 中浣(huàn 换)：古代官吏中旬的休假日。