

「十三五」国家重点图书出版规划项目

中医古籍名家

点评丛书

总主编 吴少祯

元·杜清碧 增定
明·薛立斋 润图
徐珊 主审
程志源 点评

敖氏伤寒金镜录 伤寒舌鉴

点评

清·张登 撰

徐珊 主审

程志源 点评

凡大醫治病，必當安神定志，無欲無求，先發大慈
惻隱之心，誓願普救含靈之苦。

若有疾厄來求救者，不得問其貴賤貧富，長幼妍媸，
怨親善友，華夷愚智，普同一等，皆如至親之想。

亦不得瞻前顧後，自慮吉凶，護惜身命。

見彼苦惱，若己有之。



中国健康传媒集团
中国医药科技出版社



「十三五」国家重点图书出版规划项目

中医古籍名家

点译丛书

总主编◎吴少祯

敖氏伤寒金镜录

元·杜清碧◎增定

明·薛立斋◎润图

徐珊◎主审

程志源◎点评

伤寒舌鉴

清·张登◎撰

徐珊◎主审

程志源◎点评



中国健康传媒集团
中国医药科技出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

敖氏伤寒金镜录/ (元) 杜清碧增定; (明) 薛立斋润图; 徐珊主审; 程志源点评. 伤寒舌鉴/ (清) 张登撰; 徐珊主审; 程志源点评. —北京: 中国医药科技出版社, 2018. 12

(中医古籍名家点评丛书)

ISBN 978-7-5214-0535-4

I. ①敖… ②伤… II. ①杜… ②薛… ③徐… ④程… ⑤张… ⑥徐… ⑦程…

III. ①《伤寒论》-研究 ②舌诊-中国-元代 IV. ①R222.29 ②R241.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 246913 号

美术编辑 陈君杞

版式设计 南博文化

出版 中国健康传媒集团 | 中国医药科技出版社

地址 北京市海淀区文慧园北路甲 22 号

邮编 100082

电话 发行: 010-62227427 邮购: 010-62236938

网址 www.cmstp.com

规格 710 × 1000mm ¹/₁₆

印张 7 ¹/₄

字数 86 千字

版次 2018 年 12 月第 1 版

印次 2018 年 12 月第 1 次印刷

印刷 三河市百盛印装有限公司

经销 全国各地新华书店

书号 ISBN 978-7-5214-0535-4

定价 24.00 元

版权所有 盗版必究

举报电话: 010-62228771

本社图书如存在印装质量问题请与本社联系调换

《中医古籍名家点评丛书》

编委会

学术顾问 (按姓氏笔画排序)

马继兴 王永炎 邓铁涛 李 鼎 李经纬
余瀛鳌 张伯礼 张学文 周仲瑛 晁恩祥
钱超尘 盛增秀

总 主 编 吴少祯

副总主编 黄龙祥 郑金生 陶御风

编 委 (按姓氏笔画排序)

于俊生 马有度 王 丽 王 英 王东坡
王咪咪 王家葵 王德群 叶 进 田 理
田代华 史大卓 史欣德 朱广亚 竹剑平
庄爱文 刘更生 齐玲玲 江厚万 江凌川
孙 伟 孙文钟 孙理军 杜广中 李荣群
李晓寅 李德新 杨 进 杨金萍 吴小明
吴孟华 邹洪宇 汪 剑 沈庆法 沈堂彪
沈澍农 张登本 范 颖 和中浚 庞境怡
郑金生 胡晓峰 俞承烈 施仁潮 祝建伟
贾德蓉 徐大基 徐荣谦 高晶晶 郭君双
烟建华 陶御风 黄 斌 黄龙祥 黄幼民
黄学宽 曹 晖 梁茂新 彭 坚 彭荣琛
蒋力生 程 伟 程志源 程磐基 曾安平
薛伯瑜

敖氏伤寒金镜录



元·杜清碧 增定

明·薛立斋 润图

徐 珊 主审

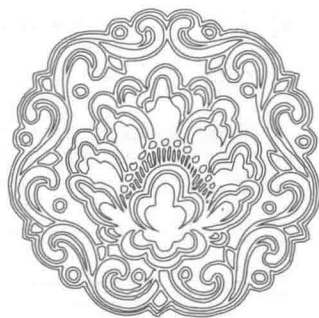
程志源 点评

总 目 录

敖氏伤寒金镜录 / 1

伤寒舌鉴 / 39

目录 | Contents



全书点评 5

伤寒金镜录序计五篇 8

验证舌法 15

白苔舌 15

将瘟舌 16

中焙舌 16

生斑舌 17

红星舌 18

黑尖舌 18

黑圈舌 19

人裂舌 20

虫碎舌 20

里黑舌 21

厥阴舌 21

死现舌 22

黄苔舌 23

黑心舌 23



十五舌	24
十六舌	25
十七舌	25
十八舌	26
十九舌	26
二十舌	27
二十一舌	27
二十二舌	28
二十三舌	28
二十四舌	28
二十五舌	29
二十六舌	29
二十七舌	30
二十八舌	30
二十九舌	31
三十舌	31
三十一舌	32
三十二舌	32
三十三舌	33
三十四舌	33
三十五舌	34
三十六舌	35
王琦跋	37



| 出版者的话

中医药是中国优秀传统文化的重要组成部分之一。中医药古籍中蕴藏着历代名家的思维智慧与实践经验。温故而知新，熟读精研中医古籍是当代中医继承、创新的基石。新中国成立以来，中医界对古籍整理工作十分重视，因此在经典、重点中医古籍的校勘注释，常用、实用中医古籍的遴选、整理等方面，成果斐然。这些工作对帮助读者精选版本，校准文字，读懂原文方面发挥了良好的作用。

习总书记指示，要“切实把中医药这一祖先留给我们的宝贵财富继承好、发展好、利用好”，从而对弘扬中医药学、更进一步继承利用好中医古籍提出了更高的要求。为此我们策划组织了《中医古籍名家点评丛书》，试图在前人整理工作的基础上，通过名家点评的方式，更进一步凸显中医古代要籍的学术精华，为现代中医药的发展提供借鉴。

本丛书遴选历代名医名著百余种，分批出版。所收医药书多为传世、实用，且在校勘整理方面已比较成熟的中医古籍。其中包括常用经典著作、历代各科名著，以及古今临证、案头常备的中医读物。本丛书致力于将现有相关的最新研究成果集于一体，使之具备版本精良、校勘细致、内容实用、点评精深的特点。

参与点评的学者，多为对所点评古籍研究有素的专家。他们学验俱丰，或精于临床，或文献功底深厚，均熟谙该古籍所涉学术领域的整体状况，又对其书内容精要揣摩日久，多有心得。本丛书的“点评”，并非单一的内容提要、词语注释、串讲阐发，而是抓住书中的主旨精论、蕴含深义、疑惑谬误之处，予以点拨评议，或考证比堪，溯源寻流。由于点评学者各有专擅，因此点评的形式风格也或有不同。但其共同之点是有益于读者掌握、鉴识所论医籍或名家的学术精华，领会临床运用关键点，解疑破惑，举一反三，启迪后人，不断创新。

我们对中医药古籍点评工作还在不断探索之中，本丛书可能会有诸多不足之处，亟盼中医各科专家及广大读者给予批评指正。

中国医药科技出版社

2017年8月



作为毕生研读整理、编纂古今中医临床文献的一员，前不久，我有幸看到张同君编审和全国诸多相关教授专家们合作编撰《中医古籍名家点评丛书》的部分样稿。感到他们在总体设计、精选医籍、订正校注，特别是名家点评等方面卓有建树，并能将这些名著和近现代相关研究成果予以提示说明，使古籍的整理探索深研，呈现了崭新的面貌。我认为特别能让读者在系统、全面传承中，有利于加强对丛书所选名著学验主旨的认识。

在我国优秀、靓丽的文化中，岐黄医学的软实力十分强劲。特别是名著中的学术经验，是体现“医道”最关键的文字表述。

《礼记·中庸》说：“道也者，不可须臾离也。”清代徽州名儒程瑶田说：“文存则道存，道存则教存。”这部丛书在很大程度上，使医道和医教获得较为集中的“文存”。丛书的多位編集者在精选名著的基础上，着重“点评”，让读者认识到中医药学是我国优秀传统文化中的瑰宝，有利于读者在系统、全面的传承中，予以创新、发展。

清代名医程芝田在《医约》中曾说：“百艺之中，惟医最难。”特别是在一万多种古籍中选取精品，有一定难度。但清代造诣精深的名医尤在泾在《医学读书记》中告诫读者说：“盖未有不师古而有

济于今者，亦未有言之无文而能行之远者。”这套丛书的“师古济今”十分昭著。中国医药科技出版社重视此编的刊行，使读者如获宝璐，今将上述感言以为序。

中国中医科学院

余瀛鳌

2017年8月

《敖氏伤寒金镜录》，成书于1341年，由元代杜本（清碧）在敖氏12舌图基础上增补为36图而成。本书是我国现存最早的舌诊专著，据舌判断发病切合临床实际，因而对后世舌诊的发展产生了较大的影响，奠定了当今舌诊的基础。本书以浙江省中医药研究院馆藏清乾隆二十九年甲申（1764）钱塘王氏刻《医林指月》本为底本，参校其他版本而成。

一、成书过程与主要内容

本书是杜清碧在敖继翁《金镜录》的基础上，由原12舌苔图，增为36图而成，又名《伤寒金镜录》。全书1卷，将白苔舌、将瘟舌、中焙舌、生斑舌、红星舌、黑尖舌、黑圈舌、人裂舌、虫碎舌、里黑舌、厥阴舌、死现舌、黄苔舌、黑心舌等临床常见病理舌象绘成36种图谱，每图之下附有文字说明及方药。其中有24图专论舌苔，4图专论舌质，8图兼论舌苔与舌质。图中所载舌色有淡红、红、纯（绛）红、青等，舌面变化有红刺、红星、裂纹等；苔色有白、黄、黑、灰等，苔质有干、滑、涩、刺、偏、全、隔瓣等描述，对主要病理舌象基本概述全面。



二、学术思想和临床经验

此书为图谱式著作，所以文字叙述简要，且以描述舌象为主，少数条文兼有关键症状或脉象描述以辅助舌诊。全书根据舌苔、舌质的变化，探求病因，审因证治，判断预后，除详述以舌审证求因之外，对验舌立法、处方遣药亦不乏阐述。本书论舌不仅绘图形象、直观清晰，且验舌求因、辨舌施治、有证有论、有法有方、论从舌出、法随舌定、辨析严谨。

1. 主脏腑八纲辨证

全书 36 种舌象，除 10 种未作辨证分析外，涉及脏腑辨证的有 11 种、八纲辨证的有 10 种，八纲与脏腑或脏腑与六经辨证同时应用者分别有 2 种和 1 种，而以六经辨证者仅 2 种。由此可见，本书的辨证方法以脏腑和八纲辨证为主。

2. 病机多从“火热论”

本书对舌象发生机制的分析多从“火热”入手。特别是有关红舌形成的机制，如第二舌到第十一舌皆为红舌，其对发生机制的论述：第三舌为“君火炽盛，反兼水化”；第五舌为“火侮脾土”；第七舌为“余毒遗于心包络之间，与邪火郁结，二火亢极”；第九舌为“热毒炽盛，火在上，水在下，不能相济”；第十舌为“金受火制，不能平木”等。从中我们可以看到《敖氏伤寒金镜录》的病机学说主要是“火热论”，或许与刘完素的学说之间有渊源关系。

3. 立法多清热攻下

通过对治法的分析发现，应用最多的为清热攻下法，计 22 项；其次为解表攻下法，共 7 项；属于寒证者只有 1 项。可以说明，《敖氏伤寒金镜录》是以外感病的里热证，或者说是以外感温热病为核心的著作。

4. 遣方多寒凉之剂

因受“火热论”影响，本书所载 24 张方剂中，除理中合四逆汤、

五苓散外，其余 22 方均为寒凉解表或清里攻下之剂，其中不乏刘完素创立之方。从使用频率看，排在前三位的是：第一解毒汤，使用 8 次；其次调胃承气汤、大承气汤和凉膈散，各使用了 7 次；第三是益元散，使用了 5 次。

三、学习要点及注意事项

1. 本书为舌诊图谱，文字简练，缺乏全面的症状描述，读者须结合治法方药，反推症状脉象，以参透舌象。

2. 由于历史条件的限制，书中图谱对舌色、舌态和苔色、苔质等只能以文字描述，读者应结合临床实践加以领会。

3. 书中对少数舌象的论治，或有证重药轻，如：“生斑舌”用元参升麻葛根汤、化斑汤治疗，其力尤恐不及，应当随证加入清热解毒、凉血消斑之品；又有因条件所限判为不治之症，如：“死现舌”条曰：“舌见黑色，水克火明矣。患此者，百无一治，治者审之。”对此，不可死读原文而轻言放弃，应辨证论治、灵活遣方用药。正如薛立斋按：“夫医之为道，有是病，必用是药。附子疗寒，其效可数，奈何世皆以为必不可用之药？宁视人之死而不救，不亦哀哉？至于火极似水之证，用药得宜，效应不异，不可便谓为百无一治而弃之也。”

4. 部分舌象所论病因病机及其治法方药有所偏颇，如：“虫碎舌”病机有实火与虚火之分，文中所论仅为心经实火证治，而若虚火则当用大补阴丸滋阴降火；又如：“厥阴舌”红绛兼见黑纹苔，主病有三：一是内寒外热；二是外感暑热，内停湿冷；三是肝胆热而胃肠寒。本文所述当属第三者，所选主方须随证加减。凡此种种，读者须举一反三，开阔视野，以免顾此失彼。

程志源

2018 年 5 月



凡伤寒热病传经之邪，比杂病不同，必辨其脉、症、舌、表、里，而汗、下之，庶不有误。盖脉者，血之府，属阴。当其得病之初，正邪^①相搏。若真气未衰，脉必滑数而有力。病久热甚气衰，脉必微细而无力，方数甚也，但可养阴退阳。此识脉之要也。或初病即恶寒发热，后必有渴水燥热之证，或逆厥而利，乃热证传经之邪也。若始终皆热证，惟热而不恶寒。故伤寒为病，初则头痛，必无发热恶寒渴水之证。一病便有逆厥泄利，或但恶寒而无发热，则是寒证。此识证之要也。如舌本者，乃心之窍，心属火，象离^②明。人得病，初在表，则舌自红而无白苔等色。邪入于半表半里之间，舌色变为白苔而滑见矣。切不可不明表证，知邪传于里而未罢。舌见黄苔，知邪已入于胃，急宜下之，苔黄自去而疾安矣。至此医之不依次，误用汤丸，失于迟下，其苔必黑，变证蜂起，此为难治。若见舌苔如漆黑之光者，十无一生，此心火自炎，与邪热二火相乘。热极则有兼化水象，故色从黑而应水化也。若乃脏腑皆受邪毒日深，为证必作热证，必宜下之，泻去胃中之热。否则其热散入络脏之中，鲜有不死。譬如火之自炎，初则红，过则薪为黑色炭矣。此亢则害，承乃制。今以前十二舌

① 邪：原作“气”，据医理改。

② 离：《易·离》：“离为火，为日。”日，日光。

明著，犹恐未尽诸证，复作二十四图，并方治列于下。则区区推源寻流，实可决生死之妙也。

至正元年一阳月^①上澣^②学士杜清碧题

① 一阳月：农历5月。

② 上澣（huàn 幻）：澣，同“浣”。上澣，即上旬。