中華智慧教子經典全書

中华传统文化经典

千年傳承家教經典

萬代流芳教子奇書

卷三



京华出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com



中华传统文化经典

中华智慧教子经典全书

李志敏 主编

卷三

京华出版社

目　录

唐诗三百首

陈子昂 …… (2)
白帝城怀古 …… (2)
晚次乐乡县 …… (2)
登幽州台歌 …… (3)
李白 …… (3)
古风 …… (4)
蜀道难 …… (5)
将进酒 …… (6)
远别离 …… (7)
乌夜啼 …… (8)
乌栖曲 …… (8)
行路难(三首) …… (9)
赠孟浩然 …… (11)
赠汪伦 …… (11)
闻王昌龄在迁龙标遥有此寄 …… (11)
庐山谣寄庐侍御虚舟 …… (12)
梦游天姥吟留别 …… (13)
黄鹤楼送孟浩然之广陵 …… (14)
静夜思 …… (15)
猛虎行 …… (15)
侠客行 …… (16)
关山月 …… (17)
长干行 …… (18)
灞陵行送别 …… (18)
送友人 …… (19)
宣州谢朓楼饯别校书叔云 …… (19)
山中问答 …… (20)
答王十二寒夜独酌有怀 …… (20)
把酒问月 …… (22)
陪族叔刑部侍郎晔及中书贾舍人至游洞庭(选三) …… (22)
望庐山瀑布 …… (23)
早发白帝城 …… (23)
月下独酌 …… (24)
听蜀僧浚弹琴 …… (24)
杜甫 …… (25)

望岳 …… (25)
房兵曹胡马 …… (26)
画鹰 …… (26)
饮中八仙歌 …… (26)
高都护骢马行 …… (27)
兵车行 …… (28)
丽人行 …… (29)
月夜 …… (30)
春望 …… (30)
哀江头 …… (30)
赠卫八处士 …… (31)
新安吏 …… (32)
石壕吏 …… (32)
潼关吏 …… (33)
新婚别 …… (33)
垂老别 …… (34)
无家别 …… (35)
佳人 …… (36)
蜀相 …… (36)
江畔独步寻花 …… (37)
春夜喜雨 …… (37)
茅屋为秋风所破歌 …… (37)
闻官军收河南河北 …… (38)
丹青引　赠曹将军霸 …… (39)
古柏行 …… (40)
登高 …… (40)
观公孙大娘弟子舞剑器行 …… (41)
登岳阳楼 …… (41)
江南逢李龟年 …… (42)
得舍弟消息(二首) …… (42)
羌村(三首) …… (43)
北征 …… (44)
曲江(二首) …… (47)
曲江对酒 …… (47)
九日蓝田崔氏庄 …… (48)
遣兴(三首) …… (48)
偪侧行赠毕曜 …… (49)
瘦马行 …… (49)
曲江陪郑八丈南史饮 …… (50)
题李尊师松树障子歌 …… (50)
王昌龄 …… (51)

需要全本请访问 www.ertongbook.com

从军行(七首) …… (51)
出塞(二首) …… (53)
春宫曲 …… (54)
西宫春怨 …… (54)
闺怨 …… (54)
芙蓉楼送辛渐(二首) …… (55)
越女 …… (55)
听弹风入松阕赠杨补阙 …… (56)
斋心 …… (56)
过华阴 …… (56)
九日登高 …… (57)
东溪玩月 …… (57)
刘长卿 …… (58)
铜雀台 …… (58)
长沙过贾谊宅 …… (58)
逢雪宿芙蓉山主人 …… (59)
送灵澈上人 …… (59)
逢郴州使因寄郑协律 …… (59)
孟浩然 …… (59)
宿业师山房期丁大不至 …… (60)
鹦鹉洲送王九之江左 …… (60)
宿桐庐江忆广陵旧游 …… (61)
过故人庄 …… (61)
宿建德江 …… (61)
春晓 …… (62)
扬子津望京口 …… (62)
王维 …… (62)
崔濮阳兄季重前山兴 …… (63)
渭川田家 …… (63)
送别 …… (64)
送别 …… (64)
杂诗(三首) …… (65)
陇头吟 …… (65)
老将行 …… (66)
桃源行 …… (67)
洛阳女儿行 …… (68)
山居秋暝 …… (68)
汉江临泛 …… (69)
观猎 …… (69)
送方尊师归嵩山 …… (70)
出塞作 …… (71)

鹿柴 …… (71)
竹里馆 …… (72)
少年行(四首) …… (72)
九月九日忆山东兄弟 …… (74)
送元二使安西 …… (74)
相思 …… (74)
秋夜曲 …… (75)
白居易 …… (75)
赋得古原草送别 …… (76)
长恨歌 …… (76)
杜陵叟 …… (80)
卖炭翁 …… (81)
琵琶行 …… (82)
问刘十九 …… (83)
暮江吟 …… (84)
钱塘湖春行 …… (84)
长相思 …… (84)
后宫怨 …… (85)
观刈麦 …… (85)
李都尉古剑 …… (86)
悲哉行 …… (87)
晚秋夜 …… (88)
新制布裘 …… (88)
同李十一醉忆元九 …… (89)
高适 …… (89)
别韦参军 …… (89)
自蓟北归 …… (90)
燕歌行 …… (91)
别董大(二首) …… (92)
送李少府贬峡中王少府贬长沙 …… (92)
岑参 …… (93)
白雪歌送武判官归京 …… (93)
热海行送崔侍御还京 …… (94)
走马川行奉送封大夫出师西征 …… (95)
轮台歌奉送封大夫出师西征 …… (95)
韦应物 …… (96)
寄全椒山中道士 …… (96)
滁州西涧 …… (97)
鼙鼓行 …… (97)
柳宗元 …… (97)
感遇(二首) …… (98)

秋晓行南谷经荒村 …… (99)
笼鹰词 …… (99)
柳州二月榕叶落尽偶题 …… (100)
读书 …… (100)
古东门行 …… (101)
江雪 …… (102)
视民诗 …… (102)
早梅 …… (103)
渔翁 …… (104)
张籍 …… (104)
牧童词 …… (105)
节妇吟 …… (105)
采莲曲 …… (106)
夜到渔家 …… (106)
出塞 …… (106)
寄和州刘使君 …… (107)
秋山 …… (107)
酬朱庆馀 …… (107)
韩愈 …… (108)
山石 …… (108)
八月十五夜赠张功曹 …… (109)
听颖师弹琴 …… (110)
杂诗 …… (110)
龌龊 …… (111)
桃源图 …… (112)
刘禹锡 …… (113)
再授连州至衡阳酬柳柳州赠别 …… (114)
杨柳枝 …… (115)
西塞山怀古 …… (115)
乌衣巷 …… (115)
视刀环歌 …… (116)
元稹 …… (116)
织妇词 …… (117)
苦乐相倚曲 …… (117)
遣悲怀(三首) …… (118)
和李校书新题乐府 …… (119)
洞庭湖 …… (119)
孟郊 …… (120)
游子吟 …… (120)
征妇怨(四首) …… (121)
折杨柳(二首) …… (121)

看花(四首)…… (122)
送柳淳…… (123)
李贺…… (123)
李凭箜篌引…… (124)
示弟…… (125)
雁门太守行…… (125)
梦天…… (126)
湘妃…… (126)
金铜仙人辞汉歌(并序)…… (127)
老夫采玉歌…… (128)
致酒行…… (129)
有所思…… (129)
杜牧…… (130)
杜秋娘诗(并序)…… (131)
张好好诗(并序)…… (135)
惜春…… (136)
念昔游…… (137)
登乐游原…… (137)
自遣…… (137)
题桐叶…… (138)
将赴吴兴登乐游原一绝…… (138)
洛阳长句…… (139)
江南怀古…… (139)
江南春绝句…… (139)
题宣州开元寺水阁阁下宛溪夹溪居人…… (140)
自宣城赴官上京…… (140)
春末题池州弄水亭…… (140)
柳绝句…… (141)
题敬爱寺楼…… (141)
汉江…… (142)
赤壁…… (142)
泊秦淮…… (142)
初春有感寄歙州邢员外…… (142)
题乌江亭…… (143)
寄扬州韩绰判官…… (143)
春尽途中…… (143)
金谷园…… (144)
秋日偶题…… (144)
和严恽秀才落花…… (144)
遣怀…… (145)
山行…… (145)

紫薇花……（145）
秋夕……（145）
送故人归山……（146）
破镜……（146）
送别……（146）
李商隐……（147）
韩碑……（147）
宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮……（149）
夕阳楼……（149）
景阳井……（150）
赠刘司户……（150）
潭州……（151）
寄令狐郎中……（151）
蜀桐……（152）
茂陵……（152）
瑶池……（153）
海上谣……（153）
贾生……（154）
过楚宫……（154）
夜雨寄北……（155）
重过圣女祠……（155）
偶成转韵七十二句赠四同舍……（156）
房中曲……（158）
蝉……（159）
锦瑟……（159）
即日……（160）
乐游原……（160）
银河吹笙……（160）
嫦娥……（161）
无题……（161）

千字文

千字文……（165）

女儿经

女儿经……（171）

孝 经

开宗明谊章第一……（178）
天子章第二……（178）
诸侯章第三……（179）
卿大夫章第四……（179）
士章第五……（180）
庶人章第六……（180）

二十四孝

孝感动天……（182）
戏采娱亲……（182）
鹿乳奉亲……（182）
为亲负米……（183）
啮指心疼……（183）
单衣顺母……（183）
亲尝汤药……（184）
为母埋儿……（184）
扇枕温衾……（185）
行佣供母……（185）
卖射葬父……（185）
刻木事亲……（186）
涌泉跃鲤……（186）
拾葚供亲……（186）
怀桔遗亲……（187）
哭竹生笋……（187）
卧冰求鲤……（187）
扼虎救父……（188）
恣蚊饱血……（188）
闻雷泣坟……（188）
尝粪心忧……（189）
乳姑不怠……（189）
弃官寻母……（190）
涤亲溺器……（190）

需要全本请访问 www.ertongbook.com

唐诗三百首

陈子昂

陈子昂(661～702),字伯玉,梓州射洪(今四川射洪)人。唐睿宗文明元年(684)进士。武后时,官右拾遗。直言敢谏,所陈多切时弊。后解职归里,为县令段简所害,死于狱中。世称陈拾遗。

他论诗提倡汉、魏风骨,主张作诗要有兴寄,强调文学的社会现实意义,反对齐、梁以来偏重形式的倾向和绮靡颓废的作风。所作《感遇》、《登幽州台歌》等诗,词意激昂,风格高峻。后来许多大诗人如李白、杜甫、白居易等,对他都很推崇;韩愈曾说:"国(唐)朝盛文章,子昂始高蹈。"《(荐士)》正指出了他在唐代诗歌革新运动中的启蒙作用。

有《陈子昂集》,其中诗一百一十多首。

白帝城怀古①

日落沧江晚,停桡问土风②。临城巴子国③,台没汉王宫④。荒服仍周甸⑤,深山尚禹功⑥。岩悬青壁断⑦,地险碧流通。古木生云际,归帆出雾中⑧。川途去无限,客思何坐穷⑨。

【注释】

①白帝城:故城在今四川奉节县东白帝山上。
②停桡:停船。桡:桨。土风:风土人情。
③巴子国:周时诸侯国,在今四川东部一带。
④汉王宫:指永安宫,故址在今四川奉节县。
⑤荒服:周时异族的服饰。
⑥禹功:禹的德行。
⑦悬:悬空。
⑧古木生云际:言木的高。
⑨坐:正。

晚次乐乡县①

故乡杳无际②,日暮且孤征③。川原迷旧国④,道路入边城⑤。野戍荒野断⑥,深山古

木平。如何此时恨，嗷嗷夜猿鸣⑦。

【注释】

①次：住宿。乐乡县：故城在今湖北荆门县北。
②杳：远。
③孤征：独自行路。
④旧国：故乡。
⑤边城：指乐山县。
⑥野戍：野外驻兵防守的保垒。
⑦嗷嗷：猿叫声。

登幽州台歌①

前不见古人，后不见来者②。念天地之悠悠③，独怆然而涕下④。

【注释】

①幽州台：蓟北楼。
②古人：以往的明君贤士。来者：后来的人。
③悠悠：长远无穷的样子。
④怆然：伤感的样子。

李　白

李白(701～762)，字太白，号青莲居士。祖籍陇西成纪(今甘肃天水县)，先世隋时因罪徙西域，至其父始迁居绵州彰明县(今四川江油县)之青莲乡。李白自青年时，即漫游全国各地。天宝初，因道士吴筠及贺知章推荐，曾一度至长安，供奉翰林，但不久即遭谗去职。安史乱起，因参加永王李璘幕府，被牵累，长流夜郎，途中遇赦。晚年飘泊东南一带，卒于当涂。世称李青莲或李翰林，有《李太白集》，其中诗九百余首。有清人王琦及今人瞿蜕园、朱金城注本。

古　风[1]

其　一

《大雅》久不作，吾衰竟谁陈[2]？王风委蔓草[3]，战国多荆榛[4]。龙虎相啖食[5]，兵戈逮狂秦[6]。正声何微茫，哀怨起骚人[7]。扬马激颓波[8]，开流荡无垠。废兴虽万变，宪章亦已沦[9]。自从建安来，绮丽不足珍[10]。圣代复元古，垂衣贵清真[11]。群才属休明[12]，乘运共跃鳞。文质相炳焕，众星罗秋旻。我志在删述[13]，垂辉映千春。希圣如有立[14]，绝笔于获麟[15]。

【注释】

①此为晚年论诗之作。全篇均用赋体，历论诗歌源流得失，并自明其素志。大雅：《诗经》中有《大雅》之诗，多西周作品，是"正声"的代表。此泛指《诗经》正声传统。

②吾衰：语本《论语·述而》子曰："甚矣吾衰也。"

③王风：《诗经》十五国风有《王风》，为东周王城一带民歌。

④战国：春秋之后，周室衰微，诸侯相攻，史称战国时期。

⑤龙虎：指战国七雄（秦、楚、齐、燕、韩、赵、魏）。其时七雄互相兼并，故谓"相啖食"。

⑥狂秦：指雄强的秦国。句意谓及至秦并六国，兵戈始息。陶潜《饮酒二十首》其二十："洙泗辍微响，漂流逮狂秦。"

⑦"正声"二句：谓《诗经》雅正平和之声衰微之后，代之而起的是哀怨忧愁的骚体楚辞。骚人：骚体诗作者，指屈原、宋玉等。

⑧扬马：指扬雄与司马相如，二人均西汉著名辞赋家，以辞赋开拓文学的新领域，有"开流"之功。

⑨宪章：此指有关诗文的法度。

⑩建安：东汉末献帝年号（196～219）。二句谓建安诗作，风骨犹存，即所谓"建安风骨"，其后诗歌只重音律词藻，绮靡婉丽，不足珍贵。

⑪"圣代"二句：谓唐代诗歌始恢复古朴纯真的风骨。圣代：指唐代。垂衣：指垂衣而治的盛世。《易·系辞》："黄帝、尧、舜垂衣裳而天下治。"

⑫休明：美善兴旺，指清明盛世。

⑬删述：相传孔子曾删定《诗经》作品。见《史记·孔子世家》。此自比孔子，以删述自任。

⑭希圣：希望达到圣人的境界。

⑮"绝笔"句：语本晋杜预《春秋经传集解序》："绝笔于获麟之一句者，所感而起，固所以为终也。"按：《春秋·哀公十四年》："西狩获麟。"孔子曰："吾道穷矣。"相传孔子作《春秋》，至此而止。

其　二[1]

松柏本孤直，难为桃李颜[2]。昭昭严子陵，垂钓沧波间[3]。身将客星隐[4]，心与浮云

闲。长揖万乘君，还归富春山[5]。清风洒六舍，邈然不可攀。使我长叹息，冥栖岩石间。

【注释】

①本篇颂严子陵以寓身退之意，当有感于时遇而发者。

②“松柏”二句：意谓性直耿介，不取媚于俗。《荀子》：“桃李倩粲于一时，时至而杀；至于松柏，经隆冬而不凋，蒙霜雪而不变，可谓得其性矣。”

③“昭昭”二句：用严光隐居垂钓事。严光字子陵，会稽余姚人。少有高名，与汉光武帝刘秀同学。光武称帝，变姓名，退隐富春山，其垂钓处为严陵濑。见《后汉书·严光传》。

④客星：指严光。史载：光武帝思其贤，引见道故，因共偃卧，光足加帝腹，太史次日奏“客星犯御座”。见《后汉书·严光传》。

⑤富春山：在今浙江桐庐之西。山有严子陵钓台。

蜀道难[1]

噫吁戏，危乎高哉[2]！蜀道之难，难于上青天！蚕丛及鱼凫[3]，开国何茫然。尔来四万八千岁[4]，不与秦塞通人烟[5]。西当太白有鸟道[6]，可以横绝峨眉巅[7]。地崩山摧壮士死[8]，然后天梯石栈相钩连[9]。上有六龙回日之高标[10]，下有冲波逆折之回川[11]。黄鹤之飞尚不得过[12]，猿猱欲度愁攀缘[13]。青泥何盘盘[14]，百步九折萦岩峦[15]。扪参历井仰胁息[16]，以手抚膺坐长叹。问君西游河时还？畏途巉岩不可攀[17]。但见悲鸟号古木[18]，雄飞从雌绕林间。又闻子规啼夜月[19]，愁空山。蜀道之难，难于上青天！使人听此凋朱颜。连峰去天不盈尺[20]，枯松倒挂倚绝壁。飞湍瀑流争喧豗[21]，砯崖转石万壑雷[22]。其险也如此，嗟尔远道之人胡为乎来哉[23]？剑阁峥嵘而崔嵬[24]，一夫当关，万夫莫开。所守或匪亲[25]，化为狼与豺[26]。朝避猛虎，夕避长蛇。磨牙吮血，杀人如麻。锦城虽云乐[27]，不如早还家。蜀道之难难于上青天！侧身西望长咨嗟[28]。

【注释】

①蜀道难：南朝乐府旧题。

②噫吁戏(xī)：蜀人惊叹语。

③蚕丛、鱼凫：传说古蜀国的两君主名。

④尔来：从那时以来。四万八千岁：极言岁月悠久。

⑤秦塞：秦地，今陕西西安一带。

⑥鸟道：只有鸟才能飞过的道路，形容山峰险恶。

⑦横绝：指度过。巅：峰顶。

⑧“地崩”句：《华阳国志·蜀志》：秦惠王知蜀王好色，送给他五个美女，蜀王派五个壮士去迎，走到梓潼，见一大蛇进入洞穴，壮士们携力拽蛇，引起山崩石裂，壮士及美女均被压死，山也分为五岭。

⑨天梯：喻高险的山路。石栈：在石崖上用木料架起的通道。钩连：交相衔接。

⑩六龙：古代神话传说，羲和每天驾驶六条龙拉的车子载着日神在空中运行。回日：言山高车子过不去，日神也只得回去。高标：指蜀道上成为标志的高峰。

⑪冲波逆折：指激浪冲撞岩石而逆流。回川：漩涡。

⑫黄鹤：一种善于高飞的鸟。

⑬猿猱(náo):关于攀援的猿类动物。

⑭青泥:岭名,在今甘肃徽县南。盘盘:曲折回旋的样子。

⑮百步九折:形容山路曲折。萦岩峦:环绕着山峦。

⑯扪:摸。参:星宿名,指参宿七星。历:越过。井:星宿名,指井宿八星。古时把天上星宿与地上分野相对应,参属秦,井属蜀。意为由秦入蜀所经由山峰极高,像在天上攀着参宿和井宿行走一样。胁息:屏息呼吸。

⑰巉岩:高峻的山石。

⑱号古木:在枯木上悲鸣。

⑲子规:鸟名,即杜鹃,啼声哀切,传为古蜀国王杜宇死后所化。

⑳去:离。不盈尺:不满一尺。

㉑喧豗(huī):喧闹声。

㉒砰(pēng)崖:飞湍激流撞击崖石。万壑雷:千山万壑声如雷鸣。

㉓嗟:感叹词。胡为:何为,为何。

㉔剑阁:剑门关,在今四川剑阁县东北大、小剑阁山之间,为一条栈道。峥嵘、崔嵬:均形容山峰高峻。

㉕匪:同"非"。或匪亲:如果不是亲信。

㉖狼与豺:指如狼似豺的叛乱者。

㉗锦城:锦官城,指成都。

㉘长咨嗟:长长地叹息。

将进酒①

君不见黄河之水天上来②,奔流到海不复回。君不见高堂明镜悲白发,朝如青丝暮成雪③。人生得意须尽欢,莫使金樽空对月。天生我材必有用,千金散尽还复来④。烹羊宰牛且为乐,会须一饮三百杯⑤。岑夫子,丹丘生⑥,将进酒,杯莫停。与君歌一曲,请君为我侧耳听。钟鼓馔玉不足贵⑦,但愿长醉不复醒。古来圣贤皆寂寞,惟有饮者留其名。陈王昔时宴平乐,斗酒十千恣欢谑⑧。主人何为言少钱,径须沽取对君酌⑨。五花马,千金裘,呼儿将出换美酒⑩,与尔同销万古愁。

【注释】

①将进酒:汉乐府诗题,属《鼓吹曲·铙歌》。古词有"将进酒,乘大白",写饮酒放歌(《乐府诗集》卷十六)。本篇大约作于出翰林"赐金放还"后。李白当时胸中积郁很深,本篇抒发了感慨,但主要是以豪迈的语言,表达出乐观自信、放纵不羁的精神。

②黄河发源于青海的巴颜喀拉山(属青藏高原)的昆仑山脉。这里"天上来"是夸张的写法。

③这两句说悲伤能使人迅速衰老。

④千金散尽:李白《上安州裴长史书》:"曩昔东游维扬,不逾一年,散金三十余万,有落魄公子,悉皆济之。"

⑤会须:应该。

⑥岑夫子:指岑勋,南阳人,颜真卿所书《西京千福寺多宝佛塔感应碑》文的作者。"丹丘生",指元丹丘。二人都是李白的好朋友。岑、元曾招李白相会,李白有《酬岑勋见

需要全本请访问 www.ertongbook.com