

文史新澜

浙江古籍出版社建社二十周年 纪念论文集

WENSHI XINLAN ZHEJIANG GUJI CHUBANSHE
ERSHI ZHOUNIAN JINIAN LUNWENJI

浙江古籍出版社

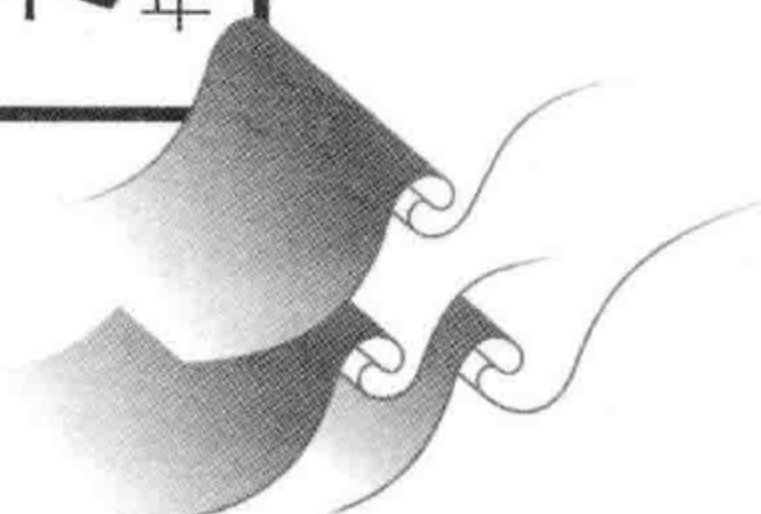


文史新澜

浙江古籍出版社建社二十周年 纪念论文集

WENSHI XINLAN ZHEJIANG GUJI CHUBANSHE
ERSHI ZHOUNIAN JINIAN LUNWENJI

浙江古籍出版社



图书在版编目(CIP)数据

文史新澜/汤一介等著. —杭州: 浙江古籍出版社,
2003. 11
ISBN 7-80518-837-8

I.文... II.汤... III.传统文化-中国-文集
IV.G12-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 066773 号

文 史 新 澜 汤一介 等 著

出版发行	浙江古籍出版社 (杭州市体育场路 347 号)
策 划	黄 松 徐忠良
责任编辑	郑小军
封面设计	池长尧
激光照排	杭州天一图文制作有限公司
印 刷	富阳美术印刷有限公司印制
开 本	850×1168 1/32
印 张	15.125
字 数	340 千
版 次	2003 年 11 月第 1 版 2003 年 11 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-80518-837-8/G·203
定 价	20.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

出版说明

浙江古籍出版社自 1983 年成立以来,以整理古籍文献,继承祖国优秀传统文化遗产,昌明学术文化,普及文史知识,促进社会主义精神文明建设为宗旨,陆续整理出版了一批善本秘籍、历代文集史料、文史哲论著、文史工具书、地方文献等,其中《黄宗羲全集》、《李渔全集》、《宋濂全集》、《马一浮集》、《夏承焘集》、《近现代人物名号大辞典》、《中国文化史词典》、《晚明曲家年谱》以及“两浙作家文丛”、“元代史料丛刊”、“明末清初史料选刊”等,得到了国内外学术界和读书界的广泛注意和好评,并荣获国家图书奖提名奖、中国图书奖、全国古籍优秀图书奖、全国古籍整理图书奖等全国性图书奖二十余项。与此同时,本社面向广大读者、特别是青少年读者,为弘扬传统文化作出了应有的贡献。

值此浙江古籍出版社成立二十周年之际,我们特邀国内著名学者撰写专稿,编成这部珍贵的论文集,作为纪念,并借以答谢广大读者及各界知名人士多年来对本社的支持、帮助和厚爱。论文的编排,大体以类相从;同一类中又以所论内容编次,或以所论对象的时间先后编次。

本书策划、筹备过程中,得到全国古籍整理出版规划领导小组办公室副主任黄松先生的具体指导;在组稿、编纂过程中,又得到王尧教授以及萧欣桥、傅艾以、李庆西诸先生的大

力支持和帮助。在此一并致以由衷的谢意。

因成书仓促,编校疏误在所难免,敬请读者提出宝贵的意见。同时,诚挚希望广大读者、作者继续关注、支持本社的发展。

浙江古籍出版社

2003年10月

目 录

哲学·思想

新轴心时代中国哲学的走向问题…………… 汤一介(1)

(随想五十条…………… 庞 朴(8)

(换一种思路写道教史…………… 葛兆光(20)

(试论新世纪儒学的基本理论形态…………… 吴 光(26)

历史·地理

禹鼎与张家坡井叔墓地…………… 李学勤(41)

(先秦及秦汉时期的杭州…………… 陈桥驿(47)

江南运河镇江、常州河段历史地理问题

之研究…………… 邹逸麟(65)

(地记与图经…………… 仓修良(87)

文献·校勘

(《燕京旧闻录》两则…………… 徐莘芳(105)

一、《京师五城坊巷胡同集》

(二、《京师坊巷志》

读古书当读清人著作…………… 来新夏(115)

(试论从事古书校勘工作应具备的基本条件… 张涌泉(124)

(徐自明与《宋宰辅编年录》考校…………… 徐 规(157)

《词话丛编》本《西河词话》《远志斋词衷》

(斟正…………… 钟振振(167)

文学

“观物必造其质”

——苏轼创作的哲理性来源 徐中玉(182)

《石湖词》编年 吴熊和(195)

外国同行笔下的《金瓶梅》 徐朔方(216)

公安三袁“性灵”即“真法”的活法美学思想 束景南(226)

史家之文的“阔大”与“人情”

——黄宗羲的为人与为文 陈平原(243)

面对大师的心灵史 宁宗一(269)

——《红楼梦》论痕 宁宗一(269)

论咏物诗的创作 黄天骥(283)

时调中的清末民初世界 黄霖(301)

周绍良先生的敦煌学研究 白化文(312)

吴敬梓研究资料的发掘和利用 陈美林(320)

——吴敬梓研究回顾系列 陈美林(320)

艺术

中国传统艺术的一个闪光点 王伯敏(338)

——对山水画空间处理的智量估值 王伯敏(338)

走向表现的书法

——关于汉字书写行为的形态学研究 陈振濂(352)

黑水城西夏绘画中“施主”的含义及功用

..... [俄]萨莫秀克 著 谢继胜 译(379)

藏学

中国藏学研究述论 王尧(412)

关于《汉藏史集》的作者 陈庆英(426)

中外交流·科学技术

苦竹斋札记二则 黄时鉴(447)

- 一、“西方”何时始指称欧洲？
- 二、《茉莉花》二百年前已传入英国
- 陈厚耀《召对纪言》释证…………… 韩 琦(458)

新轴心时代人类文明走向何方

卡尔·雅斯贝尔斯(Karl Jaspers, 1883—1969)在《历史之起源与目标》(1949年问世)中提出“轴心时代”的观念。他认为在公元前5、6世纪,在世界不同的地区同时出现了不同的文明,比如古希腊、印度、中国,还有中东以色列犹太文明。这些文明各自产生了伟大的思想家,西方有苏格拉底、柏拉图,印度有释迦牟尼,中国有老子、孔子,以色列则有犹太教的先知们。这些文明经过两千多年的发展,成为人类文化的主要财富,而它们开始时并没有互相影响,都是独立发展起来的。雅斯贝尔斯还指出,人类一切在轴心时代所产生的思想和创造的一切都生存,每一次新的飞跃都回顾这一时期,并把它重新燃起火焰。例如,欧洲文艺复兴就是把目光投向其文化的源头古希腊,而使欧洲文明重新燃起火焰,进而对世界产生巨大影响。中国的宋明理学(新儒学)在印度佛教冲击后,再次回归孔孟,而把中国本土哲学提高到一个新的境界。在某种意义上说,当今世界多种文化的发展,很可能是在两千年前轴心时代的一次新的飞跃。那么,我们是否可以说人类文化正在或即将进入一个“新的轴心时代”呢?我认为,从某种角度看,也许可以说人类文化正在或即将进入一个新的轴心时代,我认为至少有以下三点可以证明这个问题:第一,当今世界主要地区,由于人类体系的逐渐瓦解,

新轴心时代中国哲学的走向问题

汤一介

德国哲学家雅斯贝尔斯(Karl Jaspers, 1883—1969)在《历史的起源与目标》(1949年问世)中提出“轴心时代”的观念,他认为在公元前5、6世纪,在世界不同的地区同时出现了不同的文明,比如古希腊、印度、中国,还有中东以色列犹太文明。这些文明各自产生了伟大的思想家,西方有苏格拉底、柏拉图,印度有释迦牟尼,中国有老子、孔子,以色列则有犹太教的先知们。这些文明经过两千多年的发展,成为人类文化的主要财富,而它们开始时并没有互相影响,都是独立发展起来的。雅斯贝尔斯还指出:“人类一直靠轴心时代所产生的思考和创造的一切而生存,每一次新的飞跃都回顾这一时期,并被它重新燃起火焰。”例如,欧洲文艺复兴就是把目光投向其文化的源头古希腊,而使欧洲文明重新燃起火焰,进而对世界产生重大影响。中国的宋明理学(新儒学)在印度佛教冲击后,再次回归孔孟,而把中国本土哲学提高到一个新的水平。在某种意义上说,当今世界多种文化的发展,很可能是对两千多年前轴心时代的一次新的飞跃。那么,我们是否能说当今人类文化正在或即将进入一个“新的轴心时代”呢?我认为,从种种迹象看,也许可以说人类文化正在或即将进入一个新的轴心时代,我认为至少有以下三点可以说明这个问题:

首先,自二次世界大战以后,由于殖民体系的逐渐瓦解,

原来的殖民地民族和受压迫民族有一个迫切的任务,就是要从各方面确认自己的独立身份,而民族的独特文化,正是确认其独立身份的重要支柱。我们知道,马来西亚为了强调民族的统一性,坚持以马来语为国语。以色列建国后决定将长期以来仅仅用于宗教仪式的希伯来语重新恢复为日常用语。一些东方国家的领导人和学者为了强调自身文化的特性,提出以群体为中心的“亚洲价值”以区别于西方的以个体(个人)为中心的所谓“世界”价值。

其次,由于经济全球化、科技一体化和信息网络的发展,把世界连成一片,各国、各民族的文化发展,将不可能像公元前5、6世纪那个“轴心时代”那样各自独立发展,而是在矛盾、冲突和互相影响、互相吸收中发展。每种文化对自身文化的了解都会有局限性,“不识庐山真面目,只缘身在此山中”,如果从另外一个文化系统看,也就是说从“他者”看,也许会更全面地认识此种文化的特点。法国学者于连·法朗索瓦在《为什么我们西方人研究哲学不能绕开中国》一文中说:“我们选择出发,也就是选择离开,以创造远景思维的空间,在一切异国情调远处,这样的迂回有条不紊。人们这样穿越中国也是为了更好地阅读希腊;尽管有认识上的断层,但由于遗传,我们与希腊有着某种与生俱来的熟悉,所以了解他,也是为了发展他,我们不得不割断这种熟悉,构成一种外在观点。”这种以“互为主观”、“互相参照”为核心,重视“他者”反观自身文化的跨文化研究逐渐为广大中外学者所接受。从另外一种文化来了解自身文化,正是为了继承自己的传统文化,发展自己的传统文化。在这种情况下,如何保存其文化特性,传承其文化命脉,无疑是必须认真考虑的问题。我们知道经济可以全球化,科技可以一体化,但文化不可能单一化。从人类社会发展到

今天看,任何文化不受外来文化的影响是不可能的,也是不可取的;但是只有充分发挥其固有文化的内在精神,才可以更好地吸收外来文化以滋养本土文化。正如费孝通先生所说:“在和西方世界保持接触、积极交流的过程中,把我们的好东西变成世界性的好东西。首先是本土化,然后是全球化。”这就是说,在吸收外来文化的时候,必须维护我们自身文化的根基。因此,21世纪影响人类社会文化的发展,必将既是民族的,又是世界的。

第三,就当前人类社会文化存在的现实情况看,已经形成了或正在形成在全球意识观照下的文化多元化发展的新格局。我们可以看到,也许21世纪将由四种大的文化系统来主导,即欧美文化、东亚文化、南亚文化、中东北非文化(伊斯兰文化),这四种文化不仅都有很长的历史文化传统,而且每种文化所影响的人口都在十亿以上。当然也还有其他文化,也会影响21世纪人类社会发展的前途,例如拉丁美洲文化、非洲文化等。但就目前看,这些文化的影响远不及上述四种文化大。人类社会如果希望走出当前混乱纷争的局面,特别要批判文化霸权主义和文化部落主义,在文化上不仅要面对新的轴心时代,而且必须不断推动在不同文化传统的国家与民族之间的对话,使每种文化都能自觉地参与当今人类社会所面临的共同问题。无疑上述四种文化对当今人类社会负有特别重大的责任。当前人类社会正处在一个重大的历史转折关头,每个民族、每个国家对自身文化都应作一历史的、严肃和认真的反思,这对今后人类社会的发展无疑是十分必要的。对任何一个民族和国家、特别是对有着较长历史而对当今人类社会有着重大影响的民族和国家来说,它的文化传统是既成事实,是无法割断的,因为其文化传统已深入到这个民族和

国家千百万人民的心中,是这个民族和国家的精神支柱。我们回到“传统”,以“传统”为起点,并从传统中找寻力量和支点,以推进我们文化的发展,来解决当前人类社会存在的问题。就这个意义上说,21世纪也许将由有着很长历史文化的欧美文化、东亚文化、南亚文化、伊斯兰文化等推动人类社会进入再次回顾公元前五六百年那个轴心时代的一个“新轴心时代”。

那么“新轴心时代”与公元前五六百年那个“轴心时代”有什么不同的特点呢?我认为有以下几点不同:(1)新轴心时代将和2500年前的轴心时代不同,各民族、各国家的文化将不可能是独立存在的,而是在互相影响和互相吸收中得到发展。因为各民族、各国家面对的不仅是各民族、各国家自身的问题,而是要面向全世界。各民族、各国家只能在面对世界文化的发展中,来发展自身的文化。(2)与此相关联,跨文化与跨学科研究将成为21世纪文化发展的动力。(3)新轴心时代的文化将不可能像公元前五六百年前那样由少数几个伟大思想家来主导,而将是由众多的思想家群体来导演未来文化的发展。正因为当今的社会发展比古代快得多,思想的更替日新月异,各种文化和各种学说互相影响,“你中有我,我中有你”,因此就没有可能出现长时期影响世界文化发展的“独来独往”的大思想家。西方在一二百年间各种思潮不断变换,各领风骚最多也就是几十年。我国一百多年来基本上是在学习西方的过程中,学术文化一直是在快速的变化之中。中外都没有出现像公元前五六百年时的苏格拉底、柏拉图、老子、孔子、释迦牟尼等大思想家。(4)精英文化将逐渐与大众文化相结合。由于人类社会生活的节奏越来越快,传统的慢节奏的文化已不能适应人们感情和精神的要求,因此在文化的各个方面都

表现出趋向大众化,哲学自然不能例外,因此哲学也将会更加趋向简洁和通俗。

在这种情况下,中国哲学将如何发展?我认为,在新的轴心时代中国哲学将沿着“反本开新”或“继往开来”的方向发展。我们回顾一百多年来的中国哲学的历程,可以看到,我国的哲学都是在西方哲学的冲击下发展着的。20世纪初,我国哲学几乎是在各个方面都在引进西方哲学,到“五四”运动前后可以说是全方位地学习西方。三四十年代,出现了在学习西方哲学的基础上建立“现代中国哲学”的一些尝试。且不论这些尝试是否成功,但它毕竟企图在“反本开新”的道路上,推进中国哲学的发展,例如出现了熊十力的“新唯识论”、冯友兰的“新理学”、贺麟的“新心学”等等。这些哲学家都是或多或少地利用西方哲学来研究中国哲学,但这一势头在1949年后被打断了,一直到80年代才逐渐恢复利用西方哲学的成果来研究中国哲学。90年代,回归传统的动向越来越明显,但还不能看出有着一种“反本开新”的自觉。到90年代末,由于“文化自觉”问题的提出,可以说中国哲学将有可能真正走上“反本开新”之路。所谓“文化自觉”是指生活在一定文化传统的人群对其自身文化的来历、形成过程的历史以及其特点(包括长处和短处)和发展的趋势等等作出认真的思考和反省。当然,了解其他民族和国家的文化以及当前人类社会面临的问题也有必要。但是,“文化自觉”必须以各民族、各国家对自身文化的了解为前提、为基础。一个多世纪来,中国文化在西方文化的冲击下,几乎失去了对自身文化的认同,一直徘徊在如何认识西方文化和如何认识中国文化之中。“全盘西化”和“本位文化”的论战不断。对这段历史的总结,将为我们的“文化自觉”提供极为宝贵的经验。应该说,现在中华民族正处在

伟大民族复兴的前夜,因此我们必须给中国传统文化一个恰当的定位,认真发掘我们古老文化的真精神之所在,以便把我们的优秀文化贡献给当今人类社会;认真反省我们自身文化的缺陷,以便我们能更好地吸取其他民族和国家文化的精华,并在适应现代社会发展的总趋势下,给中国传统文化以现代的诠释,这样我们的国家才能真正走在世界文化发展的前列,与世界其他各种文化一起创造美好的新世界。

哲学是文化的核心,“文化自觉”说到底也就必须有“哲学上的自觉”。十几年来,中国哲学有了长足的进展,我们不仅在中国哲学史上的各段哲学的研究上,如先秦哲学、两汉哲学、魏晋南北朝哲学、隋唐哲学、宋元明清哲学和近现代哲学研究上取得了相当可观的成绩,而且在对中国哲学作现代诠释上作出了相当有益的尝试。我们已经或正在利用西方哲学对中国哲学问题的研究上形成了不同的哲学流派,这很像隋唐时期出现的各种佛教宗派那样。当然就目前看,利用西学形成的中国化的哲学流派还是在初始阶段,但展望 21 世纪,中国哲学很可能在“反本开新”上,形成有中国特色的新哲学体系,取得辉煌的成就。“反本”必须对我们哲学的源头有深刻的掌握,即如雅斯贝尔斯所说:要回顾两千五六百年前那个轴心时代的我们哲学的源头。我们对自己的哲学的来源了解得越深入,才会有面对新世纪的强大的创造力。“开新”,一方面必须对我们的传统哲学作出新的合乎时代的新的诠释,另一方面又要利用我们传统哲学资源来对当前人类社会面临的重大问题作出新的哲学解释。“反本”和“开新”是不能分割的,只有深入发掘传统哲学的真精神,我们才能适时地开拓哲学发展的新局面;只有敢于面对当前人类社会存在的新问题,并给以新的哲学解释,才可以使传统哲学的真精神得以继承

和更新。21 世纪中国哲学将在“反本开新”中“重新燃起火焰”。

作者简介

汤一介,1927 年生于天津,原籍湖北黄梅。1951 年毕业于北京大学哲学系。1990 年获加拿大麦克玛斯特大学荣誉博士学位。现为北京大学哲学系教授、博士生导师,中国哲学与文化研究所名誉所长。兼任中国哲学史学会顾问、中华孔子学会副会长、中国东方文化研究会副理事长、中国炎黄文化研究会副会长、国际儒学联合会顾问、国际价值与哲学研究会理事。1992—1994 年任国际中国哲学会主席,现为该会驻中国代表。曾任美国哈佛大学访问学者,美国俄勒岗大学、纽约州立大学、澳大利亚墨尔本大学、荷兰莱顿大学、加拿大麦克玛斯特大学、香港科技大学等校客座教授。研究领域为中国哲学史,尤其是魏晋玄学、儒学、佛教、道教。主要著作有《郭象与魏晋玄学》、《魏晋南北朝时期的道教》、《中国传统文化中的儒道释》、《儒道释与内在超越问题》、《佛教与中国文化》、《和而不同》等,发表学术论文二百余篇。

随想五十条

庞 朴

(1)“音译”是对“言不尽意”说的投降。《指物》则是对“言”说的玄化。“天地一指，万物一马”又是对公孙氏的泛化。在庄子看来，岂止言论为指马，天地万物莫非指马也。其远离自然大化，一也。

(2)庄子追求返回自然。孔孟也追求所谓“天人合一”，即返自然也。返自然，寻根，是天性如此，所谓狐死首丘者。只是道家以生命存在为自然，儒家以社会存在为自然；道家说不以人灭天，指勿以社会妨碍生命，儒家说则天，指勿以生命妨碍社会，无求生以害仁。

其实人既是社会存在又是生命存在。这一内在矛盾的张力，驱动了天人合一诸说。

(3)天人合一是中国人的终极关怀。从世界范围说，它是一种终极关怀；就中国内部说，它是所有人的终极关怀，天人合一 = 终极关怀。

(4)人之所以会有什么终极关怀，只因为人对生命有所察觉后，即对自己的自然有所超越后，还想超越这个超越。道家要求退到人的原始状态、混沌状态、前意识状态，永不再事察

觉；儒家则要求进到新的生命，即以天命为生命，即再作一次超越。

(5)传统是民族的不死灵魂，是内化了的外在社会。佛洛姆说：思想和情感，须通过三个社会过滤器（语言、逻辑、禁忌），才能被自己察觉；否则将留在知觉之外，就是说，是无意识的。传统是过滤了的，并再去过滤别个。

(6)社会凭借政治的、道德的力量，把幻象导入成员的意识，并极力阻止他们发现事物的真相。社会强迫你做的事，被幻化为你自己乐意做的。社会规范与自然真相的反差到了一定的度，便会有《公孙龙子》的出现。

(7)在中国，人文主义是与自然主义相对的。也可以说是灵与肉的对立。儒和道是它们的理论代表。但是在原始儒道那里还不甚明显，要到发展了的儒道——汉儒和晋道，方才充分表现出来。

在西方，人文主义是和神文主义相对的。这是肉与灵的对立。文艺复兴派和中世纪的神学家是代表。他们是否也是发展了的呢？古希腊时也许有不甚明显的代表人物。

因此，中西人文主义根本不是一回事。

(8)人有其神圣的一面与世俗的一面，即所谓的神性与兽性。常人或偏此或偏彼。大思想家力求统一二者，但也很难：庄子可谓神圣的世俗者（神兽），孔子可谓世俗的神圣者（兽神）。

教主——常人/思想家——帝王，三者的圆融：尧舜。