

中國書法全集



中國書法全集



傅山 卷二

九州圖書出版社

本冊目錄

錄韓非子說林三則·····	(165)
水仙操冊·····	(168)
茅鹿門雜記·····	(171)
茯苓酥手稿·····	(173)
宋儒好纏理字雜記·····	(175)
臨王獻之八月帖·····	(179)
噉柳菇札·····	(180)
錄巨山七言律三首札·····	(184)
聲音有別雜記·····	(188)
手把玉鋤詩軸·····	(190)
黃壚短阮詩軸·····	(191)
摘得紅梨葉詩軸·····	(192)
王公昨夜詩軸·····	(193)
足夢中句詩軸·····	(194)
右軍大醉詩軸·····	(195)
心腐神皋日詩軸·····	(196)
杜甫《歸來》詩軸·····	(197)
秋徑詩軸·····	(198)
祝錫予六十壽十二條屏·····	(199)
岱宗秀維岳詩軸·····	(205)

早起非真健詩軸·····	(206)
草書千字文冊·····	(207)
魯仲連傳鈔本·····	(243)
左傳成公十六年鈔本·····	(261)
理學不知詩文雜記·····	(285)
自宋末人元雜記·····	(287)
錄辛弃疾詞一首·····	(290)
張軌李嵩論·····	(293)
道地雜記·····	(296)
瑜迦毗婆參解·····	(300)
十二字隱·····	(305)
雜記雜鈔稿·····	(309)
釋字一篇·····	(323)
荀子評注手稿·····	(325)
郭林宗碑·····	(326)
傅眉別有珠庭詩軸·····	(329)
傅仁雜詩四首·····	(330)



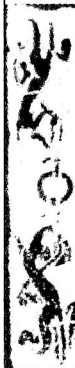
傅山作品選

中國書法全集



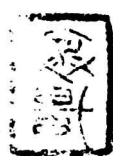
清·傅山 二

163

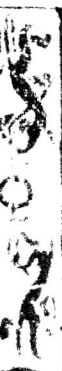


宋之富賈有監止者與人爭買百金
之璞玉因佯失而毀之負其百金而
理其毀瑕得千鎰焉多有舉之有
敗而賢其每舉之者負之時也
晉中行文子出亡過于縣邑從者曰此耆夫公

之友人公事不休舍且待後車文子曰吾嘗
好音此人遺我鳴琴吾好佩此人遺我
玉環是振我過者也以求容于我者多
恐其以我求容于人也乃去之果收文子後
車二乘而致之其君矣



桓赫曰刻削之道鼻莫大目莫小
鼻大可小不可大也目小可大不可小也舉
事之為其不可復者也則多寡敗
矣





水仙操者伯牙之所作也伯牙學琴於成連三
年而成至於精神寂寞情之專一未能得也
成連曰吾之學不能移人之情吾師有方子
春在東海中乃齎糧從之至蓬萊山畱伯
牙曰吾將迎吾師刺船而公旬時不返伯牙



心悲延頸四望但聞海水汨沒山林宵冥羣
鳥悲號仰天歎曰先生將移我情乃援琴而
作此歌

醫洞渭兮流漸獲舟楫逝兮仙不還移
形素兮蓬萊山歟致傷宮仙石還

鍊字素吟吟之類連上斷作款之之之仙石石
言不解之當是不字之批印 不石易誤了
空腔中印 是字南之實說者自款款而有
傷于空腔過于些印 是石字不批印望望
洞中有石印 此來有大石洞之款印



茅鹿門評史記儒林傳謂太史公不
知學真矣殺人太史公本義只紀漢
經術之興于武帝時耳鄭重博生
議請反覆推崇董仲舒而略見其大旨
矣茅之所說不過嫌其不填諸儒

說鍾之要其見解是宋儒陋習何足
以語史記碑奇之文我尚有說儒家者
言原太史公之曾著眼故不屑之引之而考
太史公以不知太史公本不以爲知也



茯苓酥 白茯苓卅斤山之陽者甘美山之陰者
味苦去皮薄切梘乾蒸之以湯淋去苦味淋
之不止其汁當甜迺梘乾篩末用酒三石蜜三升相

和置大甕中攪一百市密封勿洩氣冬五日
夏十日酥自浮出酒上掠取其味極甘美作
掌大塊空室中陰乾色如麥饑時食一枚酒
送之終日不食名神仙度世法

宋儒好纏^理字 理字本有義好字而出自儒者

只覺其聲容俱可笑也如中庸注性即理也

孟子其為大有漏然其窮則自易窮窮

理盡性之至于命本以不背聖人言不背則

不背其字之聖人之理理名固備无漏才

在儒家之則疏直易尋一理而已至于盤根錯





第之理則凡可知理人窮理盡性之言自上觀受

于陽陽教擇于劉第宋宋人之以理理此以能

發明孟子性善之義以依傍大頭願並之圖

通四端理之有善有惡從善性之有之有惡已得

理理全無惡也即樹木之理根枝葉節而忽有

糾拏難釋之緒凡此以不能施者理此中無理邪