主编　程延平

人文洪洞

洪洞通史



董爱民　著

山西出版传媒集团
山西经济出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

主编　程延平

人文洪洞

洪洞通史

HONGTONG TONGSHI

董爱民　著

山西出版传媒集团
山西经济出版社

图书在版编目（CIP）数据

洪洞通史 / 董爱民著 . —太原 : 山西经济出版社，2019.4
（人文洪洞 / 程延平主编）
ISBN 978-7-5577-0469-8

Ⅰ . ①洪… Ⅱ . ①董… Ⅲ . ①洪洞县—地方史
Ⅳ . ① K292.54

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2019）第 058999 号

人文洪洞 · 洪洞通史

著　　者：董爱民
责任编辑：宁姝峰
装帧设计：恒安设计传媒中心

出 版 者：山西出版传媒集团 · 山西经济出版社
地　　址：太原市建设南路 21 号
邮　　编：030012
电　　话：0351-4922133（市场部）
　　0351-4922085（总编室）
E-mail：scb@sxjjcb.com（市场部）
　　zbs@sxjjcb.com（总编室）
网　　址：www.sxjjcb.com

经 销 者：山西出版传媒集团 · 山西经济出版社
承 印 者：山西虹昂文化产业发展有限公司

开　　本：787mm × 1092mm　1/16
印　　张：186.5
字　　数：2760 千字
版　　次：2019 年 4 月　第 1 版
印　　次：2019 年 4 月　第 1 次印刷
书　　号：ISBN 978-7-5577-0469-8
定　　价：880.00 元

前　言

洪洞县政协主席　程延平

（2018 年 1 月）

我国自秦朝实行郡县制后，县一直是国家政权中的一个重要组成部分。它的设置命名多因朝代的更替而变动，或因经济、军事的状况而取舍。它在岁月的征途上，留下了一个个脚印，把这一个个脚印记录下来，就是一个县的县史。

洪洞县是由原洪洞和赵城两县于 1954 年合并而成的。县域面积 1494 平方公里，县政府下辖 9 镇、7 乡、463 个行政村，总人口 76 万，是山西省第一人口大县。

洪洞的发展史是中华民族五千年文明史的一个缩影。发生在洪洞历史上的每一个重大事件，都是社会发展的产物；洪洞历史上每一个有影响的人物，都体现着当时的时代精神。从这些打上了历史烙印的事件和人物上，可以窥探历史的变迁和发展规律。

古人云：“行事见于当时，是非公于后世。故一代之兴衰，必有一代史以载之。”

这本《洪洞通史》，粗略地记录了洪洞的历史，使大家对洪洞的过去有一个粗线条的了解，或许能从中学到点知识，获得些许裨益。

本书采用编年体体例，由我县政协委员董爱民、贺王生、郭红波等同志执笔编撰，记述了洪洞县的简明历史。

历史上，洪洞人才荟萃，不可能一一记述，只把在一定范围内较有影

响的著名人物记录在册。

本书参考资料有《洪洞县志》《赵城县志》和《洪洞五千年记忆》及其他有关资料。

由于历史资料甚少，本书对洪洞的历史介绍只能是挂一漏万，有待后来人添砖加瓦，以复洪洞历史的全貌。不足之处，望读者谅解。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目 录

第一章　旧石器时代……001
第二章　新石器时代……004
　第一节　仰韶文化时期……004
　第二节　龙山文化时期……006
第三章　夏朝……008
　第一节　隶属……009
　第二节　遗存……009
第四章　商朝……011
　第一节　隶属……011
　第二节　遗存……011
第五章　西周……013
　第一节　隶属……013
　第二节　遗存……015
第六章　东周……018
　第一节　隶属……018
　第二节　遗存……018
　第三节　人物……019
第七章　秦朝……021
第八章　西汉……022
　第一节　隶属……022

第二节　遗存……022
第三节　人物……023
第九章　东汉……026
第一节　隶属……026
第二节　遗存……026
第三节　纪事……026
第十章　三国……028
第一节　隶属……028
第二节　人物……028
第十一章　西晋……029
第一节　隶属……029
第二节　遗存……029
第十二章　东晋十六国……030
第十三章　南北朝……031
第一节　隶属……031
第二节　遗存……031
第十四章　隋朝……033
第一节　隶属……033
第二节　遗存……033
第十五章　唐朝……035
第一节　隶属……035
第二节　遗存……035
第十六章　五代十国……038
第一节　隶属……038
第二节　遗存……038
第十七章　北宋……040
第一节　隶属……040
第二节　遗存……040
第三节　人物……042

第十八章　南宋·金朝……044
第一节　隶属……044
第二节　纪事……044
第三节　遗存……047
第十九章　元朝……050
第一节　隶属……050
第二节　政治经济文化……050
第三节　纪事……051
第四节　遗存……053
第五节　人物……059
第二十章　明朝……060
第一节　政治……060
第二节　经济……061
第三节　教育文化……062
第四节　纪事……066
第五节　遗存……072
第六节　人物……078
第二十一章　清朝……080
第一节　政治……080
第二节　经济……081
第三节　教育……086
第四节　文化艺术……089
第五节　遗存……091
第六节　人物……094
第二十二章　民国……096
第一节　政治……096
第二节　经济……116
第三节　文化……122
第四节　教育……123

第五节　纪事……128
第六节　民国时期重要史迹及代表性建筑……150
第七节　人物……155
第二十三章　新中国成立后……161
第一节　政治……161
第二节　经济……183
第三节　文化教育……200
第四节　纪事……214
第五节　新中国成立后重要史迹及代表性建筑……218
第六节　洪洞改革开放四十年……224

第一章　旧石器时代

关于人类的起源，经科学家研究，人类是由地球上的类人猿进化来的。类人猿是一种近似于人的猿类，经过千百万年的演变进化，发展成为现代人。

科学家测定，地球已有46亿年的历史了。距今38亿年前后，地球上有了生物现象。距今8亿年前后，地球上有了隐隐约约的小壳动物。距今4亿年前后，地球上有了鱼类。距今2亿年前后，地球上有了爬行动物。距今7000万年前后，地球上有了哺乳动物。距今约240万年前后，在非洲埃塞俄比亚出现了直立行走的猿人，他们是世界上的早期猿人。

在人类的发展史上，第一个社会形态是原始社会，分为旧石器和新石器两个时代。

距今240万年至1万年，人类以打制石器为主要劳动工具。在考古学上，称之为旧石器时代，它是远古人类生产和生活最为艰难的阶段，也是人类产生的年代。



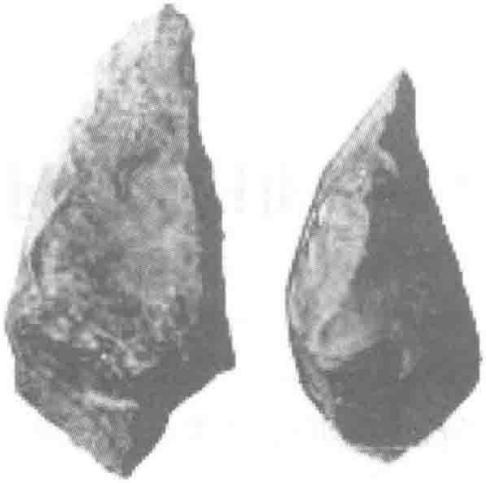
元谋人



北京人



丁村人



旧石器时代的尖状器

中国的原始社会，起自大约170万年前的云南元谋人，止于公元前21世纪夏王朝的建立。

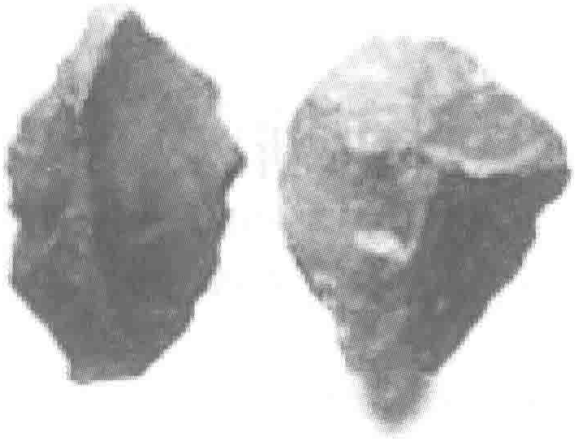
距今170万年前后，我国云南元谋人便使用粗陋的石器捕猎动物。距今约80万年前后，我国陕西蓝田人出现。蓝田人用简单的方法打制了砍砸器、刮削器、石球等粗糙石器，捕猎野兽，采集果实。距今约70万年前后，我国北京周口店北京人出现。北京周口店人把石块敲打成粗糙的石器，作为狩猎工具。

距今约10万年前后，山西襄汾丁村人出现。那时，丁村一带夏季湿润，冬季寒冷，春秋两季凉爽宜人。汾河水势很大很深，流得缓慢，在河湾处有深而静的清水。两岸松杉蔽日，岸边蒿草、野菊丛生，并有鹿、大象、犀牛、野马、野驴出没河边，河中河蚌和鲇鱼、青鱼、鲤鱼等水生动物甚多。这时的丁村人学会了种植和驯养动物，初步结束了迁徙狩猎的状态，开始了半定居和定居的生活。

那时的洪洞一带，东侧的太行山区和西部的吕梁山区到处是郁郁葱葱的森林和一望无际的草原，成群的哺乳动物是当时人类的理想食品。中部则全部为湖水所覆盖，它是临汾盆地的一部分。湖泊不仅为人类提供了丰富可靠的水源，里面的鱼、贝等水产品也成为人类的补充食品。在山地和湖水之间有丘陵，是人类的主要活动区域。

2009年，第三次全国文物普查中，在洪洞县赵城镇下跑蹄村北约500

需要全本请访问 www.ertongbook.com



旧石器时代的砍砸器

米处发现一处古脊椎动物化石点，采集有象牙化石等残块，分布面积约 2 万平方米，属旧石器时代文化遗存。

洪洞与襄汾相距只有 50 公里，同饮一条汾河水，地形气候基本相同，既然襄汾有人生存，洪洞也可能有人，有待进一步发掘考证。

距今约 1.8 万年前后，北京山顶洞人出现。山顶洞人仍打制石器，但已掌握磨光和钻孔技术。

距今约 1.3 万年前后，在山西省蒲县薛关一带有人类活动。在薛关镇附近的昕水河左岸发现的遗址中，发现有细石器制品。细石器文化出现在旧石器时代向新石器时代的过渡时期，从而表明人类即将脱离旧石器时代，跨入新石器时代。

洪洞与蒲县薛关镇相距只有 50 公里，同属于一条吕梁山，山水相连，气候基本相同，既然薛关有人类生存的遗址，洪洞也可能有人，有待进一步考古发掘。

第二章　新石器时代

距今 7000 年至 5000 年，人类以磨制的石斧、石铲和打制的石锤、石片为主要工具，人类社会进入了新石器时代。人们开始定居生活，生产力水平提高，人口大幅度增加，产品有了较多的剩余，在氏族内部出现了私有财产，产生了等级和剥削。

在我国，将新石器时代分为仰韶文化和龙山文化两个阶段。仰韶文化属于原始社会母系氏族时期。龙山文化属于原始社会父系氏族时期。

第一节　仰韶文化时期

1921 年，在河南省三门峡市渑池县仰韶村首次发现了新石器时代以彩绘陶器为特征的文化现象。按照考古惯例，将此文化称之为仰韶文化。

仰韶文化时期的人们过着定居生活，拥有一定规模和布局的村落，村落内的房屋主要有圆形或方形两种，房屋的墙壁是泥做的。村落外有墓地和窑场。村落一般在河流两岸高而平坦的地方，这里土地肥美，有利于生产和生活。

仰韶文化处于原始农业阶段，采用刀耕火种和土地轮休的耕作方式，农业以种植粟类作物为主，同时兼营畜牧、渔猎和采集。生产工具以较发达的磨制石器为主，生活用具主要是红陶器皿。人死后按一定的葬俗埋葬。

遗　存

仰韶文化主要分布于黄河中下游一带，以秦、晋、豫三省为核心，东至河北中部，南达汉水中上游，西及甘肃洮河流域，北抵内蒙古河套地区。

全国仰韶文化遗址共5213处，其中山西省1000余处。

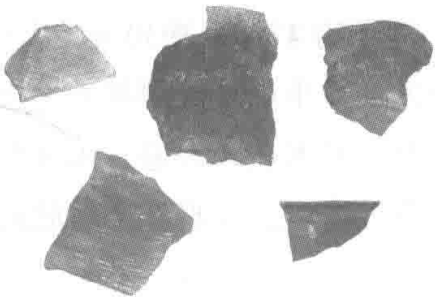
根据2009年第三次全国文物普查资料，洪洞境内的仰韶文化分布地点达15处，包括耿壁遗址、伏珠遗址、道觉遗址、圪衕遗址、樊村西遗址、曲亭遗址、漫沟东遗址、双昌遗址、柴村遗址、万安师村遗址、秦壁北遗址、登临北遗址、赵村遗址、南山底遗址、跃上遗址。

耿壁遗址 位于洪洞县赵城镇耿壁村东南。1991年，考古工作者对耿壁遗址进行了发掘，发现了房屋遗迹和陶器。陶器以泥质红陶为主，其次为夹砂红褐陶和泥质灰陶。泥质陶以素面和彩陶为主，夹砂陶以线纹最习见，这是仰韶文化的主要标志。



耿壁遗址采集标本

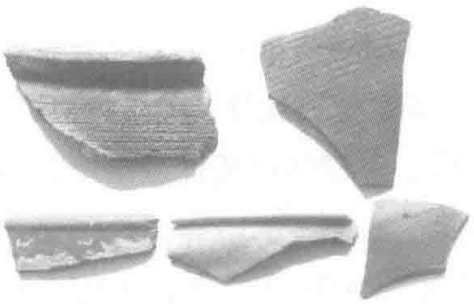
伏珠遗址 位于洪洞县刘家垣镇伏珠村南约1200米处的土梁平台上，西、南临冲沟。东西长约300米，南北宽约250米，分布面积约7.5万平方米。西部断崖上暴露圆形灰坑1个（H1），直径约2米，深约2.5米。采集有夹砂灰陶绳纹釜，泥质灰陶篮纹罐、钵等残片。为新石器时代仰韶文化遗存。



伏珠遗址采集标本

道觉遗址 位于洪洞县广胜寺镇道觉村西北部，北临季节河，西临冲沟。分布面积5万平方米。东部断崖上暴露圆形灰坑1个（H1），直径约3米，深约2米。文化层厚0.5—2米，采集有泥质红陶线纹尖底瓶，夹砂灰陶罐，泥质灰陶盆、盘等残片。为新石器时代仰韶文化遗存，1959年被洪洞县人民委员会公布为第一批县级文物保护单位。

圪衕遗址 位于洪洞县广胜寺镇圪衕村南部，南临冲沟。分布面积约7万平方米。东部断崖上暴露有圆形灰坑1个（H1），直径约4米，深约3米。文化层厚0.3—1米。文化层和灰坑内采集有泥质红陶线纹尖底瓶，



圪衖遗址采集标本

泥质红陶盆、钵、黑彩宽带纹陶片，夹砂灰陶釜等残片。为新石器时代仰韶文化遗存，1985 年被洪洞县人民政府公布为第二批县级文物保护单位。

从这些地下遗址以及历史文物的出土、发掘分析，洪洞是一个五千年农耕文明发育、发展，并一直延续不断的重要区域。“伏羲画卦”“伏羲服牛”和“女娲造人”就是仰韶文化时期发生在洪洞的传说。

第二节　龙山文化时期

1928 年春天，在山东省历城县龙山镇发现了城子崖遗址。在这里发掘出了薄胎而带黑色光泽的陶片。考古学家把这种以黑陶为主要特征的文化遗存命名为“龙山文化”，又称“黑陶文化”。

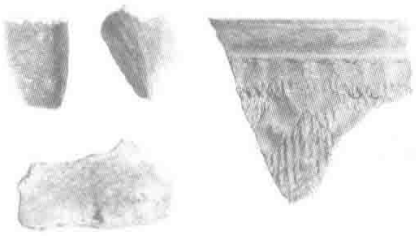
距今约 4350—3950 年，人类的农业和畜牧业较仰韶文化时期有了很大的发展，生产工具的种类增加，数量增多。陶器多为灰陶，有了纹饰。快轮制陶技术比较普遍，陶胚器形规则，厚薄均匀。磨光的黑陶，质量更精，薄如蛋壳，光亮如漆。此时是中国制陶史上的巅峰时期。同时，占卜等巫术活动较为盛行，还出现了铜器。从社会形态看，私有财产已经出现，人类开始跨入阶级社会，龙山文化为其代表。

河南、陕西、山西、湖北等地也都发现了这一时期的文化遗存，其中襄汾的陶寺遗址离洪洞仅 50 公里。

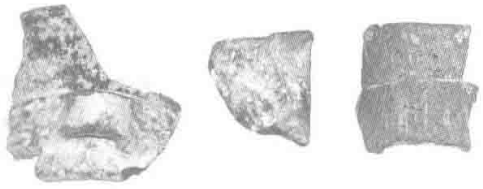
陶寺文化是晚期的龙山文化，对研究华夏文明的起源有着至关重要的作用，为“尧都平阳，舜都蒲坂，禹都安邑”等简约记载提供了有力证据。

遗　存

在洪洞县已发现的龙山文化遗址有 16 处，分别为：侯村遗址、胡坦遗址、赵城二十里铺遗址、万安遗址、枣坪遗址、后涧遗址、东义遗址、



侯村遗址采集标本



胡坦遗址采集标本

南谷遗址、东谷遗址、三阳堡遗址、西太吉遗址、郭盆遗址、苑川遗址和漫沟遗址。这些遗址都具有典型的龙山风格。

侯村遗址 位于县城北 15 公里，赵城镇东 2.5 公里处，处于霍山脚下的汾河二级阶地上。20 世纪 80 年代初期，通过文化普查，发现此处有大量较厚的文化层，东西长 2500 米，南北宽 1000 米，是山西重要的新石器时代遗址，发掘出陶器、石器和管器多件。陶器纹饰有绳纹、方格纹等。器形有鼎、鬲、三足瓮镂空灶具等，具有典型的龙山风格。石器有打制、磨制的石锤、石斧等原始生产工具。

胡坦遗址 位于洪洞县明姜镇胡坦村东北约 50 米处。分布面积约 24 万平方米。西部断崖上暴露白灰面房址一座（F1）、灰坑 1 个（H1）。F1 为长方形，长约 3.5 米，距地表约 0.6 米。H1 为圆形，直径约 2 米，深约 1 米。地表采集有泥质灰陶带耳罐、夹砂灰陶绳纹釜及石刀等残片，为新石器时代陶寺文化遗存。

还应该提到的是，在洪洞历山附近的东圈头、西圈头和宋家沟三个自然村之间，也有一处陶寺文化特征非常明显的遗址，面积约 2 万平方米，暴露在梯田断面的文化层堆积层厚达 1.17 米。发现的陶片有罐、缸、釜灶、鬲、瓢、扁壶等，有夹砂灰陶和泥质灰陶，有斧、凿、锤、刀等石器，有十余间窑洞式房屋，有红烧土灶，有残留陶窑，有白灰房屋抹面，与陶寺文化十分相似。

洪洞县大量陶寺文化的存在告诉我们，在陶寺文化时期，洪洞与整个河东大地一样，是古代先民们的安居乐业、繁荣昌盛的地方。黄帝、尧、舜、禹、皋陶等上古时期的著名人物都在这里留下了美丽的传说。

第三章　夏　朝

夏朝是中国历史上第一个进入阶级社会的朝代，其统治区域东至东海，西连西河（黄河以西），北及燕山，南逾江淮。

夏朝的生产力水平与以前的尧、舜、禹时代差别不大，但社会性质却截然不同。尧、舜、禹时代是部落联盟阶段，首领是民主推选。而夏建立了国家政权，拥有军队、监狱等国家机器，王位也成了世袭继承制。如果尧舜禹时代是“公天下”的话，夏朝则是“家天下”。

夏代的农业较前有所发展，最能体现生产力发展水平的是劳动工具，这一时期的农具主要有石斧、石刀、石镰和石铲等。石斧主要用来砍伐地上的荆棘和杂草，石铲是用来翻田松土的工具，石刀和石镰都是收割工具。这时对农作物是连茎秆一起收割的，说明人们已经知道利用农作物的茎秆了。

渔猎仍是农业经济的补充形式，发现的渔猎工具有石球、石镞、骨鱼叉、网坠、鱼钩等。

手工业分工更细，有了专门制作石器、陶器、玉器、铜器的作坊和技术工人，而且还出现了造车、酿酒和制作卜骨原料的新部门。

青铜已经用于制造生产工具，除了铜镞、铜鱼钩外，还有铜凿、铜锛和铜锥。

夏时，已经有了干支纪日的方法，后称“农历”为“夏历”。

夏代陶器以泥质灰陶、夹砂陶较多，黑陶（包括黑衣灰陶）和棕陶次之，红陶已极少见，还有少量白陶器。主要器形有：作炊器的鼎、罐、甑，作饮器的觚，作食器的豆、簋、钵、三足盘，作盛器用的盆、瓮、缸，等等。纹饰主要是篮纹、方格纹、绳纹，还有一些素面磨光或在磨光陶器表面拍印的回纹、叶麦纹、涡漩纹、云雷纹、圆圈纹等。夏代陶器盛行在器表加饰数周附加堆纹、划纹、弦纹。陶器造型方面的特征是折沿平底、三

需要全本请访问 www.ertongbook.com