

「十三五」国家重点图书出版规划项目

中医古籍名家

点评丛书

总主编◎吴少祯

勉学堂针灸集成

清·乐显扬◎编撰

黄龙祥◎点评

点评



凡大醫治病，必當安神定志，無欲無求，先發大慈

惻隱之心，誓願普救含靈之苦。

若有疾厄來求救者，不得問其貴賤貧富，長幼妍媸，

怨親善友，華夷愚智，普同一等，皆如至親之想。

亦不得瞻前顧後，自慮吉凶，護惜身命。

見彼苦惱，若己有之。



中国健康传媒集团
中国医药科技出版社

「十三五」国家重点图书出版规划项目

中医古籍名家

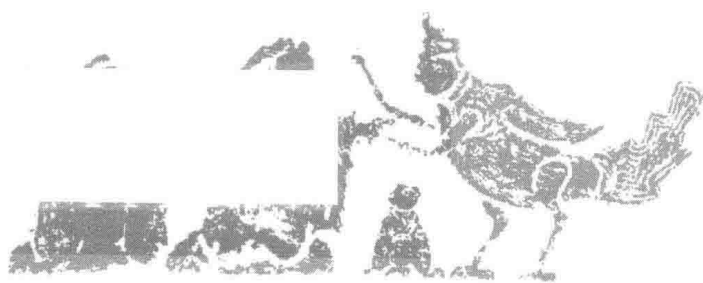
点译丛书

总主编◎吴少祯

勉学堂针灸集成

清·乐显扬◎编撰

黄龙祥◎点评



中国健康传媒集团
中国医药科技出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

勉学堂针灸集成/ (清) 乐显扬编撰; 黄龙祥点评. —北京: 中国医药科技出版社, 2018. 12

(中医古籍名家点评丛书)

ISBN 978-7-5214-0625-2

I. ①勉… II. ①乐… ②黄… III. ①针灸学-中国-清代 IV. ①R245

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 276037 号

美术编辑 陈君杞

版式设计 南博文化

出版 中国健康传媒集团 | 中国医药科技出版社

地址 北京市海淀区文慧园北路甲 22 号

邮编 100082

电话 发行: 010-62227427 邮购: 010-62236938

网址 www.cmstp.com

规格 710 × 1000mm¹/₁₆

印张 20 1/2

字数 201 千字

版次 2018 年 12 月第 1 版

印次 2018 年 12 月第 1 次印刷

印刷 三河市国英印务有限公司

经销 全国各地新华书店

书号 ISBN 978-7-5214-0625-2

定价 49.00 元

版权所有 盗版必究

举报电话: 010-62228771

本社图书如存在印装质量问题请与本社联系调换

《中医古籍名家点评丛书》

编委会

学术顾问 (按姓氏笔画排序)

马继兴 王永炎 邓铁涛 李 鼎 李经纬
余瀛鳌 张伯礼 张学文 周仲瑛 晁恩祥
钱超尘 盛增秀

总主编 吴少祯

副总主编 黄龙祥 郑金生 陶御风

编委 (按姓氏笔画排序)

于俊生 马有度 王 丽 王 英 王东坡
王咪咪 王家葵 王德群 叶 进 田 理
田代华 史大卓 史欣德 朱广亚 竹剑平
庄爱文 刘更生 齐玲玲 江厚万 江凌川
孙 伟 孙文钟 孙理军 杜广中 李荣群
李晓寅 李德新 杨 进 杨金萍 吴小明
吴孟华 邹洪宇 汪 剑 沈庆法 沈堂彪
沈澍农 张登本 范 颖 和中浚 庞境怡
郑金生 胡晓峰 俞承烈 施仁潮 祝建伟
贾德蓉 徐大基 徐荣谦 高晶晶 郭君双
烟建华 陶御风 黄 斌 黄龙祥 黄幼民
黄学宽 曹 晖 梁茂新 彭 坚 彭荣琛
蒋力生 程 伟 程志源 程磐基 曾安平
薛伯瑜



| 出版者的话

中医药是中国优秀传统文化的重要组成部分之一。中医药古籍中蕴藏着历代名家的思维智慧与实践经验。温故而知新，熟读精研中医古籍是当代中医继承、创新的基石。新中国成立以来，中医界对古籍整理工作十分重视，因此在经典、重点中医古籍的校勘注释，常用、实用中医古籍的遴选、整理等方面，成果斐然。这些工作对帮助读者精选版本，校准文字，读懂原文方面发挥了良好的作用。

习总书记指示，要“切实把中医药这一祖先留给我们的宝贵财富继承好、发展好、利用好”，从而对弘扬中医药学、更进一步继承利用好中医古籍提出了更高的要求。为此我们策划组织了《中医古籍名家点评丛书》，试图在前人整理工作的基础上，通过名家点评的方式，更进一步凸显中医古代要籍的学术精华，为现代中医药的发展提供借鉴。

本丛书遴选历代名医名著百余种，分批出版。所收医药书多为传世、实用，且在校勘整理方面已比较成熟的中医古籍。其中包括常用经典著作、历代各科名著，以及古今临证、案头常备的中医读物。本丛书致力于将现有相关的最新研究成果集于一体，使之具备版本精良、校勘细致、内容实用、点评精深的特点。

参与点评的学者，多为对所点评古籍研究有素的专家。他们学验俱丰，或精于临床，或文献功底深厚，均熟谙该古籍所涉学术领域的整体状况，又对其书内容精要揣摩日久，多有心得。本丛书的“点评”，并非单一的内容提要、词语注释、串讲阐发，而是抓住书中的主旨精论、蕴含深义、疑惑谬误之处，予以点拨评议，或考证比堪，溯源寻流。由于点评学者各有专擅，因此点评的形式风格也或有不同。但其共同之点是有益于读者掌握、鉴识所论医籍或名家的学术精华，领会临床运用关键点，解疑破惑，举一反三，启迪后人，不断创新。

我们对中医药古籍点评工作还在不断探索之中，本丛书可能会有诸多不足之处，亟盼中医各科专家及广大读者给予批评指正。

中国医药科技出版社

2017年8月



作为毕生研读整理、编纂古今中医临床文献的一员，前不久，我有幸看到张同君编审和全国诸多相关教授专家们合作编撰《中医古籍名家点评丛书》的部分样稿。感到他们在总体设计、精选医籍、订正校注，特别是名家点评等方面卓有建树，并能将这些名著和近现代相关研究成果予以提示说明，使古籍的整理探索深研，呈现了崭新的面貌。我认为特别能让读者在系统、全面传承中，有利于加强对丛书所选名著学验主旨的认识。

在我国优秀、靓丽的文化中，岐黄医学的软实力十分强劲。特别是名著中的学术经验，是体现“医道”最关键的文字表述。

《礼记·中庸》说：“道也者，不可须臾离也。”清代徽州名儒程瑶田说：“文存则道存，道存则教存。”这部丛书在很大程度上，使医道和医教获得较为集中的“文存”。丛书的多位編集者在精选名著的基础上，着重“点评”，让读者认识到中医学是我国优秀传统文化中的瑰宝，有利于读者在系统、全面的传承中，予以创新、发展。

清代名医程芝田在《医约》中曾说：“百艺之中，惟医最难。”特别是在一万多种古籍中选取精品，有一定难度。但清代造诣精深的名医尤在泾在《医学读书记》中告诫读者说：“盖未有不师古而有

济于今者，亦未有言之无文而能行之远者。”这套丛书的“师古济今”十分昭著。中国医药科技出版社重视此编的刊行，使读者如获宝璐，今将上述感言以为序。

中国中医科学院

余瀛鳌

2017年8月



《勉学堂针灸集成》，4卷，前二卷名“针灸集成”，后二卷名“经穴详集”，严格来说，该书实由这两种独立的书组成的合集，原无总书名。鉴于古代合集丛刊无总书名者每以第一种书名为总书名，并且本书的总目录以“勉学堂针灸集成总目录”为题总括了全书四卷两种书的全部内容，故本次整理确定以《勉学堂针灸集成》为总书名。

本书经承淡安《中国针灸治疗学》的转引对当代针灸学产生了一定的影响。但由于该书无序、无凡例、作者及编撰年代皆不明，在很大程度上影响了后人对它的正确理解，以及对该书价值和意义的认识。

一、成书背景

北京同仁堂的创始人乐显扬于康熙年间在太医院任职，掌管图书，得见当时刚入藏的朝鲜医籍《东医宝鉴》《针灸经验方》，遂将《针灸经验方》全书抄录，而将《东医宝鉴》的针灸专篇及散见各卷的针灸方全部抄录，合抄一部书名题曰《东医针灸经验方》；又从当时太医院藏书中选取了一部载录针灸学内容较全面的中国医籍《类经图翼》，最后利用近水楼台之便，目测折量明正统针灸铜人的腧穴定位，编撰了详细的354穴的点穴文本。又精心设计了非常实用的针灸学框架和腧穴学的理论框架，并以《东医宝鉴》《针灸经验方》《类



经图翼》三部前人的著作，以及自撰的明正统针灸铜人的点穴文本为素材，完成了《针灸集成》和《经穴详集》两部书的编撰。

在清康熙间仿制明正统铜人是一件大事，一般人想都不敢想，很可能正是因为《勉学堂针灸集成》书中插入了明正统铜人的点穴文本，为免麻烦和保密，这部费尽心血，精心编撰、别有新意的针灸专著才故意不请名人撰序，也不题编撰者。

二、价值与影响

《勉学堂针灸集成》最大的文献价值在于完整载录了明正统铜人的点穴文本，其腧穴定位文字中大量出现的是“大些”“小些”“微上”“微下”“微高些”“微向内”“二寸少”“五寸大些”“一寸微外些”“横开一寸大些”等这类明显带有目测性质的字眼，对于穴与穴之间相对位置关系的描述特别详细，与我们常见的腧穴文献的体例完全不同，所描述的腧穴位置以及相邻腧穴位置关系与现藏于圣彼得堡国立艾尔米塔什博物馆的明正统铜人腧穴定位完全吻合。说明这是一份目测正统铜人描述腧穴定位的文献，而且也是传世针灸文献中现知的唯一一种直接根据针灸铜人描述腧穴部位的文献。该文本不仅是乐氏当年仿制明正统铜人的关键文本和考试学徒取穴的依据，更于300多年后成为鉴定和仿制明正统铜人的关键文本，正是借助这一珍贵文献，再核照明正统石刻《铜人图经》文本，成功而准确地辨认出了现藏于圣彼得堡国立艾尔米塔什博物馆的明正统铜人上的全部穴名，解决了这一原以为无法完美解决的难题。从而也重新赋予了明正统铜人在腧穴定位上的学术生命。

同时这份非常珍贵的文本，其腧穴定位的表述方法对于当今的国家标准《经穴部位》修订很有启示：对于腧穴定位的描述应注意与相邻穴的位置关系的说明，即古人所谓“取五穴用一穴而必端”，尽可能减少由于文字表述的局限性、人体形状的不规则性以及人体不同部位取穴折量单位长度的不一致性所造成的对同一腧穴定位描述文字

不同理解的可能性。

《勉学堂针灸集成》的文献价值还在于完整辑录了朝鲜许任《针灸经验方》一书。《针灸集成》所撰用的三部书中，《针灸经验方》一书在中国境内极少流传，当代中国针灸人几乎都是通过《勉学堂针灸集成》才得以接触该书的内容。经考察，当今针灸教材及工具书凡引《集成》文字几乎全出自该书引述《针灸经验方》的部分；今人对于《勉学堂针灸集成》学术价值的好评实际也是针对其中《针灸经验方》部分^①，针灸医生在临床应用该书的效穴验方也出自这部分，例如国内最早重新发现干针疗法并用于临床的报道也是源出自《勉学堂针灸集成》^②，只是人们毫不察觉所引用的文字实源出于朝鲜针灸古籍。

该书对于晚清、民国时期的针灸学也产生了一定影响：晚清周树冬的《金针梅花诗钞》、民国承淡安的代表作《中国针灸治疗学》皆以《勉学堂针灸集成》作为重要参考文献^③。

三、学习要点

1. 理解理论框架 乐显扬以《东医宝鉴》《针灸经验方》和《类经图翼》三书针灸内容为素材，构建了一个非常实用的针灸学框架和腧穴学的详集。其针灸学框架体现在第一、第二卷《针灸集成》，内容包括针具与刺灸法；经脉、经穴理论；经脉、脏腑辨证；诊疗原则及禁忌以及各科病症的治疗，并完整辑录《东医宝鉴》书中针灸方附于卷末。腧穴学部分见于第三、第四卷《经穴详集》，包括十四经穴、奇穴和禁针禁灸穴，内容系统而完整，全书有总论有各论，有详

① 盛燮荪，崔增骅，江一平，略论《针灸集成》的学术成就 [J]，北京中医，1986 (5)：52-53。

② 江一平，针灸肩臂痛病案介绍 [J]，江苏中医，1963 (1)：26-27。

③ 《中国针灸治疗学》一书的腧穴主治实录自《勉学堂针灸集成》，而承淡安皆未标明出处，我的博士生王勇通过逐条逐字对照而确认了这一事实。



有略，针灸学的理、法、方、穴齐备，又显得非常实用。读此书如果不能首先领会编者的设计意图，把握贯穿全书的针灸学和腧穴学两套框架，则不得其要，流散无穷。

2. 理解编排体例 该书在编排上有三点比较特殊：第一，对于所辑录的《东医宝鉴》《针灸经验方》和《类经图翼》三书中相重复的文字，包括篇名的重复，既不删重，也不改编，而是依原书完整保留。这并不是编者的失误，而是古代类书或全书的一种体例，以往人们正因为不识此例，在校勘整理《勉学堂针灸集成》时多将此类重文删去，大误。第二，在采用文献上的辑录、合编之例，例如卷四“禁针穴目录”“禁针穴”“禁灸穴目录”“禁灸穴”四篇皆系从《类经图翼》所载十四经穴中的禁针、禁灸穴一个个辑出而得，而不是直接抄录现成的原文；又卷四“经外奇穴”篇的框架采用的是《类经图翼》卷十“奇俞类集”，而内容则分别出自《类经图翼》《东医宝鉴》和《针灸经验方》三书，特别是其中部分奇穴还是从《针灸经验方》所载之针灸方中辑录、改编而成，这实际上已经超出了编辑的范畴，而是一种再创造的工作。第三，所录《东医宝鉴》，特别是《针灸经验方》文字，夹有朝鲜语注释，这些文字在《勉学堂针灸集成》中被处理为墨钉。按古籍版刻惯例，墨钉一般用来表示缺字，所以乐显扬的这一处理方式显得很特别，若不是寻得《针灸经验方》初刻本，很难破解。以往由于人们不明该书体例，不懂编者的设计意图，直接导致在整理此书时妄改误删，歪曲了编者的本义，破坏了原书的结构。

3. 理清原文出处 《勉学堂针灸集成》除卷三插入的明正统铜人腧穴定位的点穴文本外，其余文字皆分别辑自《东医宝鉴》《针灸经验方》和《类经图翼》三书。由于编者在辑录这些文字时皆未标明出处（这与唐代孙思邈《备急千金要方》的体例相同），后人也未认真考察（由于《针灸经验方》在中国仅有太医院收藏，一般人也难以得见，客观上也限制了考察文献出处的可能性），不仅影响了人们

对于此书的正确理解和正确评价，而且直接在校勘整理该书时带来极大的盲目性。因此，对于《勉学堂针灸集成》一书，不论是阅读还是校勘，理清文献出处都是至关重要的。

黄龙祥

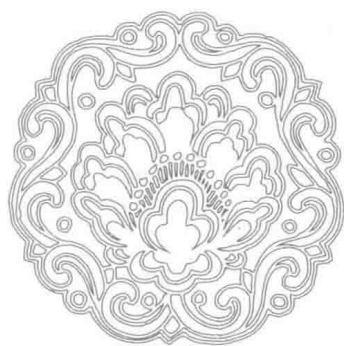
2018年5月

1. 关于版本考察和底本的选择 1991 年中医古籍出版社出版《全国中医图书联合目录》所著录五种刻本，经考察实际都是同一版的不同时期的印本，只是在重印过程中递有修补或作伪（考证详见本书《校后记》）。故此次整理采用北京图书馆藏清康熙初刻本的早期印本为底本。

2. 关于校注 鉴于现存刻本皆为同一版的不同时期印本，故对校的意义不大，校勘当以他校为主，辅以本校和理校。查明文献出处乃正确应用他校法的前提，同时也是正确理解全书的重要条件，经考察本书系采用《东医宝鉴》《针灸经验方》《类经图翼》、明正统针灸铜人点穴文本，通过不同的编辑方式编撰而成，故以上述四种文本作他校资料，并于“点评”项下一一注明文献出处，以及采用文献的方式。

3. 关于文字处理 凡繁简字、古今字、俗字改为通用字，如藏府→脏腑；写→泻；横文→横纹；四支→四肢之类。而有些古籍十分常用的通假字未改，如“努肉”“足指”之类；又因为原书为竖排，故原文中表示“前文”意思的“右”，均改为“上”字。

4. 关于编排体例 原书标明出处的文字以及注文均排小字；但底本中有些小字明显不是注文的，均排大字；原书中用作间隔符号的“○”照录。



目录 | Contents

全书点评	1
整理说明	6

勉学堂针灸集成卷一

制九针法	1
炼针法	2
四时针法	2
针刺浅深法	3
火针法	3
点穴法	3
量分寸法	4
制艾法	6
作艾炷法	6
取火法	6
下火灸时法	7
灸法	7
壮数多少法	8
发灸疮法	8
疗灸疮法	9



调养法	10
针灸不可并施	10
不耐针灸	11
用针须合天时	11
针补泻法	12
用针宜审顺逆	13
五夺勿用针泻	13
针法有泻无补	14
灸补泻法	14
针灸禁忌	14
针要得术	15
针有上工中工	15
针入着肉	16
针灸法	16
禁忌	17
灸后治法	17
禁针穴	17
禁灸穴	18
别穴	18
募穴	23
原穴	23
会穴	23
谿穴	24
五脏总属证	24
一身所属脏腑经	25
五脏六腑属病	26

十四 ^① 经抄穴	28
手太阴肺经	28
手阳明大肠经	29
足阳明胃经	29
足太阴脾经	30
手少阴心经	31
手太阳小肠经	31
足太阳膀胱经	32
足少阴肾经	34
手厥阴心包经	34
手少阳三焦经	35
足少阳胆经	35
足厥阴肝经	37
督脉	37
任脉	38
十二经井荥腧经合旁通	39
十五络 ^② 所生病	40
脉病有是动有所生病	42
脉有经脉络脉孙络脉	42
十二经血气多少	43
十二经行度部分	43
气行有街	44
针法有巨刺缪刺散刺	44
奇经八脉	45
子午八法	46

① 十四：原作“十二”，《针灸经验方》同，据正文中实际载有十四经穴改。

② 络：原作“路”，据正文改。