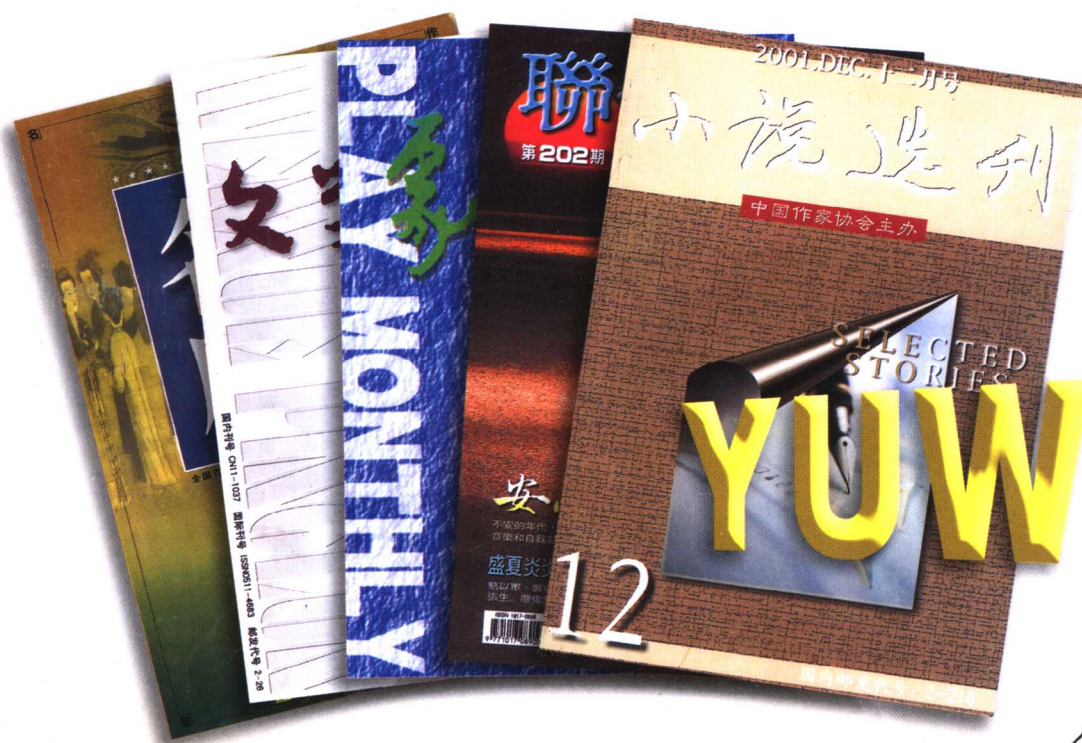


全日制普通高级中学（必修）

语文读本

第四册

人民教育出版社中学语文室 编著



人民教育出版社

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



全日制普通高级中学

语文读本

(必修)

第四册

人民教育出版社中学语文室 编著

人民教育出版社

全日制普通高级中学

语文读本

(必修)

第四册

人民教育出版社中学语文室 编著

*

人民教育出版社出版
(北京沙滩后街 55 号 邮编:100009)

网址:<http://www.pep.com.cn>

黑龙江省出版总社重印

黑龙江省新华书店发行

黑龙江新华印刷二厂印装

*

开本: 890 毫米×1240 毫米 1/16 印张: 17.75 字数: 375 000

2004 年 11 月第 1 版 2005 年 12 月黑龙江第 2 次印刷

印数: 30 384 (2006 春)

ISBN 7-107-18201-3 定价: 10.52 元
G · 11290 (课)

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究
如发现印、装质量问题, 请与当地新华书店或印厂联系调换。
地址: 阿城市通城街 电话: 53755467 邮编: 150301

说 明

这套《语文读本》是根据《全日制普通高级中学语文教学大纲》编写的，同时体现了《语文课程标准（实验）》的精神，与教科书配套使用，由教师指导学生在课外阅读。

学习语文，首要的是在课内学习教科书。但课时有限，课文数量不能多，只凭一套教科书培养语文能力，显然是难以奏效的。因此，还必须加强课外学习，扩大视野，增加积累。教学大纲要求高中生课外阅读不少于 300 万字，这套《语文读本》正是适应这种需要编写的。

阅读《语文读本》和学习教科书，目的是相同的，都是为了丰富语文素养，发展个性，并从语言的综合范例中学习语言，培养语文能力。但教科书一般要求精读，训练比较系统，力度也比较大；而《语文读本》一般要求略读，运用从精读方面获得的知识和经验去独立阅读，灵活性比较大，更有利于个性和特长的发展。

本书与教科书各单元配合，各单元又大致分出三四个小专题，便于同学们更深入地探究。这些文章，包括延伸性的、鉴赏性的和知识性的等几类。延伸性的，指那些与教科书内容相关的文章，有助于进一步加深同学们对课文的理解；鉴赏性的，指那些文学作品，有助于同学们丰富文化底蕴，增进文学素养；知识性的，包括语言、文学、读写听说方法、思维方法诸方面，有助于同学们充实语文知识，增强读写听说能力。无论读哪一类文章，都应当独立思考，通过比较、分析与归纳，借鉴或吸取对我们有益的东西。

参加本次修订工作的有（按编写顺序）：王润、张厚感、王本华、谭桂声、顾之川、贺敏、朱于国、顾振彪。责任编辑：赵晓非。审稿：温立三、黄成稳、吕达。

目 录

世间百态

- | | | |
|---|-----------------|------------|
| 1 | 狂人日记 | 鲁 迅 (1) |
| 2 | 正红旗下 (节选) | 老 舍 (8) |
| 3 | 棋王 (节选) | 阿 城 (15) |
| 4 | 泼留希金 | 果戈理 (21) |

神奇武侠

- | | | |
|---|-----------------|------------|
| 5 | 卧虎藏龙 (节选) | 王度庐 (26) |
| 6 | 天龙八部 (节选) | 金 庸 (32) |

话本摹人间

- | | | |
|---|---------------|-----------------|
| 7 | 快嘴李翠莲记 | 《清平山堂话本》 (40) |
| 8 | 错斩崔宁 | 《京本通俗小说》 (50) |
| 9 | 灌园叟晚逢仙女 | 冯梦龙 (61) |

章回叙世事

- | | | |
|----|-----------------------|------------|
| 10 | 群英会蒋干中计 | 罗贯中 (68) |
| 11 | 严监生与严贡生 | 吴敬梓 (72) |
| 12 | 王熙凤协理宁国府 | 曹雪芹 (85) |
| | 附：我国古代小说的发展及其规律 | 吴组缃 (90) |

今人众生相

- | | | |
|----|---------------|------------|
| 13 | 日出 (节选) | 曹 禺 (93) |
|----|---------------|------------|

- 14 狗儿爷涅槃（节选） 锦 云（101）

古人风范存

- 15 屈原（节选） 郭沫若（112）
16 关汉卿（节选） 田 汉（122）

经典形象谱

- 17 悭吝人（节选） 莫里哀（130）
18 玩偶之家（节选） 易卜生（141）

戏曲舞台

- 19 马嵬兵变（节选） 白 朴（153）
20 陈州糴米（节选） 无名氏（157）
21 游园 汤显祖（162）

银幕天地

- 22 牧马人（节选） 李 準（164）
23 两个人的车站（节选） 布拉金斯基 梁赞诺夫（168）
24 飞越疯人院（节选） 戈德曼（171）

家国之思

- 25 登楼赋 王 粲（175）
26 与陈伯之书 丘 迟（177）
27 《指南录》后序 文天祥（180）

草木关情

- 28 钴鉞潭西小丘记 柳宗元（183）
29 后赤壁赋 苏 轼（185）

30	西湖香市	张岱 (187)
----	------------	----------

文心情韵

31	中国古代散文	章培恒 (189)
32	怎样鉴赏古代散文	倪其心 (193)

魅力庄子

33	《庄子》寓言两则	(199)
	呆若木鸡	(199)
	蜗角之争	(199)
34	蝴蝶梦	陈鼓应 (201)
35	庄子见鲁侯	王新民 (204)

美丽女性

36	霍小玉传	蒋防 (210)
37	婴宁	蒲松龄 (216)

奇情异士

38	《高士传》两则	皇甫谧 (221)
	江上丈人	(221)
	韩康	(222)
39	《唐才子传》两则	辛文房 (223)
	王维	(223)
	李白	(224)
40	《阅微草堂笔记》两则	纪昀 (225)
	泥古不化	(225)
	某公表里	(226)

名著导读

41	莎士比亚戏剧	(227)
----	--------------	-------

42	《三国演义》	(235)
43	《雷雨》	(244)

语言与运用

44	组段成篇的基本要求	(249)
45	合理组织篇章的段落	(252)
46	巧妙安排篇章的层次	(255)
47	衔接和过渡——段与段之间（一）	(257)
48	交代和照应——段与段之间（二）	(260)
49	开头和结尾	(262)

读书与写作

50	谈作文	朱光潜 (265)
51	生活无处不在——与中学生谈写作	曹文轩 (268)
52	随笔两题	(273)
	随笔与杂文、散文的区别	刘锡庆 (273)
	我观随笔	吴冠中 (274)

世间百态

1



狂人日记^①

鲁 迅

某君昆仲，今隐其名，皆余昔日在中学校时良友；分隔多年，消息渐阙。日前偶闻其一大病；适归故乡，迂道往访，则仅晤一人，言病者其弟也。劳君远道来视，然已早愈，赴某地候补^②矣。因大笑，出示日记二册，谓可见当日病状，不妨献诸旧友。持归阅一过，知所患盖“迫害狂”之类。语颇错杂无伦次，又多荒唐之言；亦不著月日，惟墨色字体不一，知非一时所书。间亦有略具联络者，今撮录一篇，以供医家研究。记中语误，一字不易；惟人名虽皆村人，不为世间所知，无关大体，然亦悉易去。至于书名，则本人愈后所题，不复改也。七年四月二日识。

—

今天晚上，很好的月光。

我不见他，已是三十多年；今天见了，精神分外爽快。才知道以前的三十多年，全是发昏；然而须十分小心。不然，那赵家的狗，何以看我两眼呢？

我怕得有理。

二

今天全没月光，我知道不妙。早上小心出门，赵贵翁的眼色便怪：似乎怕我，似乎

① 选自《呐喊》（《鲁迅全集》第一卷，人民文学出版社1981年版）。

② 〔候补〕清代官制，只有官衔而没有实际职务的中下级官员，由吏部抽签分发到某部或某省，听候委用，称为候补。

想害我。还有七八个人，交头接耳的议论我，又怕我看见。一路上的人，都是如此。其中最凶的一个人，张着嘴，对我笑了一笑；我便从头直冷到脚跟，晓得他们布置，都已妥当了。

我可不怕，仍旧走我的路。前面一伙小孩子，也在那里议论我；眼色也同赵贵翁一样，脸色也都铁青。我想我同小孩子有什么仇，他也这样。忍不住大声说，“你告诉我！”他们可就跑了。

我想：我同赵贵翁有什么仇，同路上的人又有什么仇；只有廿年以前，把古久先生的陈年流水簿子^①，踹了一脚，古久先生很不高兴。赵贵翁虽然不认识他，一定也听到风声，代抱不平；约定路上的人，同我作冤对。但是小孩子呢？那时候，他们还没有出世，何以今天也睁着怪眼睛，似乎怕我，似乎想害我。这真教我怕，教我纳罕^②而且伤心。

我明白了。这是他们娘老子教的！

三

晚上总是睡不着。凡事须得研究，才会明白。

他们——也有给知县打枷过的，也有给绅士掌过嘴的，也有衙役占了他妻子的，也有老子娘被债主逼死的；他们那时候的脸色，全没有昨天这么怕，也没有这么凶。

最奇怪的是昨天街上的那个女人，打他儿子，嘴里说道，“老子呀！我要咬你几口才出气！”他眼睛却看着我。我出了一惊，遮掩不住；那青面獠牙的一伙人，便都哄笑起来。陈老五赶上前，硬把我拖回家中了。

拖我回家，家里的人都装作不认识我；他们的眼色，也全同别人一样。进了书房，便反扣上门，宛然是关了一只鸡鸭。这一件事，越教我猜不出底细。

前几天，狼子村的佃户来告荒，对我大哥说，他们村里的一个大恶人，给大家打死了；几个人便挖出他的心肝来，用油煎炒了吃，可以壮壮胆子。我插了一句嘴，佃户和大哥便都看我几眼。今天才晓得他们的眼光，全同外面的那伙人一模一样。

想起来，我从顶上直冷到脚跟。

他们会吃人，就未必不会吃我。

你看那女人“咬你几口”的话，和一伙青面獠牙人的笑，和前天佃户的话，明明是暗号。我看出他话中全是毒，笑中全是刀。他们的牙齿，全是白厉厉的排着，这就是吃人的家伙。

照我自己想，虽然不是恶人，自从踹了古家的簿子，可就难说了。他们似乎别有心思，我全猜不出。况且他们一翻脸，便说人是恶人。我还记得大哥教我做论，无论怎样好人，翻他几句，他便打上几个圈；原谅坏人几句，他便说“翻天妙手，与众不同”。

①〔古久先生的陈年流水簿子〕这里比喻我国封建统治的长久历史。

②〔纳罕〕诧异，惊奇。

我那里猜得到他们的心思，究竟怎样；况且是要吃的时候。

凡事总须研究，才会明白。古来时常吃人，我也还记得，可是不甚清楚。我翻开历史一查，这历史没有年代，歪歪斜斜的每叶上都写着“仁义道德”几个字。我横竖睡不着，仔细看了半夜，才从字缝里看出字来，满本都写着两个字是“吃人”！

书上写着这许多字，佃户说了这许多话，却都笑吟吟的睁着怪眼睛看我。

我也是人，他们想要吃我了！

四

早上，我静坐了一会。陈老五送进饭来，一碗菜，一碗蒸鱼；这鱼的眼睛，白而且硬，张着嘴，同那一伙想吃人的人一样。吃了几筷，滑溜溜的不知是鱼是人，便把他兜肚连肠的吐出。

我说，“老五，对大哥说，我闷得慌，想到园里走走。”老五不答应，走了；停一会，可就来开了门。

我也不动，研究他们如何摆布我；知道他们一定不肯放松。果然！我大哥引了一个老头子，慢慢走来；他满眼凶光，怕我看出，只是低头向着地，从眼镜横边暗暗看我。大哥说，“今天你仿佛很好。”我说“是的。”大哥说，“今天请何先生来，给你诊一诊。”我说，“可以！”其实我岂不知道这老头子是刽子手扮的！无非借了看脉这名目，揣一揣肥瘠：因这功劳，也分一片肉吃。我也不怕；虽然不吃人，胆子却比他们还壮。伸出两个拳头，看他如何下手。老头子坐着，闭了眼睛，摸了好一会，呆了好一会；便张开他鬼眼睛说，“不要乱想。静静的养几天，就好了。”

不要乱想，静静的养！养肥了，他们是自然可以多吃；我有什么好处，怎么会“好了”？他们这群人，又想吃人，又是鬼鬼祟祟，想法子遮掩，不敢直捷下手，真要令我笑死。我忍不住，便放声大笑起来，十分快活。自己晓得这笑声里面，有的是义勇和正气。老头子和大哥，都失了色，被我这勇气正气镇压住了。

但是我有勇气，他们便越想吃我，沾光一点这勇气。老头子跨出门，走不多远，便低声对大哥说道，“赶紧吃罢！”大哥点点头。原来也有你！这一件大发见，虽似意外，也在意中：合伙吃我的人，便是我的哥哥！

吃人的是我哥哥！

我是吃人的人的兄弟！

我自己被人吃了，可仍然是吃人的人的兄弟！

五

这几天是退一步想：假使那老头子不是刽子手扮的，真是医生，也仍然是吃人的

人。他们的祖师李时珍做的“本草什么^①”上，明明写着人肉可以煎吃；他还能说自己不吃人么？

至于我家大哥，也毫不冤枉他。他对我讲书的时候，亲口说过可以“易子而食^②”；又一回偶然议论起一个不好的人，他便说不但该杀，还当“食肉寝皮^③”。我那时年纪还小，心跳了好半天。前天狼子村佃户来说吃心肝的事，他也毫不奇怪，不住的点头。可见心思是同从前一样狠。既然可以“易子而食”，便什么都易得，什么人都吃得。我从前单听他讲道理，也胡涂过去；现在晓得他讲道理的时候，不但唇边还抹着人油，而且心里满装着吃人的意思。

六

黑漆漆的，不知是日是夜。赵家的狗又叫起来了。

狮子似的凶心，兔子的怯弱，狐狸的狡猾，……

七

我晓得他们的方法，直捷杀了，是不肯的，而且也不敢，怕有祸祟。所以他们大家连络，布满了罗网，逼我自戕。试看前几天街上男女的样子，和这几天我大哥的作为，便足可悟出八九分了。最好是解下腰带，挂在梁上，自己紧紧勒死；他们没有杀人的罪名，又偿了心愿，自然都欢天喜地的发出一种呜呜咽咽的笑声。否则惊吓忧愁死了，虽则略瘦，也还可以首肯几下。

他们是只会吃死肉的！——记得什么书上说，有一种东西，叫“海乙那^④”的，眼光和样子都很难看；时常吃死肉，连极大的骨头，都细细嚼烂，咽下肚子去，想起来也教人害怕。“海乙那”是狼的亲眷，狼是狗的本家。前天赵家的狗，看我几眼，可见他也同谋，早已接洽。老头子眼看着地，岂能瞒得我过。

最可怜的是我的大哥，他也是人，何以毫不害怕；而且合伙吃我呢？还是历来惯了，不以为非呢？还是丧了良心，明知故犯呢？

我诅咒吃人的人，先从他起头；要劝转吃人的人，也先从他下手。

①〔本草什么〕指明代李时珍的药物学著作《本草纲目》。该书曾经提到唐代陈藏器《本草拾遗》中以人肉医治痲病的记载，并表示了异议。这里说李时珍的书“明明写着人肉可以煎吃”，当是“狂人”的“记中语误”。

②〔易子而食〕语出《左传》宣公十五年，是宋将华元对楚将子反叙说宋国都城被楚军围困时的惨状：“敝邑易子而食，析骸而爨。” ③〔食肉寝皮〕语出《左传》襄公二十一年，晋国州绰对齐庄公说：“然二子者，譬于禽兽，臣食其肉而寝处其皮矣。”“二子”指齐国的殖绰和郭最，他们曾被州绰俘虏过。

④〔海乙那〕英语 Hyena 的音译，即鬣狗（又名土狼），一种食肉兽，常跟在狮虎等猛兽之后，以它们吃剩的兽类的残尸为食。

八

其实这种道理，到了现在，他们也该早已懂得，……

忽然来了一个人；年纪不过二十左右，相貌是不很看得清楚，满面笑容，对我点了点头，他的笑也不像真笑。我便问他，“吃人的事，对么？”他仍然笑着说，“不是荒年，怎么会吃人。”我立刻就晓得，他也是一伙，喜欢吃人的；便自勇气百倍，偏要问他。

“对么？”

“这等事问他什么。你真会……说笑话。……今天天气很好。”

天气是好，月色也很亮了。可是我要问你，“对么？”

他不以为然了。含含糊糊的答道，“不……”

“不对？他们何以竟吃？！”

“没有的事……”

“没有的事？狼子村现吃；还有书上都写着，通红斩新！”

他便变了脸，铁一般青。睁着眼说，“有许有的，这是从来如此……”

“从来如此，便对么？”

“我不同你讲这些道理；总之你不该说，你说便是你错！”

我直跳起来，张开眼，这人便不见了。全身出了一大片汗。他的年纪，比我大哥小得远，居然也是一伙；这一定是他娘老子先教的。还怕已经教给他儿子了；所以连小孩子，也都恶狠狠的看我。

九

自己想吃人，又怕被别人吃了，都用着疑心极深的眼光，面面相觑。……

去了这心思，放心做事走路吃饭睡觉，何等舒服。这只是一条门槛，一个关头。他们可是父子兄弟夫妇朋友师生仇敌和各不相识的人，都结成一伙，互相劝勉，互相牵掣，死也不肯跨过这一步。

十

大清早，去寻我大哥；他立在堂门外看天，我便走到他背后，拦住门，格外沉静，格外和气的对他说，

“大哥，我有话告诉你。”

“你说就是，”他赶紧回过脸来，点点头。

“我只有几句话，可是说不出来。大哥，大约当初野蛮的人，都吃过一点人。后来

因为心思不同，有的不吃人了，一味要好，便变了人，变了真的人。有的却还吃，——也同虫子一样，有的变了鱼鸟猴子，一直变到人。有的不要好，至今还是虫子。这吃人的人比不吃人的人，何等惭愧。怕比虫子的惭愧猴子，还差得很远很远。

“易牙^①蒸了他儿子，给桀纣吃，还是一直从前的事。谁晓得从盘古开辟天地以后，一直吃到易牙的儿子；从易牙的儿子，一直吃到徐锡林^②；从徐锡林，又一直吃到狼子村捉住的人。去年城里杀了犯人，还有一个生痲病的人，用馒头蘸血舐。

“他们要吃我，你一个人，原也无法可想；然而又何必去入伙。吃人的人，什么事做不出；他们会吃我，也会吃你，一伙里面，也会自吃。但只要转一步，只要立刻改了，也就人人太平。虽然从来如此，我们今天也可以格外要好，说是不能！大哥，我相信你能说，前天佃户要减租，你说过不能。”

当初，他还只是冷笑，随后眼光便凶狠起来，一到说破他们的隐情，那就满脸都变成青色了。大门外立着一伙人，赵贵翁和他的狗，也在里面，都探头探脑的挨进来。有的是看不出面貌，似乎用布蒙着；有的是仍旧青面獠牙，抿着嘴笑。我认识他们是一伙，都是吃人的人。可是也晓得他们心思很不一样，一种是以为从来如此，应该吃的；一种是知道不该吃，可是仍然要吃，又怕别人说破他，所以听了我的话，越发气愤不过，可是抿着嘴冷笑。

这时候，大哥也忽然显出凶相，高声喝道，

“都出去！疯子有什么好看！”

这时候，我又懂得一件他们的巧妙了。他们岂但不肯改，而且早已布置；预备下一个疯子的名目罩上我。将来吃了，不但太平无事，怕还会有人见情。佃户说的大家吃了一个恶人，正是这方法。这是他们的老谱！

陈老五也气愤愤的直走进来。如何按得住我的口，我偏要对这伙人说，

“你们可以改了，从真心改起！要晓得将来容不得吃人的人，活在世上。

“你们要不改，自己也会吃尽。即使生得多，也会给真的人除灭了，同猎人打完狼子一样！——同虫子一样！”

那一伙人，都被陈老五赶走了。大哥也不知那里去了。陈老五劝我回屋子里去。屋里面全是黑沉沉的。横梁和椽子都在头上发抖；抖了一会，就大起来，堆在我身上。

万分沉重，动弹不得；他的意思是要我死。我晓得他的沉重是假的，便挣扎出来，出了一身汗。可是偏要说，

①〔易牙〕春秋时齐国人，善于调味。据《管子·小称》：“夫易牙以调和事公（按指齐桓公），公曰‘惟蒸婴儿之未尝’，于是蒸其首子而献之公。”桀、纣各为我国夏朝和商朝的最后一代君主，易牙和他们不是同时代人。这里说的“易牙蒸了他儿子，给桀纣吃”，也是“狂人”“语颇错杂无伦次”的表现。②〔徐锡麟〕隐指徐锡麟（1873—1907），字伯荪，浙江绍兴人，清末革命团体光复会的重要成员。1907年与秋瑾准备在浙、皖两省同时起义，7月6日，他以安徽巡警处会办兼巡警学堂监督身份为掩护，乘学堂举行毕业典礼之机刺死安徽巡抚恩铭，率领学生攻占军械局，弹尽被捕，当日惨遭杀害，心肝被恩铭的卫队挖出炒食。

“你们立刻改了，从真心改起！你们要晓得将来是容不得吃人的人，……”

十一

太阳也不出，门也不开，日日是两顿饭。

我捏起筷子，便想起我大哥；晓得妹子死掉的缘故，也全在他。那时我妹子才五岁，可爱可怜的样子，还在眼前。母亲哭个不住，他却劝母亲不要哭；大约因为自己吃了，哭起来不免有点过意不去。如果还能过意不去，……

妹子是被大哥吃了，母亲知道没有，我可不得而知。

母亲想也知道；不过哭的时候，却并没有说明，大约也以为应当的了。记得我四五岁时，坐在堂前乘凉，大哥说爷娘生病，做儿子的须割下一片肉来，煮熟了请他吃^①，才算好人；母亲也没有说不行。一片吃得，整个的自然也吃得。但是那天的哭法，现在想起来，实在还教人伤心，这真是奇极的事！

十二

不能想了。

四千年来时时吃人的地方，今天才明白，我也在其中混了多年；大哥正管着家务，妹子恰恰死了，他未必不和在饭菜里，暗暗给我们吃。

我未必无意之中，不吃了我妹子的几片肉，现在也轮到我自己，……

有了四千年吃人履历的我，当初虽然不知道，现在明白，难见真的人！

十三

没有吃过人的孩子，或者还有？

救救孩子……

一九一八年四月。

本文是中国现代小说的开山之作。作品发表伊始，就以新颖独特的形式，大胆深刻的思想给人们强烈的震撼，宣告了中国一个崭新的文学纪元的开始。

作者对封建社会“吃人”本质的深刻洞察，是以一个被人目为精神病患者的“狂人”的视角来揭示的。因此，小说思维跳跃，语言充满象征意味。阅读时要抓住文中的关键语句，理解小说的深刻内涵。

^①〔大哥说……煮熟了请他吃〕指“割股疗亲”。割取自己的股肉煎药，以医治父母的重病。《宋史·选举志一》：“上以孝取人，则勇者割股，怯者庐墓。”



正红旗下(节选)^①

老 舍

二

姑母高了兴的时候，也格外赏脸地逗我一逗，叫我“小狗尾巴”，因为，正如前面所交代的，我是生在戊戌年（狗年）的尾巴上。连她高了兴，幽默一下，都不得人心！我才不愿意当狗尾巴呢！伤了一个孩子的自尊心，即使没有罪名，也是个过错！看，直到今天，每逢路过狗尾巴胡同，我的脸还难免有点发红！

不过，我还要交代些更重要的事情，就不提狗尾巴了吧。可以这么说：我只赶上了大清皇朝的“残灯末庙”。在这个日落西山的残景里，尽管大姐婆婆仍然常常吹唠^②她是子爵^③的女儿、佐领^④的太太，可是谁也明白她是虚张声势，威风只在嘴皮子上了。是呀，连向她讨债的卖烧饼的都敢指着她的鼻子说：“吃了烧饼不还钱，怎么，还有理吗？”至于我们穷旗兵们，虽然好歹地还有点铁杆庄稼^⑤，可是已经觉得脖子上仿佛有根绳子，越勒越紧！

以我们家里说，全家的生活都仗着父亲的三两银子月饷，和春秋两季发下来的老米维持着。多亏母亲会勤俭持家，这点收入才将将^⑥使我们不至沦为乞丐。

二百多年积下的历史尘垢，使一般的旗人既忘了自谴，也忘了自励。我们创造了一种独具风格的生活方式：有钱的真讲究，没钱的穷讲究。生命就这么沉浮在有讲究的一汪死水里。是呀，以大姐的公公来说吧，他为官如何，和会不会冲锋陷阵，倒似乎都是次要的。他和他的亲友仿佛一致认为他应当食王禄，唱快书，和养四只靛颏儿。同样地，大姐丈不仅满意他的“满天飞元宝”，而且情愿随时为一只鸽子而牺牲了自己。

① 选自《老舍全集》第八卷（人民文学出版社1999年版）。《正红旗下》是老舍一部未完的自传体长篇小说。正红旗，清代八旗之一。八旗是清代满族的一种军队组织，以旗的颜色为号，分为镶黄、正黄、镶白、正白、镶红、正红、镶蓝、正蓝，凡满族成员都隶属于各旗。以后又增设“蒙古八旗”和“汉军八旗”。八旗成员，统称“旗人”。本书作者隶属于“满洲八旗”中的“正红旗”，这部自传体的长篇小说因此得名。 ②〔吹唠（pǎng）〕北京方言，自夸，吹牛。 ③〔子爵〕清代比较低的世袭爵位。 ④〔佐领〕八旗兵制中地位比较低的武官。 ⑤〔铁杆庄稼〕清代男性旗人无论是否当差，都可以享受国家给的俸禄。因为这些钱粮旱涝保收，因此被誉为“铁杆庄稼”。 ⑥〔将将〕北京方言，勉强的意思。