

戚登胜
著

梦·放飞

戚登胜诗词作品选

一本情感的篇章

一部现代语言的交响乐

一朵意境绚丽多彩的鲜花

一曲催人奋进的号角

一座人生道路上的灯塔

陕西新华出版传媒集团
陕西人民出版社



作者简介

戚登胜，男，汉族，中共党员，现年64岁，甘肃省白银市人。毕业于西北师范大学中文系，函授于西北政法学院。

1968年开始在中国人民解放军西藏军区边防部队服役。1982年转业地方工作。先后从事政法工作和行政工作，担任过县、区、市检察院法院领导和市政府领导。

作者热爱生活，兴趣广泛。喜好诗词创作，曾有多篇诗词作品在报纸、杂志上发表，并在有关活动中获奖。

亭牧野



戚登胜诗词作品选

陕西新华出版传媒集团
陕西人民出版社



作者近照

序 言

我的诗词集《梦放飞》问世了，我感到十分欣慰。本应请领导或朋友作篇序，但我想就不烦劳别人了，自序以简。

以前，在日常生活中，在社会活动中，或偶尔到外地学习开会和旅游期间，有些所见所闻所感，给我留下了深刻的印象，兴致所使，顺便记录下来。退休了，闲时间也多了，就产生了将这些零敲碎打的片言只语收集整理出来，出一本诗词小集的动议。朋友和子女们也鼓励支持我这样做，以记述自己的人生经历，表达自己的所感所思，倾吐人生的感慨，化解心中的忧慨情愁，赞叹祖国山河的秀美多娇，抒发对祖国和人民的深厚情感，讴歌我们伟大时代的新风貌，颂扬人民群众的幸福生活。总之，是想总结自己，感悟人生，表达思想感情。

我不是专业的诗词创作者，更不是作家，是诗词写作的爱好者和学生。我喜欢诗词，热爱生活。我认为，诗词创作和其他文学创作一样，是一种文化活动、

大众活动和广泛的社会活动。诗词水平高低有别，但贵在参与。中国是一个历史悠久、诗词繁荣的文明古国。历史上民间诵诗、作诗的优良传统广为流传，广大民众怀着对国家、对民族、对人民的强烈激情，自发地创作了许多浅显易懂、喜闻乐见和脍炙人口的诗词、民歌、民谣和戏曲等传世之作，流芳百世。实践证明，经济的发展和社会的进步，首先表现在社会文化的繁荣上。诗词和其他文化活动一样，越广泛、越普及、越兴盛，就越有生命力，越能反映人民的精神境界、反映社会的发展进步和时代的风貌。

社会发展了，诗词也要发展，要与时俱进。不论内容和形式，体裁和主题，都要随着时代的发展而发展。要用改革开放的思维去创作文学作品。我在诗词创作中初步做了一些探索和尝试，还很不成熟。在语言方面，尽量社会化和大众化，简明扼要，通俗易懂，看起来一目了然，读起来朗朗上口。在体裁和平仄声韵方面，也做了比较灵活的应用，和老格律诗相比，仄韵方面不是那么严格。当然，我们所说的格律诗的创新，主要是内容的创新、语言的创新、意境的创新，而不是废弃格律的弃旧图新。

古今诗词和文学创作，都是为了交流感情、弘扬正气、丰富生活、传承文化、激励意志、相互借鉴和勉励。要表达真实的思想感情，就要多关注社会、深入实践、贴近生活、熟悉生活，投身于改革开放的伟大社会实践中去，投身于波澜壮阔的实践斗争中去。实践和生活是诗词创作的源泉，是诗词的灵魂。只有在生活中有了新的发展、新的理解，才可能写出真实反映现实生活的好作品。

要写出好的诗词，还要把握好诗词创作的方向和时代的主旋律。一个时代有一个时代的诗词，一首诗词就是那个时代的独特音符。能反映社会主流生活和精神风貌的诗词，就是这个时代的主旋律。文学创作只有汇入时代主流，才会有广阔的前途，才能铸造出传世之作，反映时代的历史变化，绘制时代的精神图谱。总之，当代诗词的主旋律，就是讴歌中国梦。诗词要唱响主旋律，唱响中国梦，为实现中国梦而引吭高歌。让中华诗词充分发挥正能量，成为催征的号角。

中华诗词是中华文化的重要组成部分，如何广泛地运用于社会和教育等实践活动中，对于培养和实践社会主义核心价值观、铸造健全人格具有其独特作用。它可以净化人们的心灵，陶冶人们的情操，超越人们的生活局限。我在退休后也写了许多篇心身体会和生活感受，对于丰富我的生活，调解我的心态起到了很大作用。我也写了许多歌颂伟大历史人物、赞美当代英模的诗，从中体会他们如何做人的高尚品德，也使我从中得到了启迪和教育，加深了对做人的理解。

善良的品性、淡泊的心境，使人能保持心理上的平衡，也有利于健康。古人云“善医者，必先医其心，而后医其身”，又云“情欲之感，非药能愈；七情之病，当以情治”，这就阐明了心身的辩证关系。中华民族传统文化源远流长，具有极佳的调解功能。通过诗词等传统文化的陶冶，使人胸怀开阔，淡泊名利，从而心闲气定，增强免疫力，是健康长寿的一个法宝。古今喜欢读诗写诗的人多长寿。唐代诗人贺知章享寿 85 岁、宋代诗人陆游 85 岁、

当代诗坛泰斗贺敬之 91 岁，依然身体硬朗，精神矍铄。岁月如歌，人生如诗。我衷心地祝愿朋友们，特别是中老年朋友，多参加这样的活动。祝朋友们生活幸福，健康长寿！

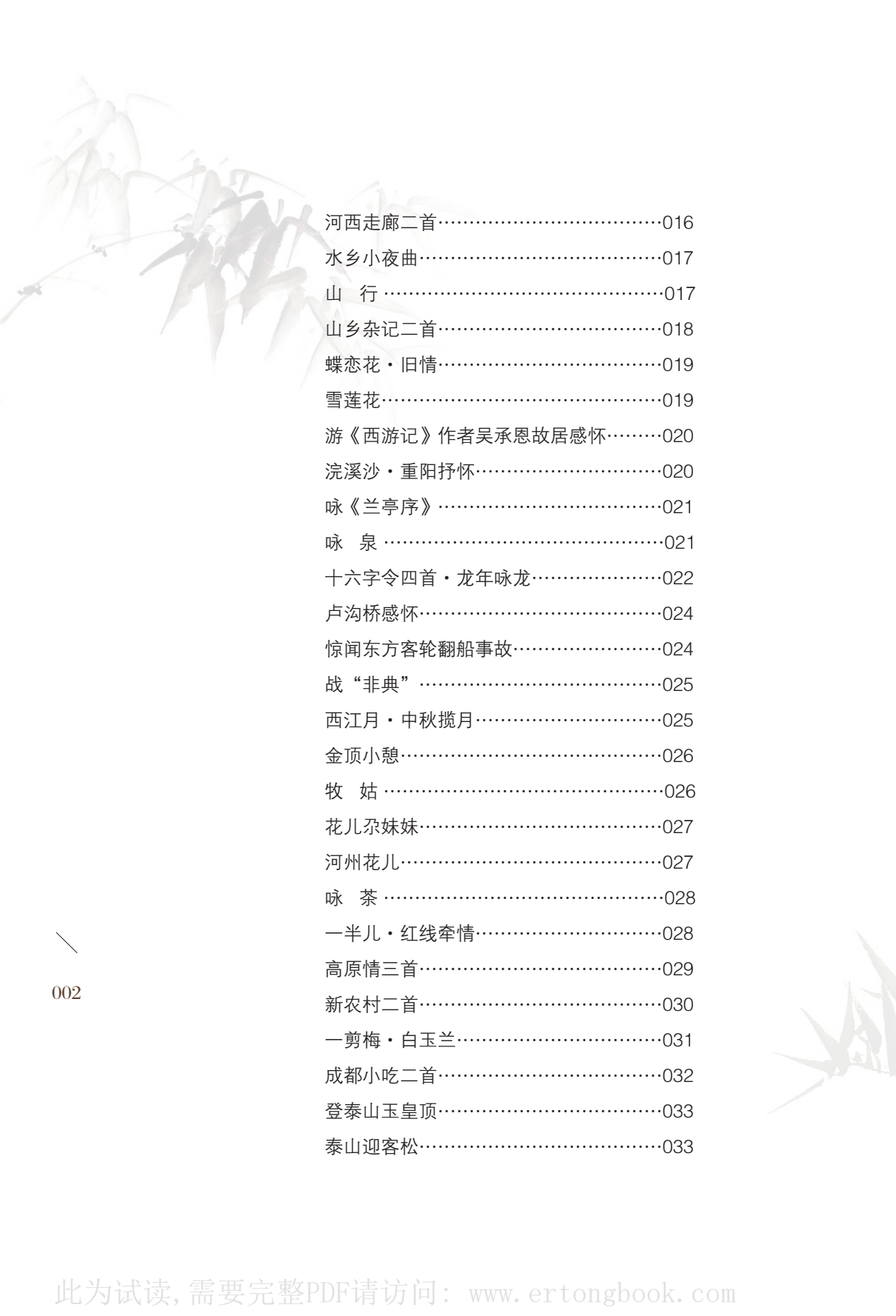
我非常感谢大家在空闲时间浏览我这本小诗词集，也感谢朋友们对我的鼓励和支持。虽经努力，拙作出版了，但由于自己文字功底浅薄，基础差，水平低，特别是诗词素养不够，因此，书中难免有错误和不足之处，敬请朋友和同志们多加包涵，并提出宝贵的批评意见，我将不胜感激。

戴世祥

二零一五年十月

目录

人生好似信天游	001
春到农家	001
青玉案·秋日感怀	002
故 宫	002
闲来垂钓	003
我劝世人如梅花	003
寒山寺新作	004
登黄鹤楼	004
再登黄鹤楼	005
西江月·情人节	005
百善孝为先	006
新年寄语	006
中秋感怀二首	007
一剪梅·汉中油菜花	008
杜甫草堂怀古	008
游邓小平故居	009
晚 秋	009
长白山天池二首	010
好事近·元宵夜	015
闹元宵	015



河西走廊二首·····	016
水乡小夜曲·····	017
山 行 ·····	017
山乡杂记二首·····	018
蝶恋花·旧情·····	019
雪莲花·····	019
游《西游记》作者吴承恩故居感怀·····	020
浣溪沙·重阳抒怀·····	020
咏《兰亭序》·····	021
咏 泉 ·····	021
十六字令四首·龙年咏龙·····	022
卢沟桥感怀·····	024
惊闻东方客轮翻船事故·····	024
战“非典”·····	025
西江月·中秋揽月·····	025
金顶小憩·····	026
牧 姑 ·····	026
花儿杂妹妹·····	027
河州花儿·····	027
咏 茶 ·····	028
一半儿·红线牵情·····	028
高原情三首·····	029
新农村二首·····	030
一剪梅·白玉兰·····	031
成都小吃二首·····	032
登泰山玉皇顶·····	033
泰山迎客松·····	033



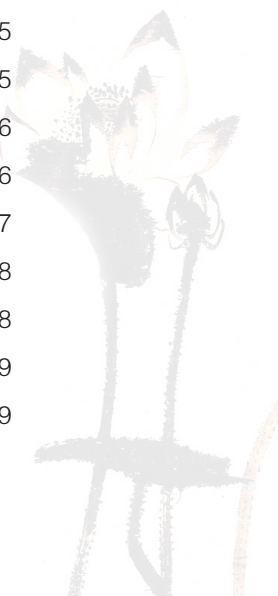
小重山·岁末感怀·····	034
空 房·····	034
奥运畅想曲·····	035
赞环卫工·····	035
水调歌头·邀月赴宴·····	036
兰 亭·····	036
过年小诗五首·····	037
花 市·····	039
梦放飞二首·····	040
秋到滇池·····	041
兰州黄河铁桥夜景·····	041
鸟 市·····	042
鹧鸪天·清明思母·····	042
阿里山·····	043
丹东中朝江界看残桥·····	044
日月潭·····	044
如梦令·春早·····	045
咏 梅·····	045
北戴河观日落·····	046
毛主席纪念堂·····	046
临江仙·再登庐山·····	047
重上八达岭长城感怀·····	048
小草争春·····	049
养蜂人家多潇洒·····	049
鹧鸪天·黄河石林农家乐二首·····	050
青海湖景美如画·····	055
十六字令四首·景泰川变迁·····	056
苦苦菜回味无穷·····	058



欣闻我海军出西太平洋训练·····	058
胡杨赞·····	059
退休生活·····	059
游新疆赛里木湖·····	060
骆驼赞·····	060
长相思·思亲·····	061
什川梨花节·····	061
清明前赏杏花·····	062
画堂春·路远情长·····	062
最好还是夕阳红·····	063
篝火晚会·····	063
游橘子洲头·····	064
秋 咏·····	064
途经杏花村·····	065
贺年短信·····	065
沁园春·上海外滩·····	066
藏家宴·····	067
平遥古城·····	067
阆中古城怀古·····	068
石榴树·····	068
画堂春·山乡春景·····	069
中秋月·····	069
咏惠兰·····	070
炒股票·····	070
鹧鸪天·武则天·····	071
野菊花·····	071
月季花·····	072
棋中人生·····	072

浣溪沙·杂牡丹情歌·····	073
黄河摆渡人·····	073
桂花二首·····	074
鹧鸪天·泸沽湖·····	075
鄱阳湖观鸟·····	076
醉 题 ·····	077
沙尘暴·····	077
水调歌头·登岳阳楼·····	078
咏兰草·····	079
西安碑林·····	079
西江月·夜赏黄浦江·····	080
人民英雄纪念碑·····	080
花甲生日·····	081
红楼梦·····	081
赞蛟龙入海·····	082
西游记·····	082
咏 竹 ·····	083
清平乐·哑巴擦鞋·····	083
丽江古城·····	084
峨眉山·····	085
天然气·····	085
参观酒泉东风航天城·····	086
新年伊始·····	086
七星岩·····	087
凤仙花·····	087
浣溪沙·千岛湖二首·····	088
海棠花·····	089
人生涅槃·····	089

吐鲁番葡萄沟·····	090
采茶姑·····	090
农家乐园·····	095
洋芋花赞·····	095
法门寺·····	096
草莓花儿开·····	096
沁园春·桂林山水·····	097
江苏周恩来纪念馆·····	098
壶口瀑布·····	098
东川红土地·····	099
西江月·井冈山·····	100
龙门石窟坐佛·····	100
结婚“三大件”·····	101
蛇年咏蛇·····	102
久别重逢老战友·····	102
西江月·康定情歌·····	103
老伉俪·····	103
华清池感怀·····	104
渔 姑·····	104
钱塘江观海潮·····	105
公园插曲·····	105
重阳登高·····	106
马年咏马·····	106
最美还是夕阳红二首·····	107
西江月·秋到五佛农家·····	108
阿妹送月饼·····	108
甲午海战一百二十周年·····	109
雷锋精神·····	109



水调歌头·实现中国梦·····	110
六十抒怀·····	110
云南石林·····	111
怀友·····	111
张家界风景区·····	112
对弈乐·····	112
鹧鸪天·西藏林芝看杜鹃·····	113
秋色·····	113
走遍甘南州·····	114
游西湖·····	115
过曾国藩墓·····	116
瑞雪·····	116
采桑子·文化健身广场·····	117
黄果树瀑布·····	117
三姊妹麻辣烫发财史·····	118
晚登西安钟楼·····	119
浪淘沙·游北戴河·····	119
过大寨·····	120
坐高铁从北京到西安·····	121
春早农忙·····	121
敢教日月换新天·····	122
长相思·任自由·····	123
龙湾村夕照·····	123
彩虹·····	124
游中卫沙坡头·····	124
珠峰奇观二首·····	125
端午节有感·····	126
纪念长征八十周年·····	126

黄河梯级电站	127
西江月·退休之乐	127
游四川青城山	128
九寨沟	129
花开寄语	129
沁园春·布达拉宫	130
大理观光	135
教师节颂	135
回延安二首	136
游岳麓山	137
天水至宝鸡高速	138
菩萨蛮·三亚行	138
咏 菊	139
蜀南竹海	139
夜游滕王阁	140
重庆渣滓洞	141
西安兵马俑	141
沁园春·游三峡水库	142
乡村过大年	143
景泰龟城	143
青海门源赏油菜花	144
虫 草	144
虎跳峡	145
鹧鸪天·新年祝福	146
七 夕	146
赶 春	147
登华山	147
黄 山	148

中秋月夜	148
候 鸟	149
农家大棚	149
洱 海	150
琴心弦音	150
五台山	151
漓江游	152
雨后春笋	152
减字木兰花·放风筝	153
黄河石林	153
难得糊涂	154
杜鹃花	155
练书法	155
重阳二首	156
叹 春	157
战友重逢	157
惜 时	158
秋游大峡水库	158
飞 图	159
游包公祠	159
鸟夜啼·游五指山	160
秋日登山	160
麦积山	161
十六字令十二首·春夏秋冬	162
中秋抒怀	166
天 路	166
鹧鸪天·焦裕禄	167
春 雨	167