

龙门要籍精校

# 伍柳心宗全書

(上册)

德全題

(明)伍冲虚 (清)柳华阳◎原著

周全彬 盛克琦◎编校



华夏出版社  
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

龙门要籍精校

伍柳仙宗全書

(上册)

德全版

(明)伍冲虚 (清)柳华阳◎原著  
周全彬 盛克琦◎编校



华夏出版社

HUAXIA PUBLISHING HOUSE

## 图书在版编目 (CIP) 数据

龙门要籍精校: 全二册/(明)伍冲虚, (清)柳华阳著.--北京: 华夏出版社, 2019.1

ISBN 978-7-5080-9598-1

I. ①龙… II. ①伍… ②柳… III. ①养生(中医)—中国—明清时代 IV. ①R212

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 249952 号

## 龙门要籍精校 (全二册)

---

著 者 (明)伍冲虚 (清)柳华阳  
编 校 周全彬 盛克琦  
责任编辑 梅 子 阿 修

出版发行 华夏出版社  
经 销 新华书店  
印 刷 三河市万龙印装有限公司  
装 订 三河市万龙印装有限公司  
版 次 2019年1月北京第1版  
2019年1月北京第1次印刷  
开 本 720×1030 1/16开  
印 张 47.75  
字 数 780千字  
定 价 146.00元

---

华夏出版社 地址:北京市东直门外香河园北里4号 邮编:100028  
网址:www.hxph.com.cn 电话:(010)64663331(转)

若发现本版图书有印装质量问题,请与我社营销中心联系调换。

# 前 言

## 一、道学重在贵生

道学文化是中华传统文化中最重要的组成部分。从文化角度看,中华民族的传统来源有两个方面:一是道学,创立于史官,以《老子》为代表,提倡静、柔、谦、弱、下、和之六德。道学文化,实际是继承了母系氏族文化传统,拥有几十万年的实践和发展经验,是华夏民族的“老传统”,是我们民族文化的元基因。二是儒学,创立于孔子,以《诗》、《书》、《礼》、《易》为代表,推行仁、义、礼、智、信之五常。儒学文化,是继承了夏商周三代的父系氏族文化传统,是华夏民族的“新传统”,是我们民族文化元基因的外延和发展。战国时期的“百家争鸣”,实不过都是祖述道家而已。鲁迅先生在《致许寿裳》的信函中说:“中国根柢全在道教……以此读史,有多种问题可以迎刃而解。”在《而已集·小杂感》中进一步说:“人往往憎和尚,憎尼姑,憎耶教徒,而不憎道士,懂得此理者,懂得中国的大半。”研究中国科学技术史的著名学者、英国皇家科学院院士李约瑟博士(1900—1995)也指出:“中国如果没有道家思想,就会像是一棵某些深根已经烂掉了的大树。”<sup>①</sup>由此我们可以看出道教文化在中国社会生活中的分量。道学与道教合流,道学与道教并行不悖,不明道学不足以识道教,不知道教不足以悉道学。

道学文化是一种“贵生”的文化。《易经》中讲:“天地之大德曰生。”

---

<sup>①</sup> 李约瑟《中国科学技术史》第2卷,第178页,科学出版社、上海古籍出版社,1990年出版。



(《周易·系辞下》)指出“生”是天地间最高的、最大的“德”，是所有事务最高、最大存在合理性的判定标准。道教最早的经典《太平经》里面也强调：“要当重生，生为第一，余者自计所为。”(《卷 114·不用书言命不全诀》)<sup>①</sup>认为没有任何事情或事物比“生”再高大的。《无量度人经》中也说：“仙道贵生，无量度人”。这些都充分地体现了道教“唯生论”和“贵生度人”的特点，是道教最鲜明的特征。正是在道教这种“大德曰生”、“贵生”的思想作为中华民族的基本信仰和价值观念的影响下，才孕育出来了中华民族古代丰富璀璨的科技成果和经济实力，成为世界最强大的帝国历千年而不衰。

道教追求长生而学仙之风由来尚矣。《史记·封禅书》讲：“黄帝且战且学仙……百余岁然后得与神通。”《庄子》记载黄帝登空同山，拜广成子问道学仙，道统仙宗由此而滥觞，道教也由此而现雏形。《汉书·艺文志》中说：“神仙者，所以保性命之真而游求于其外者也。聊以荡意平心，同死生之域，而无怵惕于胸中。”神仙之学，就是“内丹学”，是参天地、同日月、契造化的金丹大道，又是返自然、还本我、修性命的天人合一之学，渊源流长，与道学同源，肇始于伏羲、神农、黄帝上古时期，老子、庄子集其成，阴长生、魏伯阳、葛洪、魏华存奠其基，钟离权、吕洞宾、陈抟、刘海蟾将内丹学理论体系发展成熟。随后内丹流派纷呈，有南、北、中、东、西五大流派之说。南宗创始于浙江天台张紫阳(984—1082)，有《悟真篇》等记其法诀；北宗创立于陕西咸阳王重阳(1112—1170)，传全真七子，金莲演派；中派肇始于元朝李道纯，著《中和集》等，调和南北两派丹学于一炉，后世称之为“中派”。东派创立于扬州陆潜虚(1520—1606)，著《方壶外史》等流传于世。西派创立于清道光、咸丰年间乐山李涵虚(1806—1856)，得吕祖、张三丰传以丹诀秘奥，著有《圆峤内篇》。

明、清二朝，内丹学家辈出，各领风骚。期间明朝伍冲虚(1574—1644?)著《天仙正理直论》、《仙佛合宗》，清乾隆嘉庆年间柳华阳(1736—?)复著《金仙证论》和《慧命经》，光绪二十三年(1897)邓徽绩将伍、柳著作合刻，题名为《伍柳仙宗》，因之伍冲虚与柳华阳蝉联在一起，世称之为伍柳派。考近代研修丹道者，大多数以伍柳派丹法为圭臬，遂伍、柳之名大噪于丹道界，《伍柳仙宗》也成为丹道研究必读之书。

<sup>①</sup> 《太平经合校》，第 613 页，中华书局，1960 年 2 月第 1 版。

## 二、伍冲虚与柳华阳

伍守阳(1574—1644?),原名阳,字端阳,号冲虚子,江西南昌县人。十岁时奋志明经学,十三岁时喜闻道学,寻求真出世之道。伍氏族谱称:“幼习儒书功甚勤敏,长见明季阉宦专权,时政颠倒,哲人知几,厌薄荣利,慕留侯赤松之游、希夷华山之隐,超然有出世之想,与同祖弟守虚师事曹还阳真人。”明万历二十一年(1593)得曹还阳亲传丹法,遂遍阅仙圣之书。闵一得《金盖心灯·伍冲虚律师传》称曾师事李泥丸、王常月,曾授三坛大戒,为龙门派传人。自署为“豫章三教逸民丘长春真人门下第八派分符领节受道弟子冲虚子伍守阳”(《天仙正理直论·火候经》)。伍冲虚自万历癸巳(1593)初遇曹还阳,至万历壬子(1612)历二十年始得“仙佛合宗全旨”全法全诀(《天仙正理直论·直论起由》)。受曹还阳丹诀后,苦志修持,始得道成真。侍母至孝,“为母在,故训徒奉养母终。仙隐,宗党咸称为孝弟神仙”(伍氏族谱)。母逝遂隐迹而去,至清朝中叶复出,传柳华阳后不知所踪。伍冲虚作为明代后期著名内丹家,是当时内丹清修派的集大成者,在丹道理论上对北宗全真派传统丹诀有所革新,及门拜学者甚众,门庭极盛。亲传弟子伍太初、朱太和、顾与弢、朱星垣等,著述有《天仙正理直论》、《仙佛合宗语录》、《丹道九篇》、《金丹要诀》等。

柳华阳(1736—?),清代洪都(今江西南昌市)人。据《慧命经·序》称,柳自幼好佛,因入梵宇有悟,常怀方外想,见僧辄喜,出家为僧人。闻长者讲,昔五祖弘忍三更时私授六祖慧能道法。侧听欢然,憬如梦觉,始知修炼家必赖师传。乃寻求不已,足迹遍荆楚间,迄无所遇。后乃投皖水之双莲寺落发,愈加咨访。凡三教之师,靡不参究,竟无悉慧命之旨者。因自叹曰:“人身难得,遂此虚度乎?”忽发一念,于每夕二鼓余,五体投地,盟誓虔叩上苍,务求必得。阅及半载,幸遇合洪、冲虚师,传之秘旨,豁然通悟,乃知慧命之道。嗣至匡庐,又遇壶云老师,窃聆论绪,知为非常人。勤恳听受,继以哀吁,乃大发鸿慈,开悟微密,中边奥窍,罔不周彻。及临行,嘱说:“佛教双修,今已断灭,子当续其命脉,以度有缘。”柳隐迹江左,与二三道侣焚修切究,苦修而成舍利,默契师传,故纂集著书,画图立相,开古佛之秘密,泄师祖之玄机,为接引后学之梯筏。柳力主清静修持,仙佛合宗,著有《金仙证论》、《慧

命经》。

柳华阳充分利用自己是佛教僧人的身份,以所掌握的佛学知识,在其所著的《金仙证论》《慧命经》二书中发挥伍冲虚《仙佛合宗》遗绪的同时,援佛入道,用丹法来分释佛法。因之被佛教大德印光法师(1862—1940)斥其为“魔民”,《印光法师文钞》中谓:“国(清)初魔民柳华阳作《慧命经》,尽用佛经祖语,证炼丹法。挽正作邪,以法谤法。未开眼人见其邪说,认为真实,正见永失。所言所修,皆破坏佛法。而犹器器自得,谓吾幸遇真乘,得闻正法。所谓认贼为子,煮砂作饭,一盲引众盲,相牵入火坑,可不哀哉。”(转引自丁福保《佛学大辞典》)①

### 三、《金仙证论》《慧命经》作者之谜

伍柳派重要的两部丹经《金仙证论》和《慧命经》的作者,向来都认定是清乾隆至嘉庆年间的僧人柳华阳所著,如道光二十六年梁靖阳刊本、李宗境光绪九年刊本,及最流行的邓徽绩光绪二十六年养云轩刊本,都没有怀疑柳华阳不是二书的作者。及至近代有人谓《金仙证论》和《慧命经》二书是清朝康熙年间谢凝素所作。如田诚阳道长在《道经知识宝典》中讲:“从尊重历史的角度出发,《伍柳仙宗》当为《伍谢仙宗》,以还其真实面目。”②

考田诚阳道长执此说的来源,也非他孤明独现,实因在清嘉庆年间道教北宗龙门派高士闵一得(1748—1836)在他所著的《金盖心灯》卷三《谢凝素律师传》中谓:“嘉庆四年(1799年),有僧称柳华阳者,寓京师之天坛东侧,年约四五十许,有谓安庆人,有谓武进人。余慕而造访,出示著书(与谢凝素著《金仙证论》、《慧命经》),目同而文小异,今且付梓。”可说是否定柳华阳为《金仙证论》、《慧命经》作者的第一人。后来闵小良(一得)的弟子圆峤真逸陈文述在他的诗作《自然好学斋诗钞》据《谢凝素律师传》为典咏诗《孤山咏谢凝素》,云:谢凝素,“名太虚(按:《谢凝素律师传》作“太易”),武进人。尝寓毗陵红梅阁,月夜闻群仙环佩声,得白玉蟾注《道德经》,伍冲虚为之解释。尝居孤山,谒王昆阳于宗阳宫,后返金盖梅花岛。黄赤阳称为梅仙,陶

① 丁福保《佛学大辞典》,上海书店,1994年影印本,第3001页。

② 田诚阳《道经知识宝典》,四川人民出版社,1995年9月第一版,614页。

靖庵比之白鹤。尝著《金仙证论》及《慧命经》二书，今为僧柳华阳所刻。‘红梅阁畔栖元处，金盖山中种树年。放鹤有亭来偶尔，冥鸿无迹去翩然。诀从道德真经得，书任华阳释子传。欲向巢居问和靖，生前身后总神仙。’”也是从其师闵一得之说。陈撄宁先生(1880-1969)钞此诗时曾作“按语”说：“世人皆知二书为柳华阳所作，独此处谓是谢作柳刻，惜余无暇考证，姑存其说而已。”<sup>①</sup>

据闵一得《金盖心灯》卷三《谢凝素律师传》中谓：谢凝素，名太易，自号凝素子，清初江苏武进人。性情沉毅，明崇祯十六年(1643)至孤山，得《白注道德经》，始勤奋求道，就正于姚耕烟(太宁)。姚耕烟(?—1643)是伍冲虚高弟，引荐谢凝素去庐山访伍冲虚。伍遂为之解释章注，纵谈玄奥，一动一静咸嘱体认。随游至武陵，授以龙门宗旨大诫，及诸修炼秘法。后返江南，至金盖访梅华岛，寄迹何山赵庄。康熙三年(1664)，晋谒王常月(1522—1680)于宗阳宫，又多授受。康熙二十二年(1683)云游出山，不知所终。著有《白注道德经疏》、《参同契注疏》及《金仙正论》、《慧命篇》、《金丹火候》，又《梅坞清赏集》、《植梅谱》、《日用编》等凡十余种传世。

从柳华阳和伍冲虚的著作看，《金仙证论》、《慧命经》与《天仙正理》、《仙佛合宗》的关系十分紧密，《金仙证论》、《慧命经》可以说是对《天仙正理》、《仙佛合宗》的诠释和补充，是一脉相承的关系。如果没有得到伍冲虚的传授恐难以作出，非私淑者所能为之。在时间上，谢凝素更有可能得到伍冲虚的亲传，具备撰写《金仙证论》、《慧命经》有能力。

《金仙证论》与《慧命经》作者问题确实存在着疑问，是谢凝素著耶？还是柳华阳著耶？《金仙证论》首有高双景写于乾隆五十五年(1790)的序，第二篇是妙悟写于乾隆五十六年(1791)的序，正文有柳华阳写于乾隆五十年的自序，可知此书应在乾隆五十五年至乾隆五十六年间出版的。而《慧命经》要晚于《金仙证论》几年，前有孙廷璧的序和柳华阳的自序，都是作于乾隆五十九年(1794)。《慧命经》柳华阳自序说：“隐迹江左，与二三道侣焚修切究。因碧蟾、了然、琼玉、真元苦修已成舍利，默契师传，故纂集是书，命曰《慧命经》。”说明《慧命经》是柳华阳师徒之间经过修证得到一定证验后才写得，因此书中多问答语。又此书几乎全是用道家丹法诠释佛典，虽极尽牵

<sup>①</sup> 陈撄宁《道教与养生·圆峤真逸诗钞》，华文出版社2000年3月第2版，530页。

强之能事,还伪造佛经作据,但都与柳华阳以前是个僧人有深刻的联系,所以从这点看柳华阳确是二书的原作者。

#### 四、伍柳丹法点睛

《伍柳仙宗》一书,是明清以来在丹道修仙界最具盛名的丹书,所述丹法世称“伍柳丹法”。近代以来凡是修炼丹道者,几乎没有不阅读《伍柳仙宗》的,可见该书在丹道修炼上的重要性。虽然修炼丹道者都阅读《伍柳仙宗》,但是大多不得入门法窍,或意守山根,或意守丹田,在身体穴窍上捉摸,被丹道先哲认为不是伍、柳二真人之嫡旨也。如近代丹道大师陈撄宁先生(1880—1969)和张义尚先生(1910—2000)都对伍柳丹法有过精辟的阐述。

陈撄宁先生指出:“宜读何种丹书?宜读伍冲虚之《天仙正理》。伍派是北派。”(《答直隶涞水赵伯高君》)“宜从《天仙正理》、《金仙证论》等书入手,方不失全真派家风也。”(《答浙省天台圆明宫虑静道人》)“伍柳一派,不是上乘,惟李清庵、陈虚白、黄元吉诸公庶几近之。”(《答江苏如皋知省庐》)“《天仙正理》一派,也可以算是天元,但嫌其太着迹相耳。”(《答覆逍遥散人》)“北派中虽重清净,但亦不是专靠打坐就能成功,外界资助,当然不可少,却是从虚空中寻求,不是在人身上讨便宜。”(《金仙证论》、《天仙正理》两书,不能就算完全,然而必须要看。”(《答覆上海张家弄南车站王群学道四问》)“要晓得像伍冲虚、柳华阳一类的述作,只讲清净独修,不说阴阳栽接。他们也有内药、外药之分,意思是指自己身中本有的名为内药,从虚空感受到自己身上的名为外药。虽也说药从外来,而来源却不相同。这一点学者要辨别清楚。”(《答苏州张道初君十五问》)“伍冲虚、柳华阳之书,硬要明明白白的划分段落,所谓百日筑基、七日过关、十月结胎、三年乳哺、九年面壁,按之实际,皆不相符合。既然与事实不符,何必定要说出一个死板的数目?想是当时遇到一般学道的人,生性遇笨,苦苦追究成功的期限,所以传道者不能不方便说法,以安慰大众迫不及待之心理。后学若执为定论,反被古人所误矣。”(《为止火问题覆诸道友》)“伍冲虚、柳华阳二位所做的工夫,下手着重在调息,而不在乎守山根。‘心息相依,神气合一’是他们最要紧的下手诀。”(《湖南省常德电报局某君来函(并答)》)“阳光二现、三现之景象,乃伍真人自己之经验,不是人人一定都有这个样子,可不必拘泥。”(《答

覆常德电报局某君北派丹诀八问》)“《金仙证论》所言阳生时候、呼吸烹炼等作用,亦不妨算是有为法。其法可以奉行,口诀都在书中。但有两种困难,一则必须有过来人讲解传授,方可试做。做不得法时,须要逐渐改良。若完全照书上行事,未必就能顺利。二则此法年青人容易见效验,年过五十者,身中阳气衰微,在短时期中,药产之景,恐不易得见,必须有恒心与毅力方可。”(《答瑞安冯炼九君》)“再者伍柳一派方法,对于在家而有俗务及不能持斋的人,大都不甚相宜。”(《答吴悟灵君问题七则》)①

张义尚先生也讲:“北派七真,皆出王重阳一门,其中以丘长春之龙门派为最盛行,传至冲虚伍守阳,著《天仙正理直论》、《丹道九篇》,其徒柳华阳复作《金仙证论》、《慧命经》,力主清净功法,移阴阳于身内,炼精化气,炼气化神,炼神还虚,炼虚合道,仿易道无极而太极,两仪四象之理,逆之而复归于无极。其初关小周天功法,据云以神定息,合先后二气而返为一炁,百日筑基,可以复还童体。然后来有志之士,依之修习,百无一验,纵有所得,亦是依稀仿佛,虚幻不实,是何故乎?反复思考,始知一缘未得师指,不能尽合仙机,一则昧于穷理尽性之功,忽略最初还虚之论,直以识神为元神,于阴阳未交,微阳未产之际,即强行搬运,空转法轮,等同儿戏,此系学者自己盲昧,非古哲立言之有谬也。须知身内阴阳交媾之功,西派曰‘钻杳冥’,以李涵虚之资禀,犹言在洞天中学‘钻杳冥’七八年,然后稍有把柄。曹文逸《大道歌》亦云:‘形神虽曰两难全,了命未能先了性’,可知决非一蹴而能就者。因地不真,则果招迂曲,动言周天已通,筑基已成者,自欺欺人耳。何况诀中有诀,法外有法也。”②

能将伍柳丹法下手机关揭露无余者,当属大江西派汪东亭真人也。将下手之窍,下手之诀,形于笔墨之间,不知此伍柳丹法奥妙就没有成功的希望,不可轻易放过也。其在《伍冲虚真人秘本〈仙佛合宗〉序》中讲解:“因访友江西,觅得伍冲虚秘本《仙佛合宗》一部,与各省所售,大不相同。后得吴(天秩)师解说,师曰:‘此书全部,尽言火候,真丹家至宝也。最奇妙者,以心息相依四字,直贯到底。惜乎虚空一着,尚未发明。’噫!吾已怀抱四十余载矣,故今作序尽说虚空,以补其缺,共成全璧。……如得诀者,则在虚空中

① 陈撷宁《仙学精要》,宗教文化出版社,2008年5月第一版。

② 张义尚《丹道薪传》,社会科学文献出版社,2012年2月第一版。

下手,即是性命双修,若离虚空别无路矣。经云:‘天地有坏,虚空不坏’,就在这个不坏之处,修成这个不坏之人。……张景和云:‘若向未生前见得,明知必是大罗仙。’吕纯阳云:‘穷取生身受气初,莫怪天机都泄尽。’尹清和云:‘欲识本来真面目,未生身处一轮○明。’张紫阳云:‘劝君穷取生身处,返本还原是药王。’盖此四翁,乃列仙中之铮铮者,皆教人在虚空中下手也。《炼虚歌》云:‘为仙为佛与为儒,三教单传一个虚。亘古亘今超越者,悉由虚里做工夫。学仙虚静为丹旨,学佛潜虚禅已矣。扣予学圣事如何?虚中无我明天理。道体虚空妙莫穷,乾坤虚运气圆融。阴阳造化虚推荡,人若潜虚尽变通。’此莹蟾子言三教单传,皆在虚空中作为也。《性命圭旨》云:‘修炼金丹,全在玄牝一窍,而采取在此,交媾在此,烹炼在此,沐浴在此,温养在此,结胎在此,至于脱胎神化,无不在此。修炼之士,诚能知此一窍,则金丹之道尽矣,所谓得一而万事毕者是也。’夫玄牝一窍者,玄,天也;牝,地也;一窍者,一个虚空也。此又言,始终工夫,寸步不能离虚空也。可与张紫阳《金丹四百字序》同参,则更明白矣。和阳子《虚中歌》云:‘我身自向虚中来,我身应向虚中去。来来去去在虚中,可于虚中种业树。种得业树根株深,枝条充塞去来路。’此又言生死轮回,皆是虚空主宰,能在虚空中种这业树者,则无有生死轮回矣。……孔子曰:‘百姓日用而不知’,而不知者何?而不知虚空是生天、生地、生人、生万物之宗祖也。最可笑是今日之学者,不但不识宗祖,反硬在身体有形有象处强猜瞎摸,以为是道。余谓确实是乡里人交媾,雌雄在外鼓舞,欲望生子,不亦远乎?……上阳子云:‘火候之奥,非可一概而论,中有逐节事条,可不明辨之乎!’譬如‘心息相依’,是算法九九八十一归除;逐节事条者,是火候之细微也。而其中变不尽变、化不尽化者,则是见子打子也。岂易知哉?不明辨之,可乎?凡是求师,务必执弟子之礼,虚心下问。……以此书印证,参悟明辨之也。……更进申之,金丹之学,自始至终,火候变化,全在外面运用,总与人身毫无干涉。……吾观诸家著作,言说虚空处极多,奈何学者,皆不留意,总是身上强猜瞎摸。如不下功便罢,假若下功,毫无效验,久之大病一场,无药可医,反责自己工夫不勤。天乎!天乎!吾心着实不忍,今得畅言,大快乐也。或问:既不用身心、知识、意,效验如何得见?答曰:只要外面火候不错,则身中自然效验。悟么?”

## 五、出版记言

伍冲虚、柳华阳合著的《伍柳仙宗》是明清以来在道教丹道界最负盛名的丹经，近代修炼丹道者无不深研该书作为实修指导手册。伍、柳著述原本各自独立刻印成书，至清光绪二十三年（1897）邓徽绩<sup>①</sup>感伍、柳之书“条分缕晰，不厌求详，不惟读者易解，且可使修炼家不误歧途，诚至道之津梁也。无如书各为部，求全匪易，而坊本复谬误不堪。久有校订付梓之愿，而力不逮。丙申夏，二三友人晤谈及此，皆欣然乐从，遂募资勸厥成功，合二子之书为一秩，题曰《伍柳仙宗》。”（《合刻伍柳真人书叙》）首次将《天仙正理》、《仙佛合宗》、《金仙证论》、《慧命经》四书合刊，题名《伍柳仙宗》刻印，后又有多种刻本翻印流通颇广，可惜如《仙佛合宗》系删节本。本次新版收录《天仙正理直论》、《伍真人丹道九篇》、《天仙论语仙佛合宗》、《金丹要诀》、《金仙证论》、《慧命经》等，校者依据多种善本精校，不做任何删节，是当前对伍柳著作收集最全面、资料最完整、版本最完善的版本，堪称研究和实修丹道人士必藏之宝书，极具阅读和收藏价值。

本书从立项到杀青历时二年有余，在点校本书的过程中周全彬兄左眼罹遇眼疾达七八月之久，校稿惟艰是可以想象，但是以无比的坚忍力克服病魔的干扰终于完成了点校的工作。读者在阅读本书的过程中，需要怀感恩之心。一册图书可以通过钞票轻易购买到手，但出版一册图书从校者搜集各种资料、寻觅善本、文字录入、句读点校、比对版本、厘定讹误，到出版社编辑审读、校订、排版、印刷，都付出了诸多的宝贵时间和艰巨的劳苦。

本书的出版，感谢华夏出版社田红梅女士的鼎力支持，感谢广东省巴蜀书画院院长、杨氏太极拳第六代传人、太极推手名家、书法家任德全老师题写书名，感谢众多读者的无私资助和帮助！

盛克琦

2018年9月6日于石家庄

<sup>①</sup> 邓徽绩（1844—1910），名命辰，字徽绩，号熙堂，四川省奉节县永里茅田（今奉节县竹园茅田乡）人。早年在家乡夔州府从事采矿业。1891年重庆开埠通商，“为挽回中国利源”，将在日本经营的森昌火柴厂迁回重庆，创办了四川历史上第一家近代工厂“森昌泰”火柴厂，开四川民族资本企业之先河。

## 整理说明

《伍柳仙宗》一书共收录《天仙正理直论增注》、《伍真人丹道九篇》、《嫡传增注天仙论语仙佛合宗》、《金丹要诀》、《金仙证论》、《慧命经》六部丹经及附录部分，所依据的底本、校本各有不同，兹一一说明如下：

一、《天仙正理直论增注》，以清乾隆二十九年甲申（1764）申兆定重修康熙五十八年己亥（1719）本为底本，以清嘉庆二十四年己卯（1819）重修乾隆二十九年本（简称“嘉庆本”）、清《道藏辑要》与清光绪二十三年（1897）二仙庵《重刊道藏辑要》本（简称“辑要本”）、清光绪二十三年丁酉（1897）邓云筮《伍柳仙宗·天仙正理》（简称“仙宗本”）为校本。

二、《伍真人丹道九篇》，以《重刊道藏辑要》为底本，以邓云筮《伍柳仙宗·仙佛合宗》（简称“仙宗本”）、清道光书业堂梓《仙佛合宗》（简称“书业本”）为校本。底本卷末尚附有《邱祖秘传小周天歌诀》一篇，已见附录一中，故不再收录。

三、《嫡传增注天仙论语仙佛合宗》，以《藏外道书》第24册影印中国道教协会所藏本为底本，以残抄本《伍冲虚仙佛合宗语录》（简称“抄本”）、清《道藏辑要》与《重刊道藏辑要》本（简称“辑要本”）为校本。因校本无《卷余杂语》部分，而底本《卷余杂语》又脱佚两页。值得庆幸的是，20世纪70年代，台湾《全真月刊》第21、22、23三期（1976年6、7、8月）连载了陈敦甫的《伍冲虚真人诗词选释》（简称“选释本”），其后1980年代台湾何茂松、李永霖据虞阳子袁介圭所藏手抄油印本《天仙论语》整理出完整的《卷余杂语》连续刊载在《仙道双月刊》第21、23、24三期（1985—1986），使得《天仙论语》得成全璧（简称“虞阳本”），故以此二本为校正补充了底本的不足。又因底本或据抄本所刻，故抄刻时舛错既已不少，文字也多衍脱，无特别之歧异处，则



依校本改正,不出校记而迳改。

四、《金丹要诀》,以《重刊道藏辑要》本整理,无参校本。按:《金丹要诀》,今天津图书馆藏有题名清傅金铨编、李拱辰参订《伍冲虚真人乩授金丹要诀》抄本一种,可知此书向有流传抄录存世。《金丹要诀》系清赵执信笔受所成。赵执信(1662—1744),号澹修,是清代著名的文人学者,著有《岱山诗文集》等。其手迹《圆明道母天尊格言》谓《格言》是“冲虚道祖奉命流传于人世”,而赵执信“偶谒乩坛,敬以笔受”云云,证明赵执信信仰伍冲虚真人是渊源有自,而《金丹要诀》当是应时而作也。

五、《金仙证论》,以清乾隆五十八年(1793)原刊、嘉庆四年(1799)补刊本为底本,校本有清嘉庆十六年(1811)本、同治九年(1870)本、光绪九年(1883)本、光绪十二年(1886)本、光绪二十三年(1897)本等,整理时为避繁琐校勘,凡各本不同之处,校记均以“一本”云云,不再标明某某本。

六、《慧命经》,以清乾隆五十九年(1794)原刊本为底本,校本有清同治六年(1867)本、同治九年(1870)本、光绪九年(1883)本、光绪十二年(1886)本、光绪十四年(1888)本、光绪二十三年(1897)本等,整理时为避繁琐校勘,凡各本不同之处,校记均以“一本”云云,不再标明某某本。

七、附录部分资料出处则随文注明,此处不再罗列。

八、《天仙正理直论增注》、《嫡传增注天仙论语仙佛合宗》、《金仙证论》、《慧命经》四篇均是原文作者自己加注,初学读之,不免病其文繁义断,不能贯通。故此次整理时,为方便学者,特节出无注原文,附录在后。如此可先研读原文,再细绎注解,庶几能融会深造矣。

九、本书整理时,一些异体字、通假字、避讳字按原书酌情予以保留,如“炁气、著着、功工、附付、允永、傍门旁门、达摩达磨、方长方丈、唯惟、朱砂硃砂”等。

十、凡改正底本之处,一般都出校勘记,而明显的错误则迳改不出校记。

十一、底本有难以辨识之处或者个别脱漏之字,又别无它本可校,则以“□”符号代替。

十二、伍柳著作多引丹经佛典,有不尽合于原著者,校者就知见所及,则一一出校,以利学者研究。

# 目 录

## (上册)

前言 .....	盛克琦	1
整理说明 .....	周全彬	1

### 上编《天仙正理·仙佛合宗》合刊

合刻伍柳真人书叙 .....	清·邓徽绩	3
序 .....	清·程德灿	4
天仙正理 .....		5
刻伍冲虚子《天仙正理直论》序 .....	明·骆守一	5
《天仙正理直论》序 .....	清·黎博庵	6
重刻《天仙正理直论》后序 .....	清·伍达行	7
《详注天仙正理论注》 .....		8
序 .....		9
重修《天仙正理》书后 .....	清·申兆定	9
伍真人事实及授受源流略 .....	清·申兆定	10
重刻《天仙正理》序 .....	清·李纯一	11
复刻《天仙正理》序 .....	清·武定全	11
叙 .....	清·邓徽绩	12
跋 .....	明·伍冲虚	13
天仙正理直论增注 .....	明·伍冲虚	14
本序(并注) .....	明·伍冲虚	14



道原浅说篇 .....	21
直论九章 .....	55
先天后天二炁直论第一 .....	55
药物直论第二 .....	61
鼎器直论第三 .....	66
火候经第四 .....	70
炼己直论第五 .....	93
筑基直论第六 .....	99
炼药直论第七 .....	100
伏气直论第八 .....	105
胎息直论第九 .....	109
《直论》起由 .....	113
后跋 .....	117
增注说 .....	123
<b>附：天仙正理直论</b> .....	125
采取外药之图 .....	144
<b>伍真人丹道九篇</b> .....	145
《伍真人丹道九篇》缘起 .....	明·伍冲虚 145
《伍真人丹道九篇》序 .....	145
最初还虚第一 .....	146
真意第二 .....	147
水源清浊真丹幻丹第三 .....	148
火足候、止火景、采大药候天机第四 .....	148
七日采大药天机第五 .....	150
大药过关服食天机第六 .....	151
守中第七 .....	153
出神景、出神收神法第八 .....	156
末后还虚第九 .....	156
后跋 .....	157
<b>仙佛合宗语录</b> .....	158

总序一 .....	158
总序二 .....	明·伍守虚 161
总序三 .....	清·伍达行 162
序 .....	清·朱仲棠 163
《仙佛合宗语录》跋 .....	164
《仙佛合宗》辑序 .....	清·汪东亭 164
<b>嫡传增注天仙论语仙佛合宗 .....</b>	<b>明·伍冲虚 169</b>
仙佛合宗语录本序 .....	169
卷之一 .....	171
一、授受类 .....	171
吉王朱太和十问 .....	171
伍太初六问 .....	203
卷之二 .....	219
伍太一十九问(一至九问) .....	219
卷之三 .....	280
伍太一十九问(十至十九问) .....	280
李羲人问答 .....	346
卷之四 .....	351
二、散问答类 .....	351
长沙王朱星垣二问 .....	351
伍守虚二问 .....	354
顾与骏六问 .....	365
(下册)	
三、评古类 .....	371
四、杂问答类 .....	378
五、本行纪类 .....	383
万苦修仙歌 .....	383
六、杂咏类 .....	396
道隐斋杂咏 .....	396