



顶级大师风云际会 巨星齐聚群星璀璨

让每一位中学生都能聆听中国一流大师的
讲课和教诲，是本套丛书的真诚希望！

思维决定一切



七年级

下

思维大革命

总主编 王迈迈

主编 田化澜 裴光亚

人教新课标
七年级(下)

语文

同步检测与评价

超豪华作者阵容 超一流图书品牌

学科主编 胡明道

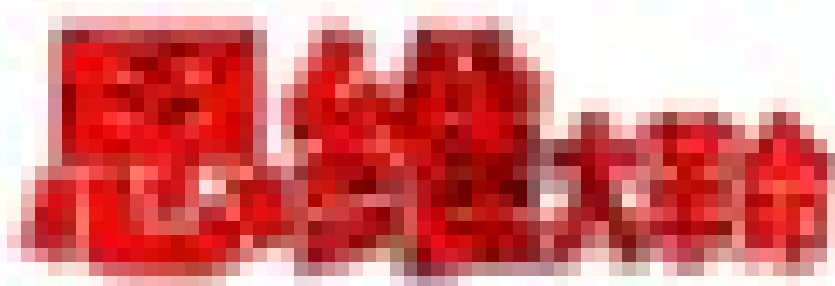
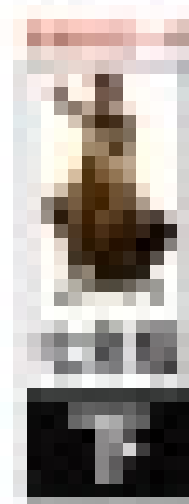
本册主编 王声垓



中国致公出版社



中国环境出版社
CHINA ENVIRONMENTAL PUBLISHING HOUSE



中国环境出版社

中国环境出版社

中国环境出版社
七年纪念刊



同步检测与评价

中国环境出版社

中国环境出版社



中国环境出版社



王迈迈图书品牌

顶级大师风云际会 巨星齐聚群星璀璨

让每一位中学生都能聆听中国一流大师的
讲课和教诲，是本套丛书的真诚希望！

思维决定一切



七年级
下

思维大革命

总主编 王迈迈

主编 田化澜 裴光亚

人教新课标
七年级(下)

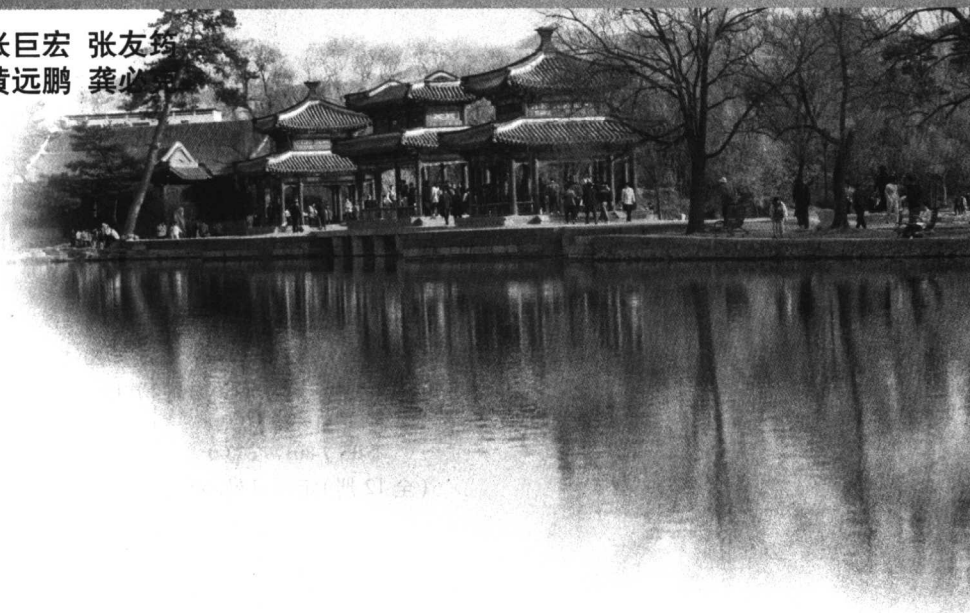
语文

同步检测与评价

超豪华作者阵容 超一流图书品牌

学科主编 胡明道
本册主编 王声垓

编者 胡红平 张巨宏 张友筠
杜建波 黄远鹏 龚必军



中国致公出版社

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

思维大革命. 初中语文同步检测与评价/胡明道主编. —北京:中国致公出版社,2005.2
ISBN 7-80179-373-0

I. 思... II. 胡... III. 语文课—初中—习题
IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 006006 号

初中语文(七年级下)同步检测与评价

中国致公出版社出版

新华书店经销

枝江市新华印刷公司印刷

开本:787×1092 毫米 1/16 印张 126 字数 2720 千字

2005 年 10 月第 1 版 2005 年 10 月第 2 次印刷

印数:1—10000 册

ISBN 7-80179-373-0

(全 12 册)定价:141.00 元

《思维大革命》主编简介

1. 田化澜



著名数学特级教师，国务院津贴专家，湖北省首任十大名师，武汉市中学数学专业委员会理事长，主编了发行逾百万册的《节节练》等多种畅销图书。

2. 尹一冰



华师一附中著名化学特级教师，国际奥林匹克竞赛金牌得主指导教师，武汉市中学化学专业委员会副理事长。

3. 胡明道



著名语文特级教师，全国中语会教改课题专家委员会主任，武汉市政府津贴专家，学长式教学创始人，华中师大特聘教授，主编了《新概念阅读》等数十种畅销语文教辅图书。

4. 沈文达



著名中学物理特级教师，武汉市中学物理专业委员会理事长，培养了40多名全国中学物理竞赛一、二、三等奖获奖学生，主编了《名师导学》等20余种优秀物理教辅用书。

5. 徐启富



著名中学英语教学专家，全国教育科学“十五”规划重点课题——“初中升学考试标准及实施大纲”项目组英语学科组长，人民教育出版社新课程教材培训外聘专家，发表论文200余篇，主编了50余种中学英语教辅图书。

6. 胡晓明



著名英语特级教师，全国教育系统劳动模范，获“人民教师”奖章，曾在北京人民大会堂受到江泽民的亲切接见，发表40多篇论文，出版多部专著。

7. 石少波



著名中学英语特级教师，中国教育学会会员，教育部重点培养的全国初中骨干校长，中央电视台教育频道曾于2002年1月播出关于他的专题片达30多分钟，介绍他在中学英语教学等工作中取得的巨大成就。

8. 余映潮



全国著名特级教师，多家国家级语文杂志封面人物，全国优秀语文教师，荆州市教研室中学语文教研员，主编了《新课标阅读》、《中考作文技巧》等多部颇有影响的中学语文类图书。

9. 王声垓



著名中学语文教学专家，中国教育学会中学语文专业委员会会员，全国中语会教改中心常务理事，全国中语会先进工作者，编著过多种中学语文教材和教学辅导用书。

10. 林新堤



著名中学物理教学专家，全国物理竞赛委员会授予优秀指导教师，初中物理竞赛金牌教练，湖北省优秀物理教师，武汉市中学物理专业委员会理事，主编过《三点一测》、《学王一拖三》等20多种教学辅导用书。

11. 王宪生



黄冈中学著名数学特级教师，湖北省教育学会会员，黄冈市中学数学专业委员会常务理事，主编过《黄冈兵法》、《分科导学》、《节节练》等50多种畅销图书。

12. 裴光亚



著名中学数学教学专家，国家级骨干教师培训班主讲教师，武汉教研室中学数学学科负责人，武汉市中学数学专业委员会副理事长，国家级《高中数学》新教材编委会主要负责人。

13. 谢吉麟

著名中学化学特级教师，中国化学学会会员，武汉市政府津贴专家，武汉市中学化学专业委员会常务理事，武汉市政府专项课题项目负责人，全国高中化学竞赛一等奖获得者指导教师并受中国化学学会表彰，发表过多篇学术论文，出版过多部学科专著。

14. 庞大岳

著名中学语文特级教师，湖北省教育先进工作者，劳动模范，曾主编《黄冈语文读本》、《1+1语文》等多种语文教材和语文教辅图书。

15. 蔡明胜

著名中学化学特级教师，武汉市中学化学专业委员会理事长，湖北省“三育人”先进个人，华中师大硕士生导师，主编过多部化学类专著和教辅图书。

16. 艾燕

武汉二中著名生物教学专家，武汉市学科代表人，全国生物竞赛金牌教练，主编了多种教材和教学辅导图书。

17. 吴校红

黄冈中学著名数学特级教师，黄冈中学教学一线骨干教师，主编了多种畅销图书。

18. 黄珞珈

著名语文特级教师，湖北省政府津贴专家，鄂教版语文教材主要编著者，发表了多篇语文教学论文，出版了多部教学专著和语文教辅图书。

19. 曾旺木

著名中学历史教学专家，中国历史教育学会会员，湖北省中学历史专业委员会副理事长，孝感市教研室历史教研员，发表过多篇论文，出版过多部学科专著。

20. 朱道霖

著名化学特级教师，武汉市指导青年教师专家组成员，发表了多篇学科论文，主编了《精五点》等多种畅销教辅图书。

21. 龚全运

著名中学地理教学专家，湖北省中学地理专业委员会副理事长，湖北省优秀地理教师，孝感市教研室地理教研员。

22. 刘永德

著名中学物理教学专家，中国教育学会会员，湖北省物理学会理事，武汉市中学物理专业委员会副秘书长，所教学生曾包揽湖北省力学大赛三次第一，多次被中国物理学会竞赛委员会授予优秀辅导教师称号。主编了《物理名师导考》等数十种畅销教辅图书。

23. 孔峰

著名中学数学特级教师，武汉市教研室数学教研员，主编了多种中学数学教辅图书。

24. 李宝安

著名中学政治教学专家，湖北省教育学会中学政治专业委员会理事，湖北省政治学科优秀教师，孝感市教研室政治教研员，主编过《志鸿优化训练》、《桂壮红皮书》等数十种畅销教辅图书。

25. 丁明忠

著名中学数学教学专家，湖北省中学数学专业委员会副秘书长，黄冈市教研室数学教研员，华中师大《数学通讯》常务编委，发表过多篇学术论文，主编过多部畅销教辅图书。

26. 李志坤

著名高考英语研究专家，外研社特聘教材培训专家，国家级英语原创性课题项目负责人，发表专业论文近百篇，主编学术专著和词典50余部。

Foreword 序

中

中华民族的振兴,关键在教育,教育要创新,思维要革命,思维决定一切。

《思维大革命》系列丛书以磅礴的气势尽揽天下名师,从教育创新的制高点,从思维要革命的核心深处,为中学教育引路导航,为莘莘学子授业解惑。

《思维大革命》系列丛书博采众家之长,既引入了全国中语会教改课题专家委员会主任、著名特级教师胡明道老师那风靡华夏的学长式教育理念;体现了全国著名语文特级教师,发表语文教改论文 1200 余篇的荆州市语文教研员余映潮老师的教改思想;融入了全国著名数学特级教师,国务院津贴专家田化澜老师的毕生教学经验;采用了著名中学数学教学专家、国家级骨干教师培训班主讲裴光亚老师的最新教学观点;运用了著名中学英语教学专家、全国教育科学“十五”规划重点课题——“初中升学考试标准及实施大纲”项目组学科组长徐启富老师的研究成果;公开了华师一附中著名化学特级教师、国际奥林匹克竞赛金牌得主指导教师尹一冰老师的独特授课密方;总结了著名中学物理特级教师,曾培养了 40 多名全国中学物理竞赛一、二、三等奖获奖学生的沈文达老师的核心教学思想;展现了大名鼎鼎的黄冈中学著名特级教师王宪生、吴校红老师令人折服的授课模式……

《思维大革命》系列丛书是数百名教育专家呕心沥血的劳动成果,是他们闪闪发光的智慧结晶。

帮助每一位中学生朋友学好基础知识,让每一位中学生朋友都能聆听中国一流大师的讲课和教诲,是这套丛书的真诚希望!

欢迎同学们就本套丛书提出宝贵意见。来信请寄:武汉市洪山区楚雄大道 268 号 武汉现代外国语言文学研究所 邮编:430070

电话:027-88027608 88027628 88026460 88034727

同学们还可以通过以下方式和我们交流:

1. 语音聊天室(全天候开放,语音讲课)。
2. BBS 论坛(全天候开放)。
3. 通过答疑专用信箱(support @ wmmenglish. com)和我们联系。

编者

Preface

前言

——《思维大革命》系列丛书解读

裴光亚

名师有真传,成功无捷径, 思则集大成,学如烹小鲜。

影响学习绩效的因素是什么?可能很多,但其核心的东西是思维。也许人们并不这样认为,常说:兴趣是最好的老师。这话是对的,不妨追问一下,兴趣是如何产生的?短期的兴趣可以来自鼓励和功利需要,而长久的兴趣则来自学科本身,来自学科本身的魅力。那么,学科的魅力为什么可以吸引一些人,而不能吸引另一些人呢?这就是思维的作用。只有良好的思维品质,才能感受到学科的美、学科的力量,才能穿透学科的本质、学科的微言大义,才能真正投入其中,悟到学科的真谛,而不致疏于理解,让有用和无用的东西一起充塞大脑。为了发掘思想的潜能,开启学习的悟性,我们有必要进行思维大革命,通过思维大革命来改善我们的学习。

多年来,我们目睹了很多学生,他们勤学苦读,挑灯夜战,却没有获得理想的成绩。为什么一份耕耘没有一份收获?人们一直在提出和思索这个问题。现在,我们终于找到了正确的答案:一些教学方法对思维的认识不够,不懂得思维的作用,更不懂如何作用于思维,以致思维游离于学习活动之外。以田化澜、沈文达、胡明道、蔡明胜、徐启富为代表的专家学者,虽然执掌着不同的领域,却有一个共同的信念,就是要让思维回归到学习活动的中心,贯穿到学习活动的每一个环节,从而真正提高同学们的学习效率。作为一代名师,他们设计教法,创研教学艺术,身体力行,把许许多多学生送进清华北大,让千千万万学生超越自我。他们以自己丰硕的教学实绩和巨大的学术影响,把众多特级教师、国务津贴专家、全国优质课评比中的获奖者以及状元考生、金牌得主的辅导教师聚集在一起,辅以自己毕生的经验,成就了这样一套书——《思维大革命》。

《思维大革命》由同步课本辅导(英语学科为英汉对照与详解)、同步检测与评价和中考(高)考全程总复习三个系列构成。

同步课本辅导的目的是帮助学生卓有成效地获得相关课程中的基本知识、基本技能和基本方法,解除学习中的疑难与困惑。同步课本辅导按基本单元划分,与课程进度同步。每单元设有三维目标,单元中的课文分为学前引思,学中互动,相互链接等。这里,不仅有明确的目标,而且有达标测试;不仅提供学习素材,而且贴合学习进程,不仅阐明知识背景,而且强调学法指导;不仅立足于教什么,而且关注于考什么。在这个系列中,力图创设一种情境,使你的学习过程成为与名师同行的过程。

同步检测与评价是同步课本辅导的自然延伸,以满足学生课后练习和期中、期末自我检测的需要。其中的点评,不仅包括规律与方法,还包括技巧与经验;不仅帮你提升对知识

的整体认识,而且提醒你那些决定成败的细节。通过阅读这些点评,可以进一步扩展我们的视野。

全程总复习系列是为升学考试的需要而设计的,中考各科均为一册(但英语为两册),高考分第一轮和第二轮。总复习着力展示中(高)考的目标、趋势与方向,使你心中有数,主动探究;特别是在帮助你落实应考内容的同时,还注重渗透应考经验,从而实现考试内容、考试策略、考试心理等三位一体的全面发展。

也许,人们不禁会问,三个系列及其每一系列中的环节,不正好与我们学习的基本过程一致吗?是的,这正是我们所坚持的原则,即体现学习的基本规律,体现教学的基本过程,体现学生发展的基本要求,体现课程改革的基本方向。若不如此,又怎么称得上是思维大革命呢?问题就在这里,学习原本是一件自然的事情,发自内心的求知需求,是人类天性中的一部分,却被许多外界压力,不切实际的短期行为,成堆的应考资料扭曲了,以至掩盖了那最基本的事实。正象马克思那既简单又深刻、既平凡又伟大的发现:人们首先必须吃、喝、住、穿,这一基本事实竟被繁茂芜杂的意识形态掩盖了。因此,我们必须反璞归真,还学习以本来面目。这,就是思维大革命!

目录

CONTENTS



第一单元

1 从百草园到三味书屋	(1)
第一套 基础巩固卷	(1)
第二套 能力提升卷	(2)
2 爸爸的花儿落了	(4)
第一套 基础巩固卷	(4)
第二套 能力提升卷	(5)
3 丑小鸭	(7)
第一套 基础巩固卷	(7)
第二套 能力提升卷	(9)
4 诗两首	(11)
第一套 基础巩固卷	(11)
第二套 能力提升卷	(12)
5 伤仲永	(13)
第一套 基础巩固卷	(13)
第二套 能力提升卷	(15)
单元测试题	(16)

第二单元

6 黄河颂	(20)
第一套 基础巩固卷	(20)
第二套 能力提升卷	(21)
7 最后一课	(23)
第一套 基础巩固卷	(23)
第二套 能力提升卷	(24)
8 艰难的国运与雄健的国民	(26)
第一套 基础巩固卷	(26)
第二套 能力提升卷	(27)

9 土地的誓言	(29)
第一套 基础巩固卷	(29)
第二套 能力提升卷	(31)
10 木兰诗	(33)
第一套 基础巩固卷	(33)
第二套 能力提升卷	(35)
单元测试题	(36)

第三单元

11 邓稼先	(41)
第一套 基础巩固卷	(41)
第二套 能力提升卷	(42)
12 闻一多先生的说和做	(44)
第一套 基础巩固卷	(44)
第二套 能力提升卷	(45)
13 音乐巨人贝多芬	(47)
第一套 基础巩固卷	(47)
第二套 能力提升卷	(48)
14 福楼拜家的星期天	(50)
第一套 基础巩固卷	(50)
第二套 能力提升卷	(51)
15 孙权劝学	(53)
第一套 基础巩固卷	(53)
第二套 能力提升卷	(54)
单元测试题	(56)
期中测试题	(59)

第四单元

16 社 戏	(63)
第一套 基础巩固卷	(63)
第二套 能力提升卷	(64)
17 安塞腰鼓	(66)
第一套 基础巩固卷	(66)
第二套 能力提升卷	(67)
18 竹 影	(69)
第一套 基础巩固卷	(69)
第二套 能力提升卷	(71)
19 观舞记	(73)
第一套 基础巩固卷	(73)
第二套 能力提升卷	(74)

20 口 技	(76)
第一套 基础巩固卷	(76)
第二套 能力提升卷	(77)
单元测试题	(78)

第五单元

21 伟大的悲剧	(83)
第一套 基础巩固卷	(83)
第二套 能力提升卷	(85)
22 荒岛余生	(87)
第一套 基础巩固卷	(87)
第二套 能力提升卷	(89)
23 登上地球之巅	(91)
第一套 基础巩固卷	(91)
第二套 能力提升卷	(93)
24 真正的英雄	(95)
第一套 基础巩固卷	(95)
第二套 能力提升卷	(96)
25 短文两篇	(98)
第一套 基础巩固卷	(98)
第二套 能力提升卷	(100)
单元测试题	(101)

第六单元

26 珍珠鸟	(105)
第一套 基础巩固卷	(105)
第二套 能力提升卷	(106)
27 斑羚飞渡	(108)
第一套 基础巩固卷	(108)
第二套 能力提升卷	(110)
28 华南虎	(112)
第一套 基础巩固卷	(112)
第二套 能力提升卷	(113)
29 马	(115)
第一套 基础巩固卷	(115)
第二套 能力提升卷	(116)
30 狼	(118)
第一套 基础巩固卷	(118)
第二套 能力提升卷	(119)
单元测试题	(120)

期末测试题	(125)
-------------	-------

答案与解题参考	(130)
---------------	-------

第一单元	(130)
------------	-------

第二单元	(132)
------------	-------

第三单元	(136)
------------	-------

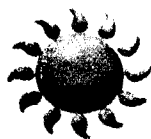
期中测试题	(138)
-------------	-------

第四单元	(139)
------------	-------

第五单元	(142)
------------	-------

第六单元	(145)
------------	-------

期末测试题	(148)
-------------	-------



第一单元



1 从百草园到三味书屋

第一套



基础巩固卷

一、积累运用(40分)

1、注音准确无误的一组是() (8分)

- | | | | | |
|------------|---------|---------|---------|---------|
| A. 畦(qí) | 榫(shèn) | 蛉(líng) | 蝥(máo) | 闰(yùn) |
| B. 攒(cuán) | 髓(suǐ) | 秕(bǐ) | 朔(shuò) | 窠(dòu) |
| C. 拗(ǎo) | 箔(bó) | 倜(tiáo) | 匡(pǒ) | 塾(shǔ) |
| D. 珊(shān) | 厥(jué) | 蛻(duì) | 叉(chā) | 敛(liǎn) |

2、给加点的字选出正确的解释。(8分)

- | | | | |
|----------|-------|-------|--------|
| ①人迹罕至() | A. 稀少 | B. 不 | C. 没有 |
| ②人声鼎沸() | A. 吵闹 | B. 热闹 | C. 水开 |
| ③方正质朴() | A. 周正 | B. 正派 | C. 形状好 |
| ④无处觅食() | A. 找 | B. 吃 | C. 探索 |

3、填空。(12分)

- (1)《朝花夕拾》是_____先生的一本_____集,原题为《_____》。
- (2)朱熹,_____(朝)_____家、_____家。
- (3)《西游记》是我国_____大古典名著之一,作者_____。
- (4)这篇文章通过对_____的生活的回忆,表现了作者儿童时代对_____的热爱,对知识的追求,以及_____、_____、欢乐的心理。

4、标点有误的一项是() (6分)

- 结末的教训是:所以尚有陌生的声音叫你的名字,你万不可答应他。
- “先生,‘怪哉!’这虫,是怎么一回事?……”
- 这东西早已没有了吧。
- 长的草里是不去的,因为相传这园里有一条很大的赤练蛇。

5、对下列句子所用修辞手法判断有误的一项是() (6分)

- 油蛉在这里低唱,蟋蟀们在这里弹琴。(拟人)
- 说他脸上有些妖气,一定遇见“美女蛇”了。(比喻)
- (还可以摘到)覆盆子,像小珊瑚珠攒成的小球。(比喻)



D. 不必说碧绿的菜畦,光滑的石井栏,高大的皂荚树,紫红的桑椹。(排比)

二、课文理解(60分)

(一)(30分)

冬天的百草园比较的无味;雪一下,可就两样了。拍雪人(将自己的全形印在雪上)和塑罗汉需要人们的鉴赏,这是荒园,人迹罕至,所以不相宜,只好来捕鸟。薄薄的雪,是不行的;总须积雪盖了地面一两天,鸟雀们久已无处觅食的时候才好。扫开一块雪,露出地面,用一枝短棒支起一面大的竹筛来,下面撒些秕谷,棒上系一条长绳,人远远地牵着,看鸟雀下来啄食,走到竹筛底下的时候,将绳子一拉便罩住了。但所得的是麻雀居多,也有白颊的“张飞鸟”,性子很躁,养不过夜的。

6、文段的大意是_____,表达方式侧重于_____。(8分)

7、文段中写捕鸟的动词有哪些?其表达作用是什么?(8分)

8、文段开头一句“冬天的百草园比较的无味”,是否与文段后面的内容相矛盾?(8分)

9、拍雪人和塑罗汉不相宜,但作者为什么还要在文段中叙述?(6分)

(二)(30分)

我不知道为什么家里的人要将我送进书塾里去了,而且还是全城中称为最严厉的书塾。也许是因为拔何首乌毁了泥墙罢,也许是因为将砖头抛到间壁的梁家去了罢,也许是因为站在石井栏上跳了下来罢……都无从知道。总而言之:我将不能常到百草园了。Ade,我的蟋蟀们! Ade,我的覆盆子们和木莲们!……

10、文段在全文结构上的作用是什么?(6分)

11、文段中三个“也许”引领的语句表现了作者怎样的心情?(6分)

12、词语“也许”能否删掉?为什么?(6分)

13、文段中省略号的作用何在?(6分)

14、说说文段中二个“们”的表达作用。(6分)

第二套



能力提升卷

一、基础提升(30分)

1、给加点字注音。(10分)

确凿

菜畦

轻捷

蟋蟀

盔甲

臃肿

脑髓

书塾

蝉蜕

倜傥

2、解释语句中加点的词。(4分)

敛在盒子里

需要人们鉴赏

像小珊瑚珠攒成的小球

似乎确凿只有一些野草

3、填空。(6分)

鲁迅本名周树人,浙江省绍兴市人,我国伟大的_____家,_____家,_____家。



《从百草园到三味书屋》选自《_____》，写于1926年。他的两部著名的小说集是《_____》《_____》。

4. 仿照下列句子,用句中加点的词语造句。(10分)

(1)不必说碧绿的菜畦,光滑的石井栏,高大的皂荚树,紫红的桑椹;也不必说鸣蝉在树叶里长吟,肥胖的黄蜂伏在菜花上,轻捷的叫天子(云雀)忽然从草间直窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带,就有无限趣味。

(2)也许是因为拔何首乌毁了泥墙吧,也许是因为将砖头抛到间壁的梁家去了吧,也许是因为站在石井栏上跳了下来吧……都无从知道。

二、拓展阅读(40分)

雪(鲁迅)

暖国的雨,向来没有变过冰冷的坚硬的灿烂的雪花。博识的人们觉得他单调,他自己也以为不幸否耶?江南的雪,可是滋润美艳之至了;那是还在隐约着的青春的消息,是极壮健的处子的皮肤。雪野中有血红的宝珠山茶,白中隐青的单瓣梅花,深黄的磬口的蜡梅花;雪下面还有冷绿的杂草。蝴蝶确乎没有;蜜蜂是否来采山茶花和梅花的蜜,我可记不真切了。但我的眼前仿佛看见冬花开在雪野中,有许多蜜蜂们忙碌地飞着,也听得他们嗡嗡地闹着。

孩子们呵着冻得通红,象紫芽姜一般的小手,七八个一齐来塑雪罗汉。因为不成功,谁的父亲也来帮忙了。罗汉就塑得比孩子们高得多,虽然不过是上小下大的一堆,终于分不清是壶卢还是罗汉,然而很洁白,很明艳,以自身的滋润相粘结,整个地闪闪地生光。孩子们用龙眼核给他做眼珠,又从谁的母亲的脂粉奁中偷得胭脂来涂在嘴唇上。这回确是一个大阿罗汉了。他也就目光灼灼地嘴唇通红地坐在雪地里。

第二天还有几个孩子来访问他;对他拍手,点头,嘻笑。但他终于独自坐着了。晴天又来消释他的皮肤,寒夜又使他结一层冰,化作不透明的水晶模样,连续的晴天又使他成为不知道算什么,而嘴上的胭脂也褪尽了。

但是,朔方的雪花在纷飞之后,却永远如粉,如沙,他们决不粘连,撒在屋上,地上,枯草上,就是这样。屋上的雪是早已就有消化了的,因为屋里居人的火的温热。别的,在晴天之下,旋风忽来,便蓬勃地奋飞,在日光中灿灿地生光,如包藏火焰的大雾,旋转而且升腾,弥漫太空,使太空旋转而且升腾地闪烁。

在无边的旷野上,在凛冽的天宇下,闪闪地旋转升腾着的是雨的精魂……

是的,那是孤独的雪,是死掉的雨,是雨的精魂。

一九二五年一月十八日

5. 江南的雪的特点是什么?(5分)

6. 作者是怎样来表现江南雪的特点的?(5分)

7. 朔方的雪的特点是什么?(5分)

8. 文章开头两句写暖国的雨,意图是什么?(5分)

9. 如果文章中江南的雪的形象凝聚了作者色彩缤纷、生气洋溢的童年和青年时代,那朔方的雪凝聚了鲁迅先生怎样的性格及人生形象?(8分)

10. 作者在文章中塑造了两个形象:江南的雪和朔方的雪。这两者是一种怎样的关系?(5分)



11、文章最后一句怎样理解？（7分）

三、片段练写（30分）

12、课文中写雪地捕鸟，连续使用了一系列动词，准确描述了捕鸟的过程。仔细品味，然后自己写一段话，或叙述做某个游戏的过程，或描写动物活动的经过，也试着用上一系列的动词。



2 爸爸的花儿落了

第一套



基础巩固卷

一、积累运用（34分）

1、给下列加点的字注音。（8分）

肿胀（ ） 掸子（ ） 玉簪花（ ） 骊歌（ ）
花圃（ ） 抽屉（ ） 叮嘱（ ） 徘徊（ ）

2、解释下面语段中加点词语的含义。（8分）

于是我唱了五年的骊歌，现在轮到同学们唱给我们送别：“长亭外，古道边，芳草碧连天。问君此去几时来，来时莫徘徊！天之涯，地之角，知交半零落，人生难得是欢聚，惟有别离多……”

骊歌：

徘徊：

知交：

零落：

3、“爸爸的花儿落了”这个题目语带双关，一方面是指_____，另一方面指的是_____。（6分）

4、本文有两条叙事线索：主线是_____，副线是_____。（6分）

5、判断下列说法的正误。（6分）

（1）《爸爸的花儿落了》的作者是台湾作家林海音，课文中的“我”指的就是小时候的林海音。（ ）

（2）爸爸打“我”并且逼着“我”去上学，是因为爸爸认为家庭的振兴要靠“我”将来谋得一个好的职业来实现，所以“我”从小就要好好学习。（ ）

（3）“我好像怕赶不上什么事情似的。”这是一个比喻句，形象地写出了“我”急于回家的心情。（ ）

二、课文理解（66分）

我哭了，我们毕业生都哭了。我们是多么喜欢长高了变成大人，我们又是多么怕呢！当我们回到小学来的时候，无论长得多么高，多么大，老师！你们要永远拿我当孩子呀！

做大人，常常有人要我做大人。

宋妈临回她的老家的时候说：

“英子，你大了，可不能跟弟弟再吵嘴！他还小。”

兰姨娘跟着那个四眼狗上马车的时候说：

