

中国古医籍整理丛书

医经 05

国家中医药管理局
中医药古籍保护与利用能力建设项目

医经津渡

清·范在文 撰
黄瑛 梁慧凤 校注



全国百佳图书出版单位

药出版社

中国古医籍整理丛书

医经津渡

清·范在文 撰

黄瑛 梁慧凤 校注

中国中医药出版社

·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

医经津渡/(清) 范在文撰; 黄瑛, 梁慧凤校注. —北京: 中国中医药出版社, 2015. 12

(中国古医籍整理丛书)

ISBN 978 - 7 - 5132 - 2865 - 7

I. ①医… II. ①范… ②黄… ③梁… III. ①中医典籍—中国—清代 IV. ①R2 - 52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 261972 号

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层

邮政编码 100013

传真 010 64405750

三河市鑫金马印装有限公司印刷

各地新华书店经销

*

开本 710 × 1000 1/16 印张 11.25 字数 52 千字

2015 年 12 月第 1 版 2015 年 12 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978 - 7 - 5132 - 2865 - 7

*

定价 35.00 元

网址 www.cptcm.com

如有印装质量问题请与本社出版部调换

版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720

购书热线 010 64065415 010 64065413

微信服务号 zgzyycbs

书店网址 csln.net/qksd/

官方微博 <http://e.weibo.com/cptcm>

淘宝天猫网址 <http://zgzyycbs.tmall.com>

校注说明

《医经津渡》为清代官宦及医家范在文撰。范在文，字美中，又字于兹，山西汾州府介休县（今山西晋中介休市）人，生于乾隆三十六年（1771），卒于道光年间。少时诵读科举业，自幼喜览《内经》，闲暇之时究心于《本草》。乾隆三十九年（1774）遵父命拜当地名医李再阳为师，习医十二载，医术渐精，远近闻名，造门而请谒者履常满。久而自思，“脏腑为生人之本原，经络乃周身之要道，脉又脏腑、经络之总汇而流露于外者也，至隐至微，非浅尝所能知。业是道者，往往于五运六气、三部九候、升降顺逆之理不甚留意，非偏于补即失之攻，予因是恍然。殚心竭虑三十余年，不揣固陋，欲编辑成书”。据《医经津渡·自序》载，嘉庆七年（1802）撰成初稿四卷，嘉庆二十三年（1818）由安怀堂刊刻而成书。道光三年（1823）安怀堂重刻并加王以銜后序。范氏曾官于吏部，并勤于医道，著有医书多种，除《医经津渡》外，尚有《卫生要诀》四卷、《增补达生篇》一卷、《药性赋音释》不分卷等流传于世。

本书为阐述中医理论及养生的专门之作，一些内容源自历代医籍，如张介宾《类经图翼》、李时珍《濒湖脉学》、高濂《遵生八笺》及道学书籍《炉玉心经》等，全书内容条分缕析，简明扼要。根据《中国中医古籍总目》《中国古医籍书目提要》等目录工具书记载，并结合实地版本调查结果显示，目前仅存清道光三年癸未（1823）重刻本，且全书保存较好。本次整理以南京中医药大学图书馆馆藏清道光三年癸未（1823）安怀堂重刻本为底本，采取对校、本校、理校、他校相结合对全文内

容进行校勘。他校主要参考《重广补注黄帝内经素问》（1963年人民卫生出版社明顾从德影印本），《灵枢经》（1956年人民卫生出版社据明赵府居敬堂影印本），晋·王叔和《脉经》（1956年人民卫生出版社广勤书堂影印本）等。

主要校注原则如下：

1. 对原书进行标点。
2. 繁体字均改为规范简化字。
3. 全文中避讳字，如“元”避“玄”等，径改不出校。
4. 文中俗写字、古字、异体字，径改，不出校。
5. 文中通假字保留原状，并出校说明。
6. 目录与正文有出入者，依照正文订正，不出校。
7. 底本正文前原有“新登洪 耀守愚 河东弟麟瑛紫峰校阅 侄铎钊堂 钊芸轩 铍引全 男铎荔园 铎元鼎 铎同编次”字样，一并删去，不出校。

序 一

医家书肇自轩辕，然《素问》或多麇杂^①，《灵枢》难免依托^②。三代以后，《金匱玉函》递相祖述。延及金元，有河间易水之学，门户遂分。且卷帙丛萃^③，议论偏主^④，览者莫由统其宗而挈其纲，若涉大水，茫无津涯，其不折桅漂舵，碰磕于礁^⑤，沦没于渊者几希^⑥。玉屏范君，忧夫歧途之日出也，爰为之祛繁而就简，举要以赅详，出所心得，笔之于书。昔黄帝问岐伯以人之经络，尽书其言，藏于灵兰之室^⑦。洎^⑧雷公请问，乃坐明堂^⑨授之。然则，经络者，固医经之总领也。是书有图有说，腑脏无一不备，腧穴铜人铸式若似，而其所兢兢致意者，则在乎五运六气盛衰生克之间。考运气之说，半出《内经》，而答问粉糅^⑩，殊苦难读。宋刘温舒稍阐其奥，逮^⑪金刘完素反复辩论而专属攻伐，为后人所诟病。明熊宗立编作歌辞，乃推干

① 麇（chàn 颤）杂：混杂。麇，羊群杂居。

② 依托：伪托。

③ 丛萃：茂盛。此指卷帙浩繁。

④ 偏主：偏执于各自主张。

⑤ 碰磕于礁：木船撞击岩礁声。碰磕，象声字。礁，水中的岩礁。

⑥ 希：通“稀”。罕见。《吕氏春秋·原乱》“祸希不及身”。

⑦ 灵兰之室：灵兰：古代指灵台和兰台。传说古代黄帝藏书之地，后又代指医学经典《黄帝内经》。

⑧ 洎（jì 既）：到

⑨ 明堂：古代帝王宣明政教的场所。传说雷公问人的经络血脉，黄帝坐明堂而授之，故后世医家又把人体经络穴位图为“明堂图”。

⑩ 粉糅（róu 柔）：混杂不齐。糅，杂乱。

⑪ 逮：原作“逮”，据文义改。

支决生死，参以星卜，颇近于诞。今范君言皆平正而义实湛深，绝无二者之弊。盖合天时地气人事而一之，而又以《洪范》《左传》《史记》《太极图说》诸书证其同异。医术也而儒者之业具专，岂不难哉！且夫治疾于已然，不如治疾于未然，此扁鹊兄弟^①之优劣所由定也。而尤贵以不治治之。以不治治之者何？出入饮食哀乐之事，勿使壅闭湫底^②，以露^③其体。斯运通气和，经络调畅而可以无疾。卷末条列非欲、服饵、导引，遁入道家。然养身者准而行之，既^④有益于节宣。施治疗者先持是书为指南，于以旁稽古籍而别源流，庶不至卤莽灭裂^⑤，罔所适从。觉迷之功，即以当慈航宝筏观可也。范君少习儒，研医理，奏效不可胜数，志在救俗医之失，返诸本原。本原明，则津要得，以之渡世，虽遇危疾，如惊涛险峡而朗然，无所援于中。名曰“津渡”，盖寓撰录微意云。

时嘉庆十有九年岁次甲戌秋季

日讲起居注官翰林院侍讲充国史馆总纂泾愚弟朱琦拜撰^⑥

于都中小万卷斋

① 扁鹊兄弟：扁鹊三兄弟的医术，大哥防病于未然，二哥治病于萌芽，扁鹊善治危急重症。

② 湫（qiū 秋）底：淤滞。

③ 露：羸弱疲惫。《左传·昭公元年》“勿使有所壅闭湫底，以露其体”。杜预注：“露，羸也”。

④ 既：副词。不久，随即。

⑤ 卤莽灭裂：即鲁莽灭裂。言行粗疏草率。卤通“鲁”，唐杜甫《空囊》诗：“世人共卤莽，吾道属艰难”。

⑥ 撰：同“撰”。

序二

尝读《子华子》^①“医者，意也”一语，辄叹此书虽伪作而所见者精也。余素不解医，窃^②谓医之为道与作文同。文贵审题之虚实，而旁推交通，以意运之；医贵审症之虚实，而按经切脉，以意逆^③之。故同一题也，有注上注下之分；同一症也，有毗阴毗阳之异。移步换形，不容偏执。顾文之工拙，关乎己之学业；医之工拙，关乎人之性命，不綦^④重欤？是在熟精于规矩之中，神明于规矩之外，方得十全为上焉。医书莫古于《内经》，深奥古懋^⑤，非浅尝所能解。自是之后，作者代兴不可枚举，要皆各抒所见而已。余姻家范君于兹于诵读之暇，专精此道数十年，诚有起死回生之绝伎^⑥，远近闻其名，造门而请谒者履常满。向有《卫生要诀》《达生篇》《再斟集》行世已久，兹编辑是书，名曰《津渡》，标举经络穴道，复句疏而字解之。而又兢兢于五运六气、生克升降之理，间考证于天时地气人事，与夫《太极图说》诸书，宏深肃括，缕析条分，治内治

① 子华子：见于《列子》，为春秋战国时期晋国哲学家子华子所著的道家养生书籍。曾被认为是后世托名之作。近年学术界认为是战国末期著作。

② 窃：谦辞，指自己。

③ 逆之：迎之。逆，迎也。

④ 綦（qí其）：极。

⑤ 古懋：年代久远，内容繁多。懋，通“茂”。《书·大禹谟》：“予懋乃德，嘉乃丕绩。”

⑥ 绝伎：超人的本领。伎，技艺。

外，一以贯之矣。昔君家文正公^①云：“吾读书，要为宰辅^②，得时行道，可以活天下人之命。不然，时不我与，则当读黄帝书，究医家奥旨，是亦一活人也。”可见君子之重人命，不以穷达易念如此，而公卒未闻以医显。君既精于医，由京秩^③洊陟^④司马，行将溥^⑤慈祥于一方，推其道以苏夸伤^⑥而培元气，有觉迷济人之妙用焉，即谓是书为君治谱^⑦也可。

时嘉庆十七年长至^⑧后一日

太仆寺卿稽查觉罗左翼宗学前顺天府府尹眷世弟阎泰和拜识

① 文正公：北宋政治家、文学家范仲淹的谥号。

② 宰辅：宰相。

③ 京秩：京官。

④ 洊（jiàn）陟：荐举。

⑤ 溥（fū 敷）：通“敷”。施予。《诗·商颂·长发》：“敷政优优，百禄是道。”

⑥ 夸伤：柔弱伤损。夸，通“侷”，柔弱。《淮南子·倚旃割》：“曼颊皓齿，形夸骨佳。”

⑦ 治谱：指称颂父子兄弟居官有治绩之典。文中引以称颂《医经津渡》。

⑧ 长至：冬至为小至，夏至为长至。

序 三

昔唐人许嗣宗^①曰：“医者，意也”。古之上医，病与脉直^②，惟用一物攻之。今人以情度病，多其物以幸有功。譬如猎不知兔，广络原野，冀一兔之获，术亦疏矣。夫人身一小天地也，天有阴阳风雨晦明，人有经络血脉荣卫。究其脉之虚实，参以阖辟寒暑，出入喜怒哀乐之节，然后投以汤剂，砭以针石，故病可却而效可奏也。若徒泥于成说，胶固而不能变通，古方新病安能相值？是犹航断港绝潢^③，而望测夫海也，不亦难欤？余友范君，博通群书，而于医术尤精。不拘一方，不执一说，凡有所投，无不立效。专事于五运六气，研辨乎脏腑经络，历数十年，采辑群书，勒为一编。汰粗存液^④，芟^⑤繁归简，名曰《医经津渡》，将以扶危拯颠，而觉世之沉溺不悟者也。阅是编者，神明而变通之，庶不至多方幸获，自误以误人也，岂不幸哉？

士^⑥出身翰林院编修充英殿^⑦文颖馆治河方略纂修官

愚弟张敦颐顿首拜叙

① 许嗣宗：隋唐时期医药学家许胤宗，因避宋太祖赵匡胤名讳，改为许嗣宗。

② 直：相当。

③ 犹航断港绝潢而望测夫海也：语出唐·韩愈《昌黎集·送王秀才序》，原作“犹航断港绝潢望至于海也”。意为如“在断港绝潢行船，还期望能到大海一样”。比喻无法到达目的地的道路。潢，港汊。

④ 液：津液。此作“精”解。

⑤ 芟（shān 删）：删除。

⑥ 士：进士。以示作序者谦恭。下同。

⑦ 英殿：武英殿。

自序

予十二龄宿馆中夜读，暇辄摹绘《本草》诸图，继阅各药注解，颇异之，以为起人沉疴，益人神智，延年永寿，反掌事耳。遂于架上所贮各卷，悉留览焉。年余而成诵者七种。乾隆甲午，从学于李再阳师，师医理通神。时家口众多，疾痛时作，先君子延师诊之，不数旬而诸病悉起。先君子既服师之神于医，又恐其道之无传也，乃命于馆课之余请益焉。师偶试以所阅诸种，皆能背诵，顾^①而乐之曰：“孺子可教矣。”如是者十有二年，既而与冀国全、李百年、张运泰、马肇翁诸友交，学业稍稍进，偶有所试，尚无错误。然壮年豪躁^②寡阅，历遇险症，每乐为之，由是传闻过实，门庭如市。久而自思，脏腑为生人之本原，经络乃周身之要道，脉又脏腑经络之总汇而流露于外者也，至隐至微，非浅尝所能知。业是道者，往往于五运六气、三部九候、升降顺逆之理不甚留意，非偏于补即失之攻。予因是怵然^③，殚心竭虑三十余年，不揣固陋，欲编辑成书。壬戌供职端僚，退食^④时旁搜古籍，汇为是册。脏腑经络则图注之，脉经体象则句释之，至生克制化以及调和导引，卫生家所当奉为圭臬^⑤者，一一标其

① 顾：回头。

② 豪躁：即“豪燥”。性格奔放。

③ 怵（wǔ 伍）然：怅然失意貌。

④ 退食：朱熹集传：“退食，退朝而食于家也。”此指公余休息时。

⑤ 圭臬（guīniè 归聂）：标准。

旨趣。非敢谓提要钩玄^①，亦庶使业医者得正大之门，事亲者知定省^②之准，是则予之所厚望者。爰付剞劂^③，目曰《津渡》，幸海内名贤共垂鉴焉。

嘉庆甲戌秋仲绵上于兹范在文识于都门听云话月山房

① 钩玄：探求精深的道理。

② 定省：晚辈探询亲长。

③ 剞劂：刻印。

凡例

是书以脏腑经络为首重，故特于篇首绘表里图，庶使学者一目了然，知脏腑有表里，得病有深浅，无虞畸重畸轻之弊。

经络贵周流，即营卫之大端也。有某脏周流至某脏，由某腑周流至某腑，知循环之理、合调息之法，养生之道得大半矣。故是书特于表里之下，即条分而缕析之，庶学者知穷源溯委，如引水灌田，疏导得宜，则源源相济，无少阻隔矣。

经络有次第焉。人之一身，经络由何处始、由何处交，其支者从某处出、从某处又交。惟手少阴无支，故直自本经少冲穴而交于手太阳也。循环不已，河源滚滚，复交于手太阴。少有不凋，略为参差，诸病生矣，可弗慎诸？

是书首重脏腑、经络。盖人之患病，或系内因，或系外因；非脏受之，即腑受之；非中于经，即中于络。脏受者在里，腑受者在表，知脏腑则表里分矣。经者直，络者横，直者宜疏，横者宜密，知疏密则阴阳判矣。医者舍此不讲，如涉大海无指南，苍茫一片，何所适从？故是书首重之。

是书欲人易晓，故于脏腑特图注之。夫脏腑之相去远近、尺寸大小，皆随人之周身寸为定，故大人、小儿无不相同。周身寸，男以左手中指中一段曲折处，第一节内曲纹至第二节内曲纹量之为一寸，女以右手中指中一段曲折处，第一节内曲纹至第二节内曲纹量之为一寸。如此量加，则尺寸定而大小亦定矣。尺寸大小既定，则察病之深浅、用药之轻重。若网在纲、如舟得橹，提携既便，周转自如矣。故不惮烦琐，勉力绘图，业医者尽心体会，庶可得其要领。

脏腑必为分注，夫一脏有一脏之病，即有一脏之穴，知其穴之名目，则知其为某脏之病，应用某脏之药。一腑有一腑之病，即有一腑之穴，知其穴之名目，则知其为某腑之病，应用某腑之药。故是书特将五脏六腑分晰绘图，庶学者便于考核，由浅入深，是亦问津之一助云。

脏腑经络必为合注，夫脏腑、经络不分注，则不能了如指掌；不合注，又漫无统属，不知何者居上，何者居下，何者居左，何者居右。体认不真，胸无定见，何由知病之浅深，以定药之重轻乎？故是书又合注之，使学者既知其分，又知其合。分之各具一太极^①，合之为统此一太极，能分能合，则攸^②往咸宜。真知灼见，不至为病所惑，所谓一发中的，药用当而通神也。

正经之外复有奇经。奇经之脉，厥数维八，而其要者，厥惟任督，阴阳纲领，不可少惑。故辑是书，特于任督二脉亦绘为图，庶业医者知阴阳之大端矣。

人身内外各有尺寸，并有斤两，尺寸以周身寸定式，前已言之详矣；斤两亦以周身寸之升斗合之，如会厌三寸半可容五合，以此类推。尺寸既定，斤两升斗亦无不毕现矣。

人之一身手足阴阳与天地同体，盖人身一小天地，故手足阴阳应十二月，知某经应某月，则水火金木各有专司，土旺中央，寄于四季。如此春宜长养，夏宜旺相，秋宜收敛，冬宜闭藏。随时调摄，应候起居，寒暑不侵，人无疾病矣。故是书以春夏秋冬绘为手足阴阳相应之图，学者熟习焉而知其蕴奥，得

① 太极：宋代理学家认为“太极”即“理”。如朱熹《语类》言“太极”“总天地万物之理”。

② 攸：所。

其指归，神而明之，默而运之，渺然之身与造化相接应。盈虚消息之理既明，进退存亡之道自得，故三、四月而两阳合明，九、十月而两阴交尽矣。手足左右之道不外乎是，善学者其体之。

是书于人之上中下三焦特为分明注解，又恐言不尽意，不能十分详晰，长言之转至求明反晦，故又绘宗营卫三气之图，使阅者一览便知，无烦思索。上中下之理既明，天地人之道亦得矣。盖养身之道，务使应升者升，应降者降，升降合宜，阴阳和矣。阴阳既和，病无由作，与天同体，与地合德，身处其中，既无太过，亦无不及，饮食有度，起居合节，应之者长生，逆之者夭折，如环之转，永远不息。不息则久，自无灾疾。世之贪嗔、痴爱、固执而不化者，真堪太息，试思富贵功名付与汝身，汝身不存，富贵何有？甚矣！三焦之不可不讲也。

面部乃人之外露者，观形察色惟面是准，然面部各有名目，不知名目无由稽考，故是书亦图绘之。

脏腑之色必见面部，知面部之位，则知脏腑之所统辖之，知脏腑之所统辖，则知病之所在矣。故是书亦图注之。

肢节皆见于面部，凡肢节之有病者，面必见之。临症之法，望为第一。故是书于肢节之应于面部者，亦图注之。庶业是术者，可以一望而知病者之所苦，再加以闻、问、切，则无误矣。

十二经穴脉起止并十二经穴脉起止部位不详悉注明则漫无指归，故是书于何处起、何处止、何者为某经之穴、穴在某处，一一注明，使学者易于察识。

五脏悉合五行，不明五脏与五行相合，则生克制化之理全失矣。大凡相生者顺，相克者逆，五行贵相生，五脏亦贵相生。反之则相克，相克则病作。是书故直切指点，如形在镜，豁然

目前。

诸脏皆有腑，如胆为肝之腑，小肠为心之腑，大肠为肺之腑，胃为脾之腑，膀胱为肾之腑，三焦为孤腑。知此则某腑与某脏相近，腑病则脏因之。是亦思患预防之一大端也。

脉应三关，寸关尺乃上中下也，左右各三为六，每部有浮中沉，三三为九，此三部九候十八规之要领也。

人之形体与八卦同，何也？如左三右七、戴九履一、二四为肩、六八为足。卦以人定，星以人定，则人亦可以卦定矣。是以乾首、离目、坎耳、兑口、坤腹、艮手、巽股、震足各有专属。气乾血坤，精坎火离，肉兑骨艮，皮巽筋震各有专司。知此则无病者为既济^①，有病者为未济^②，知水火、火水之道，则六十四卦之理列于目前，而三百八十四病、五百一十二疾^③，按八按六，可探原究委矣。

① 既济：《易》卦名，坎上离下为既济，离为火，坎为水。此指阴阳调和。

② 未济：《易》卦名，离上坎下为未济。此指阴阳相乖。

③ 五百一十二疾：印度佛教称四魔各一百一病，共四百四病。中国道教医学以卦爻应和疾病，《周易》六十四卦、三百八十四爻称三百八十四病；六十四卦按八卦相乘一百二十八病，共五百一十二疾。

目 录

卷 一

十二经脏腑表里图	一	手厥阴心包络经左右共 一十八穴	一二
经络周流始末	一	手少阳三焦经左右共四十六穴	一四
经络次序	二	足少阳胆经左右共八十六穴	一五
十二经起止要诀	二	足厥阴肝经 左右共二十八穴	一七
经络穴道总数	三	任脉二十四穴	一八
手太阴肺经左右共二十二穴	四	督脉二十八穴	一九
手阳明大肠经左右共四十穴	五	任督解	一九
足阳明胃经左右共九十穴	六	内景图	二〇
足太阴脾经左右共四十二穴	七	唇口喉舌肠胃尺寸数	二一
手少阴心经左右共十八穴	八	手足阴阳应十二月图 ...	二一
手太阳小肠经左右共三十八穴	九	宗营卫三气图	二二
足太阳膀胱经左右共一百 二十六穴	一〇	宗营卫三气解	二二
足少阴肾经左右共五十四穴	一一	面部图	二三
		脏腑色见面部图	二四
		肢节色见面部图	二五
		十二经穴脉起止	二五
		十二经穴起止部位	二六
		肺经	二六