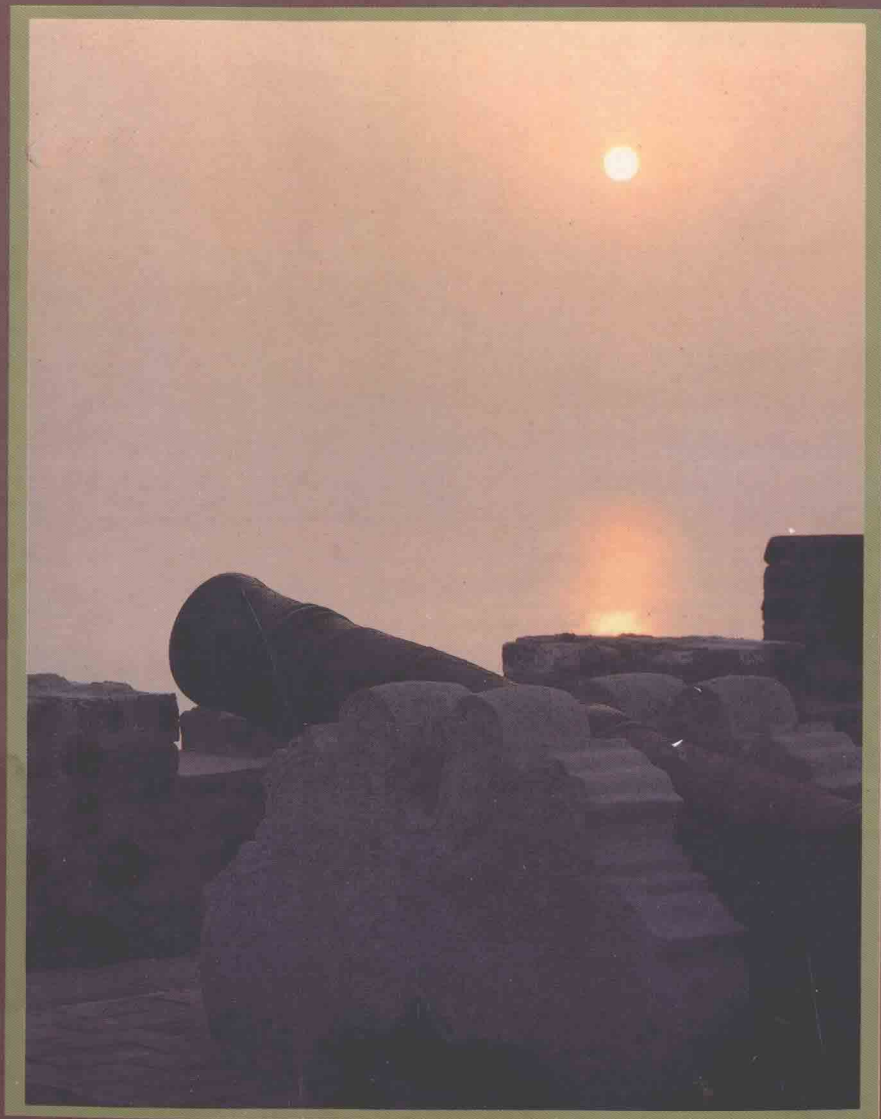


中國十九世紀思想史

(上)

韋政通 著





中國十九世紀思想史(上)

韋政通 著

東大圖書公司 印行

中國十九世紀思想史／韋政通著．--

初版．--臺北市：東大出版：三民

總經銷，民80

冊；公分．--（滄海叢刊）

ISBN 957-19-1359-6（一套：精裝）

ISBN 957-19-1360-X（一套：平裝）

ISBN 957-19-1331-6（上册：精裝）

ISBN 957-19-1332-4（上册：平裝）

1 哲學—中國—近代(1600-)

112.7

80002928

◎ 中國十九世紀思想史(上)

著者 韋政通

發行人 劉仲文

出版者 東大圖書股份有限公司

總經銷 三民書局股份有限公司

印刷所 東大圖書股份有限公司

地址／臺北市重慶南路一段

六十一號二樓

郵撥／〇一〇七一七五——〇號

初版 中華民國八十年九月

編號 E 11012

基本定價 捌元陸角柒分

行政院新聞局登記證局版臺業字第〇一九七號

有著作權・不准侵害

ISBN 957-19-1332-4（平裝）

自序

一九七九年寫完《中國思想史》後，我工作的主要重點，是希望研究二十世紀的中國思想史，特別是傳統主義與自由主義在此期間的發展。

早在一九七二年，我就寫過〈現代中國儒家的挫折與復興〉的長文，一九八二、八三、八四、八六年，又相繼發表了〈當代新儒家的心態〉、〈兩種心態・一個目標：新儒家與自由主義觀念衝突的檢討〉、〈三十多年來知識份子追求自由民主的歷程〉、〈以傳統主義衛道，以自由主義論政——徐復觀先生的志業〉等文，這些文章都是應會議的邀請與論文集編者的要求，限時逼出來的，其中討論的問題，既不夠周密，也未能深入，因此，一直想在這方面做點有計畫的研究。

七九年後，我斷斷續續閱讀中國近代史和思想史的著作，原先的想法，只不過是要為研究二十世紀，多一些背景的知識，因為思想史的範圍，雖可以做斷代的研究，但思想史裏的問題，卻可能牽連甚廣，而與歷代的傳統，有不同程度的關連。照我現在的了解，中國十九世紀思想上的回應，以及二十世紀思想上的發展，如就近代中西交會歷史的大背景來看，只能視為一個整體中的不同階段，理由是，十九世紀思想史上出現的問題，例如科技如何在中國生根、西化問題、自由問題、民主憲政問題、反傳統

問題、價值系統的重建問題、文化認同問題、儒學振興問題，無一不是二十世紀思想史上的重要課題。連共產主義在十九世紀都曾實驗過，連「日本能，為什麼中國不能」這樣的問題，在十九世紀後期也曾不斷被提出來。

當然，我們不能因此就說，不了解十九世紀，就無法做二十世紀的研究，但我必須說，假如做二十世紀思想史的研究，對十九世紀思想史上的問題多些認識，是很有幫助的，因那樣不但可使我們了解二個世紀之間，觀念和思想上的連鎖性，也能顯現出在不同階段處理同類問題，有不同的方法和特色。

我從多一些背景知識的要求，到決定寫一部書，這中間經過好幾年的鄭重思考，最後促使我做下這一決定，其中最重要的因素，是近十年來海內外學界，對研究中國近代的思想相當熱門，研究的成果越來越多，把這些散見的成果，加以初步的綜合，似乎已到時候。如沒有眾多學者孜孜不倦的努力，為探討問題、為研究人物、所打下的基礎，我的書是寫不出來的。

我把中國十九世紀的思想史，區分為三部分：(1)巨變的序幕。(2)巨變與傳統。(3)巨變與新潮。這是本書處理百年中思想演變全程高層次的概念架構。「巨變」即「三千餘年一大變局」的簡稱，它一方面說明一向懷有「天朝型世界觀」的中華大帝國，從此被迫著推向世界舞臺，成為世界的一部分，十九世紀前期的思想，正為這一過程揭開序幕。另一方面，以「巨變」作為籠罩全局的概念，乃標示著本書於十九世紀思想史的取材、及探討問題的重點，是與新時代的脈動最相應與最相關的部分。

經世之學與《春秋》公羊學，是中國十九世紀思想史的源頭，

這兩個學派中的學者，就在那考證學仍居正統地位的封閉學風中，已感受到內在的危機和時代的氣氛在變，而開始在學術思想的領域做應變與革新的準備。經世之學提出「通今」、「實用」的思想原則，《春秋》公羊學的「微言大義」與「三世」模式促進了思想的解放。這兩股思想的源頭，在龔自珍和魏源的思想中形成匯流，包世臣更充分實踐了經世之學的思想原則。就傳統的學術資源而言，十九世紀初期的學者，已復活了其中最具彈性和比較開放的心靈，就在這個基礎上，才使這一時期少數開明官僚和知識分子，勇於面對當代，迎接巨變，並恢復了為國事、為生民的奮鬥精神。

巨變與傳統這一部分，主要是透過事件與人物，了解傳統文化在內外激變的環境中，所爆發出來的潛力，以及傳統的複雜性與多面性。太平天國本為農民階層以暴力推翻舊王朝的戰爭，可是在十九世紀中期，卻因西力、西教的入侵，遂使洪楊集團與曾國藩湘軍集團的對決，轉變為保衛文化認同感之戰。曾國藩、劉蓉、倭仁、郭嵩燾，他們的基本學養皆來自儒家傳統中的理學，曾國藩領導湘軍，在大廈將傾之際，成為擎天一柱；劉蓉則以一介書生而馳騁沙場，征戰千里，獲「賽諸葛」的美譽；郭嵩燾熱衷洋務，成為洋務運動的導師，他的洋務理論卻是擷取傳統的理念而建立。倭仁以理學名臣，卻成為朝中拒變的保守主義的代表。湘軍集團有所謂湘軍精神，湘軍精神的形成，除湖南人獨特的性格之外，他們那種大公無私的胸懷，急難相救的義氣，以及經世濟民的使命感，無一不是文化優良傳統的身體力行。正因為如此，他們在與洪楊集團的對決中，打出傳統文化的旗幟，才有

力量。

巨變與新潮這一部分，新潮在時段上雖大半與洋務或自強運動重疊，但六十年代的馮桂芬，七十年代的王韜，八十年代的鄭觀應，都先後對這個運動做了反省。更重要的是，就在他們相繼的檢討與批判中，逐漸醞釀並發展出包括西方憲政制度的維新思想新動向。這一新的動向，到了九十年代甲午戰後，嚴復有了進一步的突破，康有為、梁啟超、譚嗣同要使維新變法的大工程，親身加以實行。戊戌變法雖然失敗，這一波的思想變動，猶如地震的震央，它的震波貫串百年來的中國，至今仍餘波盪漾。

上面是我所以要寫十九世紀思想史，區分為三部分的說明，並非全書內容的提要，但由此簡約的說明，大抵可看出本書寫作的方式及其特色。此外，本書書名不叫《中國近代思想史》，一是因近代分期，說法不一，早年國人寫《近代中國思想史》，有從嚴復開始的，也有從康有為開始的，與本書的構想完全不同。一般講中國近代史的上限，是斷自鴉片戰爭，由本書所展示的內容，思想史顯然不能從這裏開始。中國近代思想，並非全由西方的挑戰，而做被動的回應，它是由傳統思想內部的發展開始的。

另外一個原因，是屬於個人的，我的《中國思想史》終止於十八世紀的戴東原，完成《中國十九世紀思想史》後，還希望在有生之年，也能把《中國二十世紀思想史》寫出來，可使個人的著作，有個完整的連貫。我不知道這個希望能否實現，因人無法與上帝訂約，但人能活在希望中總是好的。

中國十九世紀思想史 目次

自序

第一章 巨變的時代：十九世紀中國與西方

第一節	兩個陌生世界的相遇·····	1
第二節	中西世界觀的衝突·····	6
第三節	瞭解「西方衝擊」的意義·····	12
第四節	衝擊的反應之一：認識西方·····	17
第五節	衝擊的反應之二：以夷制夷·····	24

上編 巨變的序幕

第二章 十九世紀初期的經世思想

第一節	經世涵義的討論·····	34
第二節	經世思想興起的內因與外緣·····	39
第三節	經世思想的淵源·····	44
第四節	《經世文編》的經世思想大意·····	53
第五節	《經世文編》的影響·····	70

第三章 春秋公羊學的復興

第一節	公羊學的演變及其代表人物·····	75
第二節	公羊學的興起與劉逢祿的重要地位·····	89
第三節	公羊學的主要思想：三科九旨·····	93
第四節	結語·····	110

第四章 包世臣

第一節	生平與著作·····	113
第二節	思想特徵·····	117
第三節	鴉片問題與鴉片戰爭期間的言論·····	122
第四節	政治思想·····	134
第五節	經濟思想·····	144

第五章 龔自珍

第一節	生平與著作·····	155
第二節	學術思想批判·····	161
第三節	民生經濟批判·····	172
第四節	政治批判·····	179
第五節	「賓賓」說之澄清·····	186
第六節	影響與評價·····	189

第六章 魏 源

第一節	生平與著作·····	196
-----	------------	-----

第二節	龔、魏相提並論的歷史意義·····	202
第三節	思想傳承、方法與變易理論·····	211
第四節	經濟改革方案及其實效·····	224
第五節	政治改革的理念·····	236
第六節	《聖武記》的時代意義·····	244
第七節	《海國圖志》：一部改變歷史的書·····	250

中編 巨變與傳統

第七章 太平天國

第一節	太平天國興起的複雜因素·····	263
第二節	洪秀全和他初期的革命集團·····	273
第三節	太平天國與基督教·····	281
第四節	太平天國與中國文化·····	299
第五節	太平天國與民族主義·····	309
第六節	太平天國的極權統治·····	316
第七節	〈天朝田畝制度〉在思想史上的意義·····	324
第八節	洪仁玕和他的〈資政新篇〉·····	329
第九節	太平天國的失敗及其歷史教訓·····	337

第八章 曾國藩

第一節	生平四階段·····	346
第二節	曾國藩集團及湘軍精神的形成·····	350
第三節	爲保衛傳統文化而戰·····	359

第四節	曾國藩的學養·····	364
第五節	曾國藩與自強運動·····	369
第六節	曾國藩的評價問題·····	376

第九章 劉 蓉

第一節	生平與著作·····	382
第二節	劉蓉與曾國藩的友誼·····	385
第三節	劉蓉的學養與志趣·····	392
第四節	吏治的廢弛與整治·····	396
第五節	劉蓉的事功·····	400

第十章 倭 仁

第一節	生平與性格·····	406
第二節	倭仁的內心世界·····	409
第三節	倭仁與奕訢等爭論的經過·····	415
第四節	保守的原因及其深層結構·····	423

第十一章 郭嵩燾

第一節	生平與性格·····	430
第二節	郭嵩燾與曾國藩的友誼·····	437
第三節	倡導洋務思想的環境·····	443
第四節	洋務思想與傳統·····	448
第五節	洋務思想的基本觀念·····	452
第六節	洋務的中心課題之一：御夷·····	458

第七節	洋務的中心課題之二：自強·····	463
第八節	中西比較·····	468

第一章 巨變的時代：十九世紀 中國與西方

第一節 兩個陌生世界的相遇

十九世紀在中華民族發展史上，有極為特殊的意義，因在此之前的幾千年中，雖數度亡於異族，也沒有像在十九世紀遭到那樣大的挫敗與沮喪。亡於異族，僅是民族生命遭受一時期的屈辱，文化的力量依舊存在。自從進入十九世紀，不僅民族生命頻遭摧殘，綿延達數千年，號稱歷史最悠久的中華文化，也從根動搖。一八七四年李鴻章（1823～1900）對中國在世界處境的了解是「數千年來未有之變局」。一百多年來中國所發生的變化與動亂，絕非李氏當年所能夢想，今天已面臨二十世紀的末葉，誰又能預測中國未來會變成甚麼樣子？也許有一點是可以確定的，即未來中國不可能再回到過去的歷史軌跡中去，這是十九世紀，中國被逼迫進入近代世界，就已決定了的。

一般都同意，中國到十七世紀以後才落後西方。落後，是從十七世紀，西方歷史上發生科學運動、思想啟蒙、工業革命等一連串改變人類歷史軌跡的巨型事件。十六、七世紀，中西雖曾交會，但影響不深，十八世紀初葉且已中斷。所以當歐西創造了

近代新文明時，遠在東方的中國，正如湯因比所說，仍舊生活在一宛若「退隱者的王國」之內。對西方世界驚天動地的變化，渾然不覺。當業已稱霸西方的英國，於十九世紀初葉，挾其雄厚的國力東來，決心打開中國門戶時，雖已不像三百年前葡萄牙人初次到達中國，猶如來自另一星球的不速之客那樣陌生，但引起中國人心理上的迷惑和排拒，卻依然如故，在頻繁打交道的過程中所產生的驚訝、混亂和誤解，也一如往昔。

馬克思討論「鴉片貿易」時，對這一時期的中國曾有如下的描述：「這個幅員廣大的帝國，包含著差不多有三分之一的人類，它不管時勢怎樣變遷，還是處於停滯的狀態，它受人藐視而排斥於世界聯繫系統之外，因此它就自高自大地以老大天朝至善盡美的幻想自欺」^①。這個了解雖出於西方人的觀點，但指出當時中國的處境，是在「世界聯繫系統之外」，這一點是完全正確的。因在十九世紀以前，中國與西方任何國家，從未建立邦交，派駐使節^②。這由於傳統中國的經濟一向自給自足，無求於外邦，相對於西方各國而言，在地理環境上中國又相當孤立，再加上獨特的語文，在文化上也是孤立的，比同屬東方的印度，也更缺乏與西方共同的文化背景。基於這些因素，與西方交手的過程

① 見《馬克思恩格斯論中國》，頁九五。

② 蔣廷黻說：「在十九世紀以前，中西沒有邦交，西洋沒有派遣駐華的使節，我們也沒有派大使到外國去」（《中國近代史研究》，頁二三〇）。楊聯陞說：「宋朝，『外國傳』已成為史書中的一項。因此認為在西元一八〇〇年以前，中國沒有國際交往的經驗是不正確的」（《國史探微》，頁二）。楊先生如果是針對蔣廷黻的話而發，那是一個誤會，因兩人所說「事實」的性質不同，二者之間並不矛盾。

中，才產生上述心理上與認知上的種種問題。甚至到了十九世紀中葉，經歷了鴉片戰爭（一八三九～一八四二）的刺激與南京不平等條約的屈辱，國人仍不圖在國際生活中求出路（求平等、求進步），反想在國際社會之外求孤立的虛榮和閉關的安逸^③。在鴉片戰爭之前，西方國家向中國政府要求平等待遇而不可得，戰後，紙老虎被揭穿，中國方面反向西方國家要求平等亦不可得，終十九世紀，中西雙方從未享有平等相處的地位。

戰前與戰後，中西之間的情勢何以會如此逆轉？最直接的原因，是因國人對日益強盛的西方世界，所知極淺，又因文化在東亞的優越地位所形成的大漢民族心理在作祟，所以把來到中國的西洋人，仍當作琉球人、安南人、高麗人看待，以為他們必尊中國為上國而以藩屬自居，以為外邦之人都不過是為貪利而來，天朝只要略施小惠、允許外人做點買賣就好，當時的朝野，怎麼能想像中國即將面臨存亡的威脅呢！

更深一層的原因，必須從傳統歷史中去尋找。中國歷史有兩大循環套，這兩大循環套相當程度地決定了歷史演變的軌跡：一是社會經濟方面的，我國雖是一幅員廣大的帝國，但可耕土地面積的指數不及十分之一，而且百分之九十五以上的人口，皆麇集於東南小半壁之上^④。歷代人口一旦膨脹到大家無法維持最低生活，或是連年荒歉的時候，就容易暴發禍亂。經過一場大戰亂或

③ 蔣廷黻：《中國近代史研究》，頁二〇八，七十一年（一九八二）里仁書局臺灣版。（此書包括《中國近代史大綱》及其相關論文）

④ 參考翁之鏞：《中國經濟問題探原》，頁三六、五一，四十五年（一九五六）正中書局臺二版。

一場大飢荒，人口被消滅到土地生產量足夠養活時，大亂才能消逝，又恢復過去安定的歲月^⑤。本書第二章將提到，清代至嘉、道年間，人口已超出四億，在一百五十年裏，生齒劇增約三倍，因此農民暴動及叛亂事件迭起。

另一循環套是政治方面的。中國史上每一朝代的開國君主及元勳，大部分起自民間，自奉極薄，心目中的奢侈標準是很低的，而且比較能體恤民間的疾苦，辦事亦比較認真，這是內政昌明，吏治澄清的時代。後來慢慢的統治階級的慾望提高，奢侈標準隨之提高，因之官吏的貪污亦大大的長進，人民所受的壓榨也更加嚴重，自然要引發朝代更替的危機^⑥。

鴉片戰爭前，中國歷史恰演變到兩大循環套的極低點，也就是說，「西洋勢力侵略當起始的時候，正是我們抵抗力薄弱的時候」^⑦。當時中國朝野，正力圖用傳統的老辦法——如經世思想中所提倡的，來解決內部的問題，又要應付來自西方的外患，自然更是力不從心，中西之間的情勢如何會不逆轉？

相對於中國的衰弱，十九世紀的西方，除了工業化之母的英國之外，美、德、法、意諸國，也都相繼工業化，蓄積了有史以來最強盛的國力。中國在他們的壓力下，無役不敗，受盡屈辱，在西方卻又是一個充滿希望的新時代。西方此刻正充分發揮知識

⑤ 參考韋政通：《中國文化概論》，頁二六八，五十七年（一九六八），水牛出版社。

⑥ 同前註⑤頁二五四～五。東漢時仲長統（一七九～二二〇）曾討論過漢家天下由亂到治，又由治入亂的歷史演變的節奏，這種節奏我稱之為「專制政治治亂三部曲」，可以參看。（見韋政通：《中國思想史》，頁五八八～九）

⑦ 同前註⑤之書，頁二五五。

的力量，而中國仍蔽錮於中古心態。

哲學家懷德海（A. N. Whitehead 1861～1947）於《科學與現代世界》中曾指出，十九世紀的西方文化有三大主流正發展到高峯：一是表現在宗教復興、藝術及政治理念上的浪漫主義思潮；二是為思想開拓新路的科學躍進；三是徹底改變人類生活條件的科技發展。而這個世紀最大的發明則是找到了發明的方法，也就是把科學概念與實際成果之間的鴻溝填起來的新方法，懷氏認為這才是震撼古老文明基礎的真正新東西^⑧。

十九世紀異於往昔的特殊及新穎之處，固在科學技術，但整個變化實源自新的科學知識。懷德海說：「人們所認識的多半是科學的結果而非原理，因而科學便顯然成為實用觀念的倉庫。但我們若要理解這個世紀所發生的事，那麼把它比喻成礦藏卻比倉庫更恰當」。為何新的科學知識能喻之為礦藏？因為到這個世紀，人類才完全有意識地覺識到知識在一切部門中專業化的力量，找到了培養專家的方法，認清了知識對技術進步的重要性，發現了抽象知識與實際技術相聯繫的方法，並且看到了技術進步的無限前程^⑨。

當十六、七世紀中西兩大文明第一回合的遭遇中，西方主要是以奇異的宗教出現，當時西方的船隻和武器與我國相較，並無決定性的優勢，結果鎩羽而去^⑩。到十九世紀第二波捲土重來

⑧ 見懷德海著，傅佩榮譯：《科學與現代世界》。頁一〇九、一一〇，七十年（一九八一）黎明文化公司。

⑨ 同前註，頁一一一。

⑩ 參考湯因比著，果仁譯：《世界與西方》，頁四九、五一，六十五年（一九七六），牧童出版社。