

B^b 调第二单簧管



奎因伍德

青少年

管乐队训练曲集

基础
1

音乐会曲目

15

首

约翰·埃德蒙森 安妮·麦金蒂 编著

段颖译

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

 **SLAU**
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAU.CN

QUEENWOOD / KJOS



B^b 调第二单簧管



奎因伍德

青少年

管乐队训练曲集

基础
1

音乐会曲目

15

首

约翰·埃德蒙森 安妮·麦金蒂 编著

段颖译

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

 **SLAU**
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAU.CN

QUEENWOOD/KJOS

扫码听



扫描封底二维码
赠送音频

图书在版编目(CIP)数据

青少年管乐队训练曲集·基础1 (B^b 调第二单簧管) / 约翰·埃德蒙森, 安妮·麦金蒂编著; 段颖译. - 上海: 上海音乐出版社, 2019.7

书名原文: Queenwood BEGINNING BAND BOOK No.1 (2nd B^b Clarinet)

ISBN 978-7-5523-1790-9

I. 青… II. ①约… ②安… ③段… III. 单簧管—器乐曲—世界—选集 IV. J657

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 095463 号

书 名: 青少年管乐队训练曲集·基础1 (B^b 调第二单簧管)

编 著: 约翰·埃德蒙森 安妮·麦金蒂

译 者: 段 颖

出 品 人: 费维耀

责任编辑: 於骏洁

音像编辑: 於骏洁

封面设计: 徐思娇

印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001

上海音乐出版社 上海市打浦路 443 号荣科大厦 200023

网址: www.ewen.co

www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海盛通时代印刷有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 2 乐谱: 16 面

2019 年 7 月第 1 版 2019 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5523-1790-9/J · 1662

定价: 25.00 元

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

奎因伍德

青少年管乐队训练曲集·基础1

约翰·埃德蒙森 安妮·麦金蒂 编著

段颖译

目 录

①	阿纳萨齐人	约翰·埃德蒙森	2
②	巴托克：民歌与舞蹈	安妮·麦金蒂 改编	3
③	喇叭手	约翰·埃德蒙森	4
④	圣咏和赞美	约翰·埃德蒙森	5
⑤	赞美诗与退场赞美诗	约翰·埃德蒙森	6
⑥	单簧管随想曲	安妮·麦金蒂	7
⑦	回 声	安妮·麦金蒂	8
⑧	让我们休息一下	约翰·埃德蒙森	9
⑨	曼彻斯特进行曲	约翰·埃德蒙森	10
⑩	老麦克唐纳的乐队	约翰·埃德蒙森 改编	11
⑪	萨默塞特序曲	安妮·麦金蒂	12
⑫	那些妙不可言的长笛声	安妮·麦金蒂	13
⑬	两首加拿大民歌	安妮·麦金蒂 改编	14
⑭	西风序曲	安妮·麦金蒂	15
⑮	约克镇进行曲	约翰·埃德蒙森	16

奎因伍德

青少年管乐队训练曲集·基础1

约翰·埃德蒙森 安妮·麦金蒂 编著

段颖译

目 录

①	阿纳萨齐人	约翰·埃德蒙森	2
②	巴托克：民歌与舞蹈	安妮·麦金蒂 改编	3
③	喇叭手	约翰·埃德蒙森	4
④	圣咏和赞美	约翰·埃德蒙森	5
⑤	赞美诗与退场赞美诗	约翰·埃德蒙森	6
⑥	单簧管随想曲	安妮·麦金蒂	7
⑦	回 声	安妮·麦金蒂	8
⑧	让我们休息一下	约翰·埃德蒙森	9
⑨	曼彻斯特进行曲	约翰·埃德蒙森	10
⑩	老麦克唐纳的乐队	约翰·埃德蒙森 改编	11
⑪	萨默塞特序曲	安妮·麦金蒂	12
⑫	那些妙不可言的长笛声	安妮·麦金蒂	13
⑬	两首加拿大民歌	安妮·麦金蒂 改编	14
⑭	西风序曲	安妮·麦金蒂	15
⑮	约克镇进行曲	约翰·埃德蒙森	16

① 阿纳萨齐人

约翰·埃德蒙森

Slowly

2 3

mp

11

p

mf *p* *mf*

19 27

mp

35

p

mf *p* *mf*

43

mp *mf*

51

mp *p*

② 巴托克：民歌与舞蹈

安妮·麦金蒂 改编

Andante

The 'Andante' section consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The melody is composed of eighth and quarter notes. The second staff starts at measure 9, marked with a box containing the number 9, and includes a piano (*p*) dynamic with a crescendo hairpin. The third staff starts at measure 21, marked with a box containing the number 21, and includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The section concludes with a double bar line at the end of the fourth staff.

Allegro

The 'Allegro' section consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 4/4 time signature, and a forte (*f*) dynamic. The melody is composed of quarter and eighth notes. The second staff starts at measure 33, marked with a box containing the number 33, and includes a piano (*p*) dynamic with a crescendo hairpin. The third staff starts at measure 41, marked with a box containing the number 41, and includes a piano (*p*) dynamic. The fourth staff starts at measure 51, marked with a box containing the number 51, and includes a piano (*p*) dynamic. The fifth staff includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The sixth staff starts at measure 61, marked with a box containing the number 61, and includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The section concludes with a double bar line at the end of the seventh staff.

③ 喇叭手

约翰·埃德蒙森

Moderato

5

1. 2. 11

mf

p

mf

19

f *mf* *mp*

29 1. 2.

35 *p* *mf* *p*

43

④ 圣咏和赞美

约翰·埃德蒙森

Slowly

mp

2

9

mf *mp*

17

mf *mp* *mf* (b)

2 2

Moderato

31

mf *p*

cresc. *mf*

43

p *cresc.*

Fine 51

mf *mp*

4

59

mp

D.S. al Fine

⑤ 赞美诗与退场赞美诗

约翰·埃德蒙森

Slowly

mp

9

Stately march

2

19

mf

27

35

mp

43

mf

⑥ 单簧管随想曲

安妮·麦金蒂

Moderato

5

13

21

29

37

45

53

61

69

mf

mp

f

3

2

⑦ 回 声

安妮·麦金蒂

Moderato

mf

2

11

21

3

29

39

49

⑧ 让我们休息一下

约翰·埃德蒙森

Moderately fast

5

f *mf*

13

21

29

3

37

1. 2.

49

57

f

⑨ 曼彻斯特进行曲

约翰·埃德蒙森

March tempo

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked 'March tempo'. The score begins with a *mf* (mezzo-forte) dynamic. It includes several measures with first and second endings, indicated by bracketed numbers [9], [17], [29], [41], [49], [57], [65], [73], and [81]. Dynamic markings include *mf*, *f* (forte), and *Fine*. A section marked 'D.S. al Fine' (Da Segno al Fine) begins at measure 81. The score concludes with a final measure marked with a double bar line and repeat dots.

⑩ 老麦克唐纳的乐队

约翰·埃德蒙森 改编

Allegro

mf

9 3

17 4

21

29 2

37

45

53 *mf*

59 *f*

⑪ 萨默塞特序曲

安妮·麦金蒂

Allegro moderato

mf

9

17

2

25

2

p

33

39

cresc.

mf

47

3

mp

55

mf

f

⑫ 那些妙不可言的长笛声

安妮·麦金蒂

Moderate Rock

5

mf *mp*

17

mf

29

p

41

mp *mf*

53

f

Copyright ©1987 by Edmondson & McGinty, Inc.
International Copyright Secured All Rights Reserved