

中华传统文化核心读本

余英时题



# 中华成语故事

精选插图版



乙力 / 编

传统文化的璀璨明珠  
——  
中华民族的智慧结晶



天地出版社 | TIANDI PRESS

# 中华成语故事

乙力 / 编



天地出版社 | TIANDI PRESS

图书在版编目 ( CIP ) 数据

中华成语故事 / 乙力编. — 成都: 天地出版社, 2019.9  
(中华传统文化核心读本: 精选插图版)  
ISBN 978-7-5455-4861-7

I. ①中… II. ①乙… III. ①汉语—成语—故事—通俗读物 IV. ①H136.31-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2019) 第076169号

ZHONGHUA CHENGYU GUSHI

中华成语故事

---

出品人 杨政  
编者 乙力  
责任编辑 张秋红  
装帧设计 思想工社  
责任印制 葛红梅

---

出版发行 天地出版社  
(成都市槐树街2号 邮政编码: 610014)  
(北京市方庄芳群园3区3号 邮政编码: 100078)  
网 址 <http://www.tiandiph.com>  
电子邮箱 [tianditg@163.com](mailto:tianditg@163.com)  
经 销 新华文轩出版传媒股份有限公司

---

印 刷 河北鹏润印刷有限公司  
版 次 2019年9月第1版  
印 次 2019年9月第1次印刷  
开 本 710mm×1000mm 1/16  
印 张 23  
字 数 490千字  
定 价 39.80元  
书 号 ISBN 978-7-5455-4861-7

---

版权所有◆违者必究

咨询电话: (028) 87734639 (总编室)  
购书热线: (010) 67693207 (营销中心)

---

本版图书凡印刷、装订错误, 可及时向我社营销中心调换

中華傳統文化核心讀本

余英時題



传承中华文化精髓

建构国人精神家园

中华文明历史悠久，源远流长。五千年的中华文明光辉灿烂，硕果累累，对后世产生了积极而深远的影响。作为华夏儿女，这是值得我们每一个人骄傲和自豪的地方。

中华传统文化，是中华文明在五千年的发展历程中诞生的成果之一，它以儒、道文化为主体，包含政治、经济、思想、艺术等各类物质和非物质文化。具体而言，中华传统文化包括诗、词、曲、赋、古文、书法、对联、灯谜、成语、中医、国画、传统节日、民族音乐等等，可谓博大精深，形式多样。

习近平总书记指出，中华优秀传统文化是我们最深厚的文化软实力，也是中国特色社会主义植根的文化沃土。中华优秀传统文化，滋养了中华民族的民族精神，赋予了中华民族伟大的生命力和凝聚力，是中华文明成果的创造力源泉。继承和发展中华优秀传统文化，学习、掌握其中的各种思想精华，不仅对我们树立正确的世界观、人生观、价值观大有裨益，而且也能为我们处理各种社会事务提供有益的启发和指导。

为弘扬中华优秀传统文化，满足广大读者对优秀传统文化的阅读需求，我们遴选了这套“中华传统文化核心读本·精选插图版”丛书。本丛书分“贤哲经典”“历史民俗”“文学菁华”三个系列，每个系列精选代表性的书目若干，基本涵盖了传统文化的各个类别。

为便于广大读者对传统经典的学习和吸收，本丛书对涉

及古文的品种基本采用了注译和白话两种处理方式，以消除读者阅读的障碍。另外，本丛书每个品种都配有大量精美的古画插图，这些插图与内容互为补充，相得益彰，让读者在阅读中获得艺术的享受。



## 前言

汉语言文字，是我国劳动人民的伟大创造。数千年来，它作为中华灿烂文化的载体，是世界上使用、传播最广的语言文字之一。而成语，主要是来源于古代的典籍以及民间的口语，是我们中华民族语言宝库中经过长期锤炼而形成的精练、形象而又富于表现力的固定词组或短语。

成语是在中华民族社会发展、人际交往的历史长河中，逐渐形成和积累起来的一种特有的语言文字表达方式。它是历史典故、传奇故事、寓言故事、历代典籍、诗词歌赋为基础；以简洁的词语，生动活泼地表达人们丰富多样的思想感情、言行举止的一种定型的汉语词组或短句。

成语在汉语文化中，是最睿智、最精粹而又最丰富的。说它最睿智，因为每一则成语都是历史的缩影，凝聚了祖先的智慧精华，闪烁着古人的思想光芒；说它最精粹，因为它们经过千锤百炼，言简意赅，形成了固定的字词搭配，沿相习用，可以完美准确地表达深邃的思想情感；说它最丰富，因为每一则成语的背后，都有一个富有哲理的故事，发人深省，耐人寻味。成语故事包含的内容极为丰富，涉及政治、军事、文化、民间风尚、习俗、道德和理想等诸多方面。人们可以通过成语故事来了解中华民族悠久的历史、宝贵的文化遗产、高超的智慧和历久弥新的语言文字。

我们学习成语，要从读故事开始。成语的精练和精辟与故事的生动和形象是统一的。我们只有了解这个故事产生的

时代和反映的历史事件，才能更好地理解和掌握从故事中概括出来的真正含义。学习成语最忌讳单单从字面上来理解它的意思了。比如，“高山流水”这则成语，能理解成“山很高，水在流”吗？其实不然，它真正的含义是乐曲高妙，也比喻知音难得。再比如“破釜沉舟”，从词面上看是打破饭锅凿沉船只，但真正意义是指做事情痛下决心，牺牲一切，以求胜利。很多成语仅从词面上加以理解，是不能反映出它们的真正含义的。再者，因为成语大多数都是源自生动的故事或者寓言，所以多数成语带有很浓烈的或褒或贬的感情色彩，比如，“励精图治”“大义灭亲”“乐此不疲”等都是褒义的成语，表示赞扬；而“狐假虎威”“狼狽为奸”等就属于贬义的成语，表示否定。两者情感色彩相反，不可误用。

正确地运用成语，可以增强语言的感染力和说服力，但如果运用不当，会贻笑大方。因此，我们必须正确学习成语，充分了解中华成语的原意、引申成语记录的历代王朝兴替、自古英雄成败以及可歌可泣、可悲可叹的历史事件，这对于我们现代人来说，仍具有极强的参考价值和现实意义。

在语言表达中恰当合理地运用成语，不仅可以使语句精练，条理清晰，形象生动，迅速提高语言能力，而且还能丰富、充实、增长历史知识，也不失为秉承中华智慧的一种巧妙而简捷的方式。鉴于此，我们编选了这部《中华成语故事》，本书取材广泛，体例新颖，编排合理，并注重知识性、准确性和趣味性的高度统一。在条目方面，着重选取了实用性强，同时对广大读者具有启发教育意义的成语故事；在内容上，做到了深入浅出，语言通俗易懂，通过文字、插

图、版式的有机结合，将一个个脍炙人口的成语故事呈现给读者。

本书选择了常用的、故事性较强的成语三百余条，如：沧海桑田、画饼充饥、江郎才尽、逐鹿中原、四面楚歌，等等。每条成语都分为“解释”“出处”和“故事”三部分。对于书中成语的“解释”和“出处”，都以新版《辞海》和《辞源》为依据，从浩繁的古代文化典籍中撷取原始材料以保证其准确、可靠；故事则在不违背历史的前提下，做适当的文学加工、铺陈一些故事情节，使之变得通俗、生动，饶有趣味。在篇目的次序编排上，按照汉语拼音字母次序排列，以方便读者查阅。希望本书能成为广大读者理想的语言工具书，并能成为读者学习中华文化的良师益友。

本书编排严谨，校点精当，并配以精美的插图，以达到图文并茂、生动形象的效果。此外本书版式新颖，设计考究，双色印刷，装帧精美，除供广大读者阅读欣赏外，更具有极高的研究、收藏价值。

## 目 录

爱屋及乌·····	001	不堪回首·····	024
安步当车·····	002	不求甚解·····	025
安然无恙·····	003	不学无术·····	026
安如泰山·····	004	不遗余力·····	027
按图索骥·····	005	不自量力·····	028
拔苗助长·····	006	才高八斗·····	029
百步穿杨·····	007	残杯冷炙·····	030
百折不挠·····	009	草船借箭·····	031
班门弄斧·····	010	草菅人命·····	032
半途而废·····	011	草木皆兵·····	033
抱薪救火·····	012	朝三暮四·····	034
杯弓蛇影·····	013	车水马龙·····	035
背水一战·····	014	乘风破浪·····	036
鞭长莫及·····	015	乘兴而来·····	037
宾至如归·····	016	惩前毖后·····	039
兵不厌诈·····	017	程门立雪·····	040
病入膏肓·····	018	出类拔萃·····	041
捕风捉影·····	019	出奇制胜·····	042
不耻下问·····	020	唇亡齿寒·····	043
不寒而栗·····	021	从容不迫·····	044
不拘一格·····	022	打草惊蛇·····	045

大公无私·····	046	高屋建瓴·····	070
大逆不道·····	047	功亏一篑·····	071
呆若木鸡·····	048	苟延残喘·····	072
箪食瓢饮·····	049	孤注一掷·····	073
党同伐异·····	050	刮目相待·····	075
道不拾遗·····	051	管中窥豹·····	076
道听途说·····	053	骇人听闻·····	077
得陇望蜀·····	054	邯郸学步·····	078
东施效颦·····	055	汗流浹背·····	079
杜渐防萌·····	056	沆瀣一气·····	081
对牛弹琴·····	057	鹤立鸡群·····	081
多多益善·····	058	鸿鹄之志·····	082
尔虞我诈·····	059	后生可畏·····	083
废寝忘食·····	060	囫囵吞枣·····	084
分道扬镳·····	061	狐假虎威·····	085
奋不顾身·····	062	怙恶不悛·····	086
风声鹤唳·····	063	画饼充饥·····	087
负荆请罪·····	064	画虎类犬·····	088
负隅顽抗·····	065	画龙点睛·····	089
赴汤蹈火·····	066	画蛇添足·····	090
覆水难收·····	067	黄粱一梦·····	091
改过自新·····	068	讳疾忌医·····	092
肝脑涂地·····	070	击楫中流·····	093

鸡鸣狗盗·····	094	开天辟地·····	118
鸡犬不宁·····	095	侃侃而谈·····	119
鸡犬升天·····	096	克己奉公·····	120
寄人篱下·····	097	克勤克俭·····	121
渐入佳境·····	098	刻舟求剑·····	122
江郎才尽·····	099	空前绝后·····	123
骄奢淫逸·····	100	空中楼阁·····	124
狡兔三窟·····	101	口蜜腹剑·····	125
矫枉过正·····	102	口若悬河·····	126
嗟来之食·····	103	脍炙人口·····	127
竭泽而渔·····	104	旷日持久·····	128
近水楼台·····	105	滥竽充数·····	129
噤若寒蝉·····	106	狼狈不堪·····	130
惊弓之鸟·····	107	狼狈为奸·····	131
精疲力尽·····	108	劳而无功·····	132
精卫填海·····	109	老当益壮·····	133
居安思危·····	110	老莱娱亲·····	134
鞠躬尽瘁·····	111	老马识途·····	135
举案齐眉·····	112	老牛舐犊·····	136
举足轻重·····	114	老生常谈·····	137
卷土重来·····	115	乐不可支·····	138
开诚布公·····	116	乐不思蜀·····	139
开卷有益·····	117	乐此不疲·····	140

李代桃僵·····	141	明哲保身·····	165
力不从心·····	142	明珠暗投·····	166
厉兵秣马·····	143	摩肩接踵·····	167
励精图治·····	144	目不识丁·····	168
连篇累牍·····	145	南柯一梦·····	169
梁上君子·····	146	南辕北辙·····	170
两袖清风·····	147	囊萤映雪·····	171
量力而行·····	148	鸟尽弓藏·····	172
量体裁衣·····	149	怒发冲冠·····	173
令行禁止·····	149	呕心沥血·····	175
流言蜚语·····	151	攀龙附凤·····	176
柳暗花明·····	152	旁若无人·····	177
鹿死谁手·····	153	抛砖引玉·····	178
洛阳纸贵·····	154	鹏程万里·····	179
马革裹尸·····	155	披坚执锐·····	180
买椟还珠·····	156	披荆斩棘·····	181
满城风雨·····	157	疲于奔命·····	182
毛遂自荐·····	158	匹夫之勇·····	183
每况愈下·····	159	平易近人·····	184
门可罗雀·····	160	萍水相逢·····	185
门庭若市·····	161	破釜沉舟·····	186
名落孙山·····	162	破镜重圆·····	188
明察秋毫·····	163	扑朔迷离·····	189

七步之才·····	190	罄竹难书·····	216
欺世盗名·····	192	穷兵黩武·····	217
漆身吞炭·····	193	茕茕子立·····	219
其貌不扬·····	194	秋毫无犯·····	220
奇货可居·····	195	趋炎附势·····	221
骑虎难下·····	196	群策群力·····	222
旗鼓相当·····	198	人人自危·····	223
杞人忧天·····	199	人言可畏·····	224
起死回生·····	200	忍辱负重·····	225
千金市骨·····	201	任人唯贤·····	226
千钧一发·····	202	如火如荼·····	227
千人所指·····	202	如释重负·····	228
千载难逢·····	204	如鱼得水·····	230
前车之鉴·····	205	孺子可教·····	231
前功尽弃·····	206	入木三分·····	232
前倨后恭·····	208	塞翁失马·····	233
黔驴技穷·····	209	三顾茅庐·····	234
强弩之末·····	210	三令五申·····	235
巧取豪夺·····	211	三人成虎·····	236
锲而不舍·····	212	三生有幸·····	237
秦晋之好·····	213	丧家之犬·····	238
倾国倾城·····	214	丧心病狂·····	239
请君入瓮·····	215	杀身成仁·····	240

姗姗来迟·····	241	谈笑自若·····	263
神机妙算·····	242	叹为观止·····	264
生灵涂炭·····	243	探骊得珠·····	265
声名狼藉·····	244	探囊取物·····	266
声色俱厉·····	245	螳臂当车·····	266
盛气凌人·····	246	螳螂捕蝉·····	267
世外桃源·····	247	天罗地网·····	268
势如破竹·····	248	天衣无缝·····	270
视死如归·····	249	同仇敌忾·····	271
舐犊情深·····	250	同工异曲·····	271
手不释卷·····	251	痛定思痛·····	272
守株待兔·····	252	痛心疾首·····	274
首鼠两端·····	253	投笔从戎·····	275
熟能生巧·····	253	投鞭断流·····	276
束之高阁·····	255	投鼠忌器·····	277
数典忘祖·····	256	图穷匕见·····	278
水滴石穿·····	256	推心置腹·····	279
吮痛舐痔·····	257	退避三舍·····	280
死灰复燃·····	258	外强中干·····	281
四面楚歌·····	259	完璧归赵·····	282
贪得无厌·····	260	玩物丧志·····	283
贪生怕死·····	261	亡羊补牢·····	284
贪天之功·····	262	惘然若失·····	285

望尘莫及·····	286	胸有成竹·····	310
望梅止渴·····	287	栩栩如生·····	311
望洋兴叹·····	288	言不由衷·····	311
危如累卵·····	289	掩耳盗铃·····	312
为虎作伥·····	290	叶公好龙·····	313
韦编三绝·····	291	夜郎自大·····	314
围魏救赵·····	292	一鼓作气·····	315
未雨绸缪·····	293	一箭双雕·····	316
畏首畏尾·····	295	一鸣惊人·····	317
闻鸡起舞·····	296	一诺千金·····	319
刎颈之交·····	297	一字千金·····	320
卧薪尝胆·····	298	一字之师·····	321
无出其右·····	299	以卵投石·····	322
吴下阿蒙·····	300	饮鸩止渴·····	322
惜墨如金·····	301	庸人自扰·····	323
洗耳恭听·····	302	愚公移山·····	324
先声夺人·····	303	鹬蚌相争·····	325
相敬如宾·····	304	缘木求鱼·····	326
削足适履·····	305	越俎代庖·····	327
笑里藏刀·····	306	运筹帷幄·····	328
心旷神怡·····	307	凿壁偷光·····	329
信口雌黄·····	308	债台高筑·····	330
信誓旦旦·····	309	招摇过市·····	331