



国家社会科学基金·一般项目
(批准号: 14BTY083)

我国畬族民间体育文化 保存现状与保护措施研究

兰润生 主编



中山大學出版社
SUN YAT-SEN UNIVERSITY PRESS



国家社会科学基金·一般项目
(批准号: 14BTY083)

我国畬族民间体育文化 保存现状与保护措施研究

兰润生 主编



中山大學出版社
SUN YAT-SEN UNIVERSITY PRESS

· 广州 ·

版权所有 翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

我国畚族民间体育文化保存现状与保护措施研究/兰润生主编. —广州:
中山大学出版社, 2019. 7

(国家社会科学基金·一般项目)

ISBN 978 - 7 - 306 - 06603 - 9

I. ①我… II. ①兰… III. ①畚族—民族形式体育—体育文化—研
究—中国 IV. ①G852. 9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 073468 号

出 版 人: 王天琪

策划编辑: 邹岚萍

责任编辑: 邹岚萍

封面设计: 林绵华

责任校对: 靳晓虹

责任技编: 何雅涛

出版发行: 中山大学出版社

电 话: 编辑部 020 - 84111996, 84113349, 84111997, 84110779

发行部 020 - 84111998, 84111981, 84111160

邮 编: 510275 传 真: 020 - 84036565

网 址: <http://www.zsup.com.cn> E-mail: zdcbs@mail.sysu.edu.cn

印 刷 者: 广州一龙印刷有限公司

规 格: 787mm × 1092mm 1/16 18 印张 343 千字

版次印次: 2019 年 7 月第 1 版 2019 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 55.00 元

如发现本书因印装质量影响阅读, 请与出版社发行部联系调换

本书为国家社会科学基金一般项目“我国畲族民间体育文化保存现状与保护措施研究”（批准号：14BTY083）
结项成果

本书编委会

主 编 兰润生

副主编 兰 卉 黄文仁 林荫生 苏肖晴

编 委 曾立火 左鄢世晨 李 杰 李博浩 张艳芳

张江予 陈 印 陈瑜君 吴 燕 吴橙俐

胡 斌 谢兰凤 黄舟阳 石 瑛 李 哲

隔 超 吴亚婷 肖梦园 殷 放

前 言

畲族民间体育是畲族人民在改造自然、改造社会、改造人类自身过程中智慧的结晶，它和近代体育一样，是增强人民体质、提高运动竞技水平、振奋民族精神和造福子孙后代的一项重要工作，得到了党和国家的高度重视。因此，对我国畲族民间体育进行研究，无论是从挖掘、搜集与抢救我国畲族传统体育，弘扬畲族民间体育文化，促进畲族体育事业发展，增进民族团结和提高民族健康水平的现实意义上，还是从理论上加深对民间体育发展的特点和规律的认识上，都具有重要意义。

我国畲族民间体育历史悠久、种类繁多，因研究角度和作者的研究思路不同，对研究内容的取舍也有所不同。本书内容由以下三个部分构成。

一、畲族民间体育文化总论

该总论部分主要有以下四个方面内容：一是对畲族与畲族文化、畲族文化与畲族民间体育以及畲族民间体育文化与现代体育之间关系等问题进行梳理；二是对畲族民间体育分布与开展情况进行分析，主要对人口、地区与项目的分布，以及传统节庆、竞赛活动、学校教育、社团组织、家庭教育与传承人活动开展情况进行论述；三是对畲族民间体育的美学特征、价值判断、审美内容、表现形式、现代价值与保护意义等方面进行研究；四是对打尺寸、打枪担、稳凳、盘柴槌、猴子占柱、操石磔、虎捉羊、猴抢蛋、敬茶舞、踏步舞、狮子舞、舞铃刀、马龙灯、斗牛、登山、考龟、爬竹、前岐马灯、弹弓与插竹把等 65 项畲族民间体育项目进行整理。

二、畲族民间体育现状与保护措施

畲族民间体育现状与保护措施部分，对我国畲族民间体育项目、法规政策、运行机制、传承人、社会组织、家庭与学校传承七个方面的现状与保护措



施进行了分析，具体包括以下几个方面：

(1) 针对我国畬族民间体育项目发展目前存在的政府扶持力度不够、项目生存面临挑战、项目保存处境艰难、自身理论基础薄弱、项目竞赛规则不够完善与项目延续传承方式单一等问题，提出了加大政府扶持力度、强化文化认同意识、加快项目发掘整理、纳入学校体育教学、融入竞技体育赛事等方面的保护措施。

(2) 针对畬族民间体育文化法律保护存在的管理不到位、法律条文缺乏操作性、地方尚未出台保护条例与保护措施不健全等问题，提出加强法律保护，完善各位阶法律规范、法律责任中的条例与传承人制度，推出相关项目的保护条例等保护措施。

(3) 就传承方式与社会运行机制而言，由于社会变迁的影响，各种传承方式在运行过程中存在文化认知消极变迁、传承方式作用弱化、不良传统习惯制约和语言文字传承失灵等现象，需要建立畬族民间体育传承运行的动力机制、整合机制、激励机制、控制机制与保障机制。

(4) 针对项目传承人存在年纪偏大、项目数量偏少、资金支持缺乏、场地器材短缺等问题，需加大对传承人的关爱，重视政府立法，加强组织管理，建立保护机制，等等。

(5) 畬族民间体育社团组织在立法、制度、管理、规模、技术、资金、人才及保护理念等方面存在问题，在畬族这个相对封闭的社群中，需要积累社会资本，秉持文化自觉，树立文化自信。

(6) 在家庭传承方面，存在家庭教育、社会转型与文化变迁等家庭、社会、文化三位一体的问题，可从家庭环境中探寻文化传承过程。

(7) 在学校传承方面，存在教育政策、师资队伍、校本课程、场地设施与项目开展等不足的问题，提出了加大校外支持力度、发挥学校传承内在优势、提高学校传承效能等方面的保护对策。

三、通过旅游与文化传播展示畬族民间体育

对保护、传承与推广畬族民间体育，可采取两项措施：一是在畬族民间体育旅游资源开发上，针对政府宣传力度不够、企业经营理念相对落后、旅游产品缺乏吸引力、面临同类产品竞争压力、产业要素发展不均衡、未能形成特色旅游产品等方面的问题，提出树立正确的发展思路、调整畬族民间体育旅游经



营理念、加大畚族民间体育旅游宣传、改进畚族民间体育旅游营销方式等方面的保护措施；二是对畚族民间体育文化传播主体、传播对象、传播内容与传播途径的现状及其影响因素进行分析，在此基础上，从传播主体、传播对象、传播内容与传播途径四个方面提出了推动畚族民间体育文化传播新发展的对策。

综上所述，本书是国内第一本系统梳理我国畚族民间体育保存现状与保护措施的研究报告，其出版有利于积极推动我国畚族民间体育工作的开展，挖掘、搜集我国畚族民间体育的宝贵财富，为我国畚族民间体育理论和实践的研究起到抛砖引玉的作用。

全书分为引言和13章，引言由兰润生撰写，第一章，畚族文化与畚族民间体育文化，由兰润生、兰卉、黄舟阳撰写；第二章，畚族民间体育分布与开展情况，由兰润生、兰卉、张江予撰写；第三章，畚族民间体育的美学特征与现代意义，由兰润生、张艳芳、兰卉撰写；第四章，畚族民间体育文化在乡土社会治理中的现代价值，由石瑛、隔超、吴亚婷撰写；第五章，畚族民间体育项目保存现状与保护措施，由兰润生、李杰、兰卉撰写；第六章，非物质文化遗产视域下畚族民间体育文化法律保护现状与发展，由左鄢世晨、兰卉撰写；第七章，畚族民间体育文化传承的社会运行机制，由黄文仁、陈印撰写；第八章，畚族民间体育传承人的现状与保护措施，由兰润生、兰卉、陈瑜君撰写；第九章，畚族社会组织与畚族民间体育的保护措施，由黄文仁、吴燕、兰卉撰写；第十章，畚族民间体育的家庭传承与发展，由黄文仁、谢兰凤、李哲撰写；第十一章，畚族民间体育在少数民族学校传承的现状与发展趋势，由兰润生、吴橙俐、兰卉撰写；第十二章，畚族民间体育旅游资源的开发与利用，由兰润生、胡斌、肖梦园撰写；第十三章，畚族民间体育文化的传播与发展，由兰润生、李博浩撰写。黄文仁、林荫生、苏肖晴、曾立火、肖梦园、殷放对本书各章节进行了修改与审核，全书最后由兰润生统稿。

本书得到福建省体育科学学会，集美大学诚毅学院，浙江丽水学院，金华广播电视大学，福州、厦门、漳州、宁德、福安、寿宁、霞浦、福鼎、温州、金华、丽水、遂安等地政府及相关部门的大力帮助与支持，得到许多专家学者及同人的协助，特别是国家体育总局政策法规司原司长谢琼桓，国家体育总局体育文化中心博士生导师崔乐泉，台湾树德科技大学博士生导师王建台教授，南京师范大学体育科学学院博士生导师汤卫东教授，鲁东大学体育学院傅砚农教授，杭州师范大学体育与健康学院曹守和教授，安徽工程大学体育学院方新



普教授，安徽师范大学体育学院左新荣教授，丽水学院赵建华教授、黄罗家副教授，福建师范大学体育科学学院方千华院长，集美大学赵克教授、谢洪伟博士，集美大学诚毅学院赵阳副教授，泉州师院许月云院长、任慧涛博士与魏太森老师，宁德师院郭学崧，福建省畬族体育非物质文化遗产传承人雷盛荣、兰大瑞，浙江省畬族体育非物质文化遗产传承人兰进平，等等，对本书的写作给予了支持与帮助。与此同时，本书也参考了许多专家学者的研究成果，在此一并表示感谢。

兰润生

2019年1月20日于厦门



目 录	
引 言	1
一、问题的提出	1
二、相关研究现状	2
三、研究方法	5
四、理论框架及结构安排	6
第一章 畬族文化与畬族民间体育文化	9
一、畬族与畬族文化	9
二、畬族文化与畬族民间体育文化	11
三、畬族民间体育与现代体育	16
第二章 畬族民间体育分布与开展情况	20
一、畬族民间体育分布	20
二、项目开展情况	24
第三章 畬族民间体育的美学特征与现代意义	34
一、畬族民间体育的美学特征与价值判断	34
二、畬族民间体育的审美内容与表现形式	37
三、畬族民间体育保护的价值与意义	48
第四章 畬族民间体育文化在乡土社会治理中的现代价值	51
一、畬族乡土社会治理的历史回顾与治理途径	51
二、畬族民间体育文化在乡土社会治理中的功能	54
三、畬族民间体育文化在乡土社会治理中的现代价值	58
第五章 畬族民间体育项目保存现状与保护措施	64
一、畬族民间体育项目起源	64
二、畬族民间体育项目保存现状梳理与分类	67
三、畬族民间体育项目保存的主要方式与途径	107
四、影响畬族民间体育项目保存的主要因素	108
五、畬族民间体育项目的保护措施	111



第六章 非物质文化遗产视域下畬族民间体育文化法律保护现状与发展	114
一、非物质文化遗产视域下畬族民间体育文化法律保护的研究缘起	114
二、畬族民间体育文化立法现状	116
三、畬族民间体育文化法律运行现状	121
四、推进畬族民间体育文化法律保护体系建构	125
第七章 畬族民间体育文化传承的社会运行机制	130
一、畬族民间体育文化传承的途径	130
二、畬族民间体育文化传承存在的问题及原因	134
三、畬族民间体育文化传承的社会运行机制	136
第八章 畬族民间体育传承人的现状与保护措施	159
一、畬族民间体育传承人概述	159
二、畬族民间体育传承人保护现状及影响因素	162
三、畬族民间体育传承人保护措施	171
第九章 畬族社会组织与畬族民间体育的保护措施	176
一、概念界定和分析框架	177
二、仪式：畬族民间体育作为集体记忆的存在形式	179
三、畬族民间体育文化存续的基本动因和载体	182
四、社会变迁与畬族民间体育文化式微的管窥——来自社会资本理论的解释	186
五、重构社会资本：社会组织在畬族民间体育文化保护中的作用以及实现路径	191
第十章 畬族民间体育的家庭传承与发展	193
一、家庭与文化遗产的历史沿革	193
二、畬族民间体育家庭传承的主要内容与方式	198
三、畬族民间体育家庭传承面临的困境	203
四、畬族体育家庭传承的发展路径	206
第十一章 畬族民间体育在少数民族学校传承的现状与发展趋势	208
一、畬族民间体育在少数民族学校传承的优势	208



二、畬族民间体育在少数民族学校传承的现状·····	212
三、畬族民间体育在少数民族学校传承的对策·····	219
第十二章 畬族民间体育旅游资源的开发与利用·····	222
一、畬族民间体育旅游资源·····	222
二、畬族民间体育旅游资源开发现状·····	228
三、畬族民间体育旅游资源开发与利用的模式选择·····	231
四、畬族民间体育旅游资源开发与利用的对策·····	234
第十三章 畬族民间体育文化的传播与发展·····	238
一、传播对发展畬族民间体育文化的作用·····	238
二、畬族民间体育文化的传播现状及影响因素·····	241
三、推动畬族民间体育文化传播的新发展·····	260
附 件 福建、浙江两省畬族民间体育信息采集情况·····	267

引 言

一、问题的提出

根据 2010 年第六次全国人口普查统计，我国畬族总人口 708651 人，其中，福建省 37.5 万人，浙江省 16.6 万人，江西省 9.1 万人，广东省 2.9 万人、贵州省 3.6 万人，其他省份 1.16 万人，可知我国有 75% 的畬族人民生活 在福建东部、浙江南部的丘陵地带，这里有优美的生态环境、秀丽的自然景观、恬静的田园风光、多姿多彩的民族风情，至今保留着古朴的民族传统文化，是一块有待开发的迷人乐土。

畬族民间体育是绵延数千年的畬族文化的重要组成部分。在畬族民间体育文化的形成和发展过程中，畬族群众创造并积累了许多具有地域特色和民族特点的民间体育项目，保存了他们独特而多彩的体育文化。

从生产劳动来说，福建、浙江畬民长期居住在崇山峻岭之中，由于交通不便，信息闭塞，经济相对落后，在这种极其艰苦的条件下，为了生存和发展的需要，在挖掘和采集植物、捕鱼、狩猎等与大自然搏斗的过程中形成了最初的畬民体育形态，而后逐渐发展成为畬族民间体育项目。

就畬族风俗传统而言，在每年的正月十五、二月二、三月三、封龙节与九月九等节日，福建、浙江一带的畬民着盛装艳服，扶老携幼，成群结队，载歌载舞，风雨无阻，攀登白云山、太姥山与雁荡山等。清晨观赏日出，夜晚通宵营火盘歌。畬族不但以山歌著称，而且民间体育舞蹈也别具一格。

从历史上看，畬民有着光荣的革命斗争传统，面对封建统治和帝国主义的重重压迫，奋起反抗。如唐代漳州、潮州畬民起义，同封建势力进行了长达 45 年的斗争，沉重打击了唐朝的统治阶级。畬族的民间体育也是在这样的历史条件下产生的，为了防身和保卫已有的劳动成果、抗击压迫和外侵之敌，畬民采取了防守与进攻的手段和措施，逐渐形成了别具一格的畬族传统武术。在近代，无论是闽东共产党建党初期，面对敌人重兵围剿，还是建立苏区、进行土地革命，抑或抗日战争时期开展敌后游击战争，闽东畬族同胞自始至终倾力支持革命，并同汉族人民一起投入革命斗争。

就畬族民俗而论，畬族以龙、犬为其始祖，每家都保存一根刻着龙头（或犬首）的木杖，称为“龙头祖杖”，号称盘瓠，为其图腾崇拜的象征。畬



民把“龙头祖杖”用红布包起来供奉，在祭祖时虔诚安置，有的还在公祠堂里供奉雕有龙头（或犬首）的木主牌位。福建、浙江有的地区每年举行祭传“祖杖”和“木祖牌位”仪式，畬民擎着“祖杖”或抬着“木祖牌位”游行，伴以鼓乐，跳起“犬舞”。“犬舞”是地方稀有拳种，起源于畬族先民祭祖舞蹈，模仿狗的奔、扑、翻、滚、掌、仰、蹬、卧、闪、窜、抖等动作，以犬命名的动作达49种。

畬族人民能歌善舞，酷爱体育，诸如畬家拳、骑海马、爬竹、打尺寸、操石礮、打枪担等项目，都在我国畬乡广泛流传。畬族体育虽然没有现代体育的波澜壮阔，却有着适应居住环境的小巧灵活；虽然没有现代体育的多彩多姿，却有着别具一格的民族特色。特别是在长期与汉族杂居的过程中，畬族民间体育文化虽未能向外辐射，以扩大影响，但也未受到冲击而走向消亡，而是始终在自己的民族文化圈中传承与发展，保留着独具特色的文化内涵和外形态，这是很有文化价值与意义的，值得我们深入研究探讨。

二、相关研究现状

绵延数千年的畬族民间体育是研究畬族文化的资料库，在畬族民间体育的形成和发展过程中无不包含着畬族传统文化的各种成分和要素。

自20世纪50年代以来，在“积极提倡，加强领导，政策提高，稳步发展”的少数民族传统体育发展方针指导下，我国畬族聚居地把开展少数民族传统体育作为贯彻落实党的民族政策的一项重要内容，一些体育部门对不同内容与形式的畬族体育做过大量卓有成效的挖掘整理工作，在不同时期，有目的、有针对性地召开了畬族民间体育的座谈会，举办大规模的畬族民间体育竞赛，选拔优秀运动员参加全国少数民族运动会，取得了可喜的成绩。

在相关的政策法规方面，2005年之后，国家及地（市）级相继出台相关法律文件，对非物质文化遗产进行规范和保护。在国家法律法规层面，2008年5月14日，文化部出台了《国家级非物质文化遗产项目代表性传承人认定与管理暂行办法》，对传承人从认定、管理、责任与义务等方面做出了一系列规定，这是非物质文化遗产保护工作的一大突破，也是从一味追求物化的保护过渡到重视传承人的发展和保护。2011年6月1日《中华人民共和国非物质文化遗产法》（以下简称为《非物质文化遗产法》）开始施行，把非物质文化遗产的保护工作提升到了法律层面，使我国的非物质文化遗产保护有法可依，得到科学保护，在我国法律历史上开启了新的篇章，对我国的非物质文化遗产保护工作具有深远意义。在地方法律法规层面，2005年福建省人民政府开始



实施《福建省民族民间文化保护条例》，根据该条例的有关规定，于2009年正式将畬族武术列入福建省第三批非物质文化遗产名录，这对畬族民间体育保护与传承具有历史性的意义；2007年6月1日浙江省文化厅开始实施《浙江省非物质文化遗产保护条例》和《浙江省非物质文化遗产代表作申报与评定暂行办法》；2010年4月20日福建省文化厅颁布了《福建省非物质文化遗产项目代表性传承人认定与管理暂行办法》。国家及地方政府相关法律法规的出台，对于非物质文化遗产的保护工作具有现实指导意义，是民族体育文化传承的有力保障。

在畬族民间体育传承人及项目认定方面，截至2015年，根据《福建省民族民间文化保护条例》和《浙江省非物质文化遗产保护条例》有关规定，畬族武术——盘柴槌（福建省第三批）、稳凳（浙江省第二批）与赶野猪（浙江省第三批）名列其中。目前，已认定的项目代表性传承人有蓝大瑞（福建省非遗项目盘柴槌代表性传承人）、雷盛荣（福建省非遗项目畬家拳代表性传承人）、蓝进平（浙江省非遗项目稳凳代表性传承人）、钟团玉（福建省宁德市非遗项目畬家拳代表性传承人）、雷勇昌（福建省宁德市非遗项目畬族拳术和棍术项目代表性传承人）等。畬族武术是唯一入选福建省非物质文化遗产的畬族民间体育项目，而蓝进平是浙江省唯一一位省级畬族体育项目类的非物质文化遗产传承人。畬族民间体育虽然已经开启了保护之门，但是起步较晚，还有很大一部分体育项目亟须挖掘、整理和保护，同时迫切需要传承人对其进行传承。

随着人们对畬族民间体育认识的深化和提高，随着体育事业的不断发展，各地、市的体育文史工作委员会和众多的体育史学者、体育工作者围绕畬族民间体育的历史发展、系统与融合、特征、功能、作用等进行了理论探讨。1993年5月，福建省体育局、福建省体育科学学会与宁德市政府联合举办了“畬族与体育”研讨会，入选论文17篇，来自国家体育总局文史办和福建、浙江、江苏、安徽、新疆等地的54位专家学者参加了研讨。研讨会的中心议题为“如何继承和发展畬族体育”，会上，专家、学者对畬族民间体育在项目的形式方法、比赛规则等方面的改进和提高，使其更加科学化、系统化，并为广大畬民所接受等内容进行了深入研究和探讨。与会专家认为，畬族历史悠久，在生活、生产、斗争实践中演变而来的传统体育是中华民族传统体育文化的一个重要组成部分，研究、继承与发展它，对中华民族的繁荣和加强民族团结具有现实和历史意义；畬族体育项目繁多、内容丰富，集竞技性、健身性与娱乐性于一体，在继承与发展中，如何做到既保留它的原始面貌又积极创新显得十分重要。



为推动海峡两岸文化繁荣发展,促进体育文化学术交流与合作,由福建省体育科学学会、福建省体育社会发展研究会与集美大学诚毅学院联合举办的“海峡两岸畚族体育文化”学术研讨会暨课题论证会于2016年3月25—27日在集美大学诚毅学院召开,会议主题是“延续民族文化血脉,推动畚族体育持续发展”。共收到论文40余篇,入选论文33篇,其中包括来自武汉体育学院、郑州大学等大陆高校以及台湾部分高校在读硕士、博士研究生的论文。研讨会邀请了国家体育总局的相关领导,北京、浙江、江苏、安徽等省、直辖市以及台湾部分高校的相关专家学者,与会专家和学者还就海峡两岸畚族体育文化进一步继承与发展等问题畅所欲言(如图1)。



图 2016年“海峡两岸畚族体育文化”学术研讨会

畚家拳是南少林武术中的一支流派,它动作朴实无华,讲究实用,独具特色,深受畚民的喜爱,并广泛流传于畚民聚居的地区。畚家拳以畚族传统文化为理论基础,摄养生之精髓,集技击之大成,玄机秘法深邃莫测,形成了较为系统的技击方法和众多门派,如八井拳、洪拳、连环拳、蓝技拳与内文拳等,有些技法作为军事训练的辅助手段被应用。畚民练拳习武之风经过千百年流行、传承,已形成了别具一格的畚族民间体育文化。多年来,武术专家、学者对畚家拳这一民族传统体育项目进行了卓有成效的研究,有关畚家拳理论和实践技艺的专著、论文先后问世,如福建警察学院林荫生教授出版了专著《畚族拳》(福建教育出版社1994年版),该书较全面和系统地对畚家拳进行挖掘和整理,除了被列入“中华武术”丛书外,还被翻译成日文在日本出版,深受好评,扩大了国际影响力。

为全面了解国内外对畚族民间体育问题的研究现状,通过中国知网、中国期刊全文数据库、维普及国家体育总局信息所中文体育文献数据库,检索出



1980—2005年、2006—2017年期间国内外体育期刊发表的20余篇相关文章。目前尚未见到国外关于此课题的研究报道，国内学术界在该研究领域也尚无权威定论。

三、研究方法

主要采用了文献资料、专家访谈、个案分析、实地考察与逻辑分析等研究方法。

（一）文献资料法

通过中国知网（CNKI）数据库、中国期刊全文数据库、国家社会发展研究中心信息文献数据库、国家体育总局信息所中文体育文献数据库、厦门大学图书馆、集美大学图书馆，针对研究目的和研究内容，以“畬族体育法律”“社会运行机制”“畬族体育项目”“传承人”“社团组织”“家庭传承”与“文化遗产保护”等关键词检索，从中选出和本书相关的文献仔细阅读，并对搜集到的论文进行分析。

（二）专家访谈法

通过对福建省、浙江省畬族体育界有关的专家学者等进行走访，并通过召开“海峡两岸畬族民间体育文化”学术研讨会暨课题论证会，就论文的相关内容进行访谈，听取多方宝贵意见，为研究报告提供依据和参考。

（三）个案分析法

选取非物质文化遗产传承人雷盛荣、蓝进平、钟团玉和蓝大瑞等为个案，对闽浙两省传承人、社团组织与文化遗产保护的相关问题进行深入了解。

（四）实地考察法

通过前往浙江金华、丽水与景宁以及福建宁德、福安与霞浦等畬族聚居地，与当地村委、县民族宗教局等单位相关人员进行访谈，搜集到第一手图片资料与影像材料，为本书提供理论支持和数据参考。

（五）逻辑分析法

通过搜集、整理和研究畬族民间体育相关材料，采用分析、归纳、演绎和推理的逻辑方法，并结合文化理论，对畬族民间体育保存现状与保护措施进行