

〔元〕趙孟頫書

趙孟頫楷書

三門記

湖州妙嚴寺記

浙江人民美術出版社

〔元〕趙孟頫書

浙江人民美術出版社

趙孟頫楷書

三門記

湖州妙嚴寺記

圖書在版編目(C I P)數據

趙孟頫楷書三門記湖州妙嚴寺記 / (元) 趙孟頫書 .
— 杭州 : 浙江人民美術出版社, 2019.8
ISBN 978-7-5340-7384-7

I. ①趙… II. ①趙… III. ①楷書—碑帖—中國—元
代 IV. ①J292.25

中國版本圖書館CIP數據核字(2019)第102837號

責任編輯 王雄偉
文字編輯 傅笛揚 姚 露
責任校對 余雅汝
責任印製 陳柏榮

趙孟頫楷書三門記湖州妙嚴寺記

〔元〕趙孟頫 書

出版發行 浙江人民美術出版社
(杭州市體育場路347號)

網 址 <http://mss.zjcb.com>
經 銷 全國各地新華書店
製 版 浙江新華圖文製作有限公司
印 刷 浙江海虹彩色印務有限公司
版 次 2019年8月第1版·第1次印刷
開 本 787mm × 1092mm 1/12
印 張 3.333
字 數 30千字
書 號 ISBN 978-7-5340-7384-7
定 價 22.00圓

如發現印刷裝訂質量問題, 影響閱讀,
請與出版社市場營銷中心(0571-85176581)聯繫調換。

天 地 闔 闢 運 乎 鴻 樞
而 乾 坤 為 之 戶 日 月
出 入 經 乎 黃 道 而 卯
酉 為 之 門 是 故 建 設

琳宮摹憲玄象外則
周垣之聯屬靈星之
橫陳內則重闔之劃
開闔闔之彷彿非崇

琳宮，摹憲玄象，外則周垣之聯屬，靈星之橫陳；內則重闔之劃開，闔闔之彷彿。非崇

嚴無以備制度非臣
麗無以竦視瞻惟是
勾吳之邦玄妙之觀
賜額改矣廣殿新矣

嚴無以備制度，非巨麗無以竦視瞻，惟是勾吳之邦，玄妙之觀，賜額改矣，廣殿新矣。

而三門甚陋萬目所
觀辟之於人神觀不
足一身之內強弱弗
侔非欠歟觀之徒嚴

四
而三門甚陋，萬目所觀，譬之於人，神觀不足，一身之內，強弱弗侔，非欠歟？觀之徒嚴。

煥文深念前功是蓄
是究時則有夫人胡
氏妙能捐其簪珥給
其資用爰壬辰之紀

煥文深念前功，是圖是究，時則有夫人胡氏，妙能捐其簪珥，給其資用，爰壬辰之紀

歲亟先甲以庀徒曾
幾何時悉更其舊翬
飛丹拱簷牙高直直於
層霄獸啣銅鑲鋪首



輝煌於朝日大庭中
敞峻殿周羅可以對
羽節可以容鸞馭可
以陟三成之壇通九

輝煌于朝日。大庭中敞，峻殿周羅，可以樹羽節，可以容鸞馭，可以陟三成之壇，通九

關之奏可以鳴千石
之虞受百靈之朝氣
象偉然始與殿稱矣
於是吳興趙孟頫復

關之奏，可以鳴千石之虞，受百靈之朝。氣象偉然，始與殿稱矣。於是吳興趙孟頫復

求記於陵陽牟燾土
木云乎哉言語云乎
裁惟帝降衷惟
皇建極曰人心固有

求記於陵陽牟燾，土木云乎哉？言語云乎哉？惟帝降衷，惟皇建極，因人心固有

與天下為公初無側
頗無充塞然或者舍
近而求諸遠既昧厥
元欲入而閉之門復

與？天下為公，初無側頗，無充塞，然或者舍近而求諸遠，既昧厥元，欲入而閉之門，復

迷 鑰 未 不
所 何 知 戶
向 異 玄 也
孰 槌 之 夫
與 埴 又 始
抽 索 玄 乎
關 塗 戶 冲
啓 是 之 漠

迷所向，孰與抽關啓鑰，何異槌埴索塗？是未知玄之又玄，戶之不戶也。夫始乎冲漠

者造化之樞紐極乎
高明者中庸之闡奧
蓋所謂會歸之極所
謂衆妙之門庸作銘

者，造化之樞紐；極乎高明者，中庸之闡奧。蓋所謂會歸之極，所謂衆妙之門，庸作銘。

詩具刊樂石其詞曰
天之牖民道若大路
未有出入不由於戶
而彼昧者他岐是驚

詩，具刊樂石。其詞曰：天之牖民，道若大路。未有出入不由於戶，而彼昧者，他岐是驚。

如面牆壁，惟弗矚，故脫肩剖鑄，孰發真悟？迺崇珍館，迺延編馭。閉閔洞啓，端倪呈露。

如	脫	迺	閉
面	肩	崇	閔
牆	剖	珍	洞
壁	鑄	館	啓
惟	孰	迺	端
弗	發	延	倪
矚	真	飈	呈
故	悟	馭	露