

南京大学人文基金资助集刊
中文社会科学引文索引(CSSCI)来源集刊

总第**32**辑
2017年秋季号

STUDIES ON REPUBLICAN CHINA
民国研究



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

南京大学人文基金资助集刊

中文社会科学引文索引 (CSSCI) 来源集刊

民国研究

STUDIES ON REPUBLICAN CHINA

2017 年秋季号 总第 32 辑

主 编 / 朱庆葆



社会科学文献出版社

SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

民国研究. 2017 年. 秋季号: 总第 32 辑 / 朱庆葆主编. -- 北京: 社会科学文献出版社, 2017. 12
ISBN 978 - 7 - 5201 - 2156 - 9

I. ①民… II. ①朱… III. ①中国历史 - 现代史 - 研究 - 民国 IV. ①K258.07

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 328090 号

民国研究 (2017 年秋季号 总第 32 辑)

主 编 / 朱庆葆

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 宋荣欣

责任编辑 / 李丽丽 徐成志

出 版 / 社会科学文献出版社·近代史编辑室(010) 59367256

地址: 北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: www.ssap.com.cn

发 行 / 市场营销中心 (010) 59367081 59367018

印 装 / 北京季蜂印刷有限公司

规 格 / 开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 17 字 数: 301 千字

版 次 / 2017 年 12 月第 1 版 2017 年 12 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5201 - 2156 - 9

定 价 / 59.00 元

本书如有印装质量问题, 请与读者服务中心 (010 - 59367028) 联系

📖 版权所有 翻印必究

《民国研究》学术委员会

主 任 张宪文

副 主 任 陈谦平

委 员 (以姓氏笔画为序)

马振犊 吕芳上 朱庆葆 刘金田 江 沛
李 玉 杨冬权 吴景平 汪朝光 张 生
张连红 张宪文 张瑞德 陈红民 陈谦平
金冲及 胡德坤 姜良芹 徐思彦 臧运祜
久保亨 方德万 (Hans van de Ven) 罗梅君 (M. Leutner)
柯伟林 (W. C. Kirby) 高念甫 (Andrei N. Karneer)
萨马拉尼 (Guido Samarani) 裴京汉

主 编 朱庆葆

执行主编 李 玉

民国研究

2017年秋季号 总第32辑

目 录

抗日战争

日本侵华战争时期宣传策略探析

——以《支那事变画报》为例…………… 侯 杰 孙巍溥 / 1

抗战期间国民党游击战的困境、因应与走向

——以中条山根据地为例…………… 张仰亮 / 15

拉纳·米德与中国抗战史研究…………… 梁 远 王湘云 / 29

“李顿调查团”研究的回顾与深化…………… 黄金宽 / 40

关于滇缅公路危机研究的若干思考…………… 王 英 / 48

经济与社会

近代中国工业化进程中乡村社会的利益实现

——以贾汪矿区冲突为中心…………… 张福运 / 56

从走私制钱看一战时期日本对华经济掠夺与破坏…………… 许梦阳 / 67

全面抗战前夕四川的对日防私缉私活动探析…………… 王雪梅 / 79

全面抗战爆发前南京国民政府币制改革研究综述

…………… 聂庆艳 / 92

社会团体与近代中国的结核病防治（1910~1937）…………… 李恒俊 / 104

性别经济与道德危机：近代江南淮北乡村危机与女性应对

…………… 陈 蕊 邢 颖 / 116

民国政治

1927年蒋介石“驱鲍”过程中的心理困境及其应对…………… 赵晓红 / 127

仪式展演与政治宣传：南京国民政府初期的“双十节”与统治合法性建构	姜瑞学 / 138
张君勱与中国国家社会党的成立及运作	王尤清 / 149
民国法官制度研究的检视与拓新	李凤鸣 / 161
战后初期英国对中共政策：研究回顾与展望	奚庆庆 / 169

专 论

民国时期教会大学的再审视	吴梓明 / 178
近七十年来基督宗教与中国宗教比较研究评析	赵晓阳 / 187

学科探索

中国铁路史研究的若干思考	田永秀 / 202
地方视野与近代中国铁路史研究取向	马陵合 / 209

书 评

再现思想的纵深与互动 ——读郭双林《“甲寅派”与现代中国社会文化思潮》	余 露 / 218
《东北流通券：战后区域性的货币措施（1945~1948）》 评介	王春林 / 226
从档案到历史：富含开创性和思想性的史料集 ——评陈谦平编《翁文灏与抗战档案史料汇编》	杨向昆 / 233
新史料、新契机、新视野：《刘国钧日记 1945》与刘国钧及大成 企业史研究	赵 伟 / 241

史料视窗

美国驻华使馆 1935 年 12 月政治报告	高萍萍 译 以 清 审校 / 248
---------------------------------	--------------------

稿 约	259
-----------	-----

Contents

Studies of the War of Resistance Against Japan

- The Propaganda Strategy of Japan during the War of Aggression upon China:
A Case of “China Incident Pictorial” *Hou Jie & Sun Weipu / 1*
- The Dilemma, Response and Tendency of KMT’s Guerrilla War of
Resistance Against Japan: Based on the Zhongtiao Mountains Counter –
Japanese Base Area *Zhang Yangliang / 15*
- Rana Mitter and the Researches on the History of China’s Resistance War
against Japan *Liang Yuan & Wang Xiangyun / 29*
- A Review and Broadening of Researches on Lytton Fact *Huang Jinkuan / 40*
- Some Thoughts of the Study on the Burma Road Crisis Research
Wang Ying / 48

Economy and Society

- The Realization of the Interests of Rural Society in the Process of Industrialization
in Modern China: Focusing on Conflict in Jiawang Mining Area
Zhang Fuyun / 56
- A Research on Japan’s Theft and Destruction on Chinese Economy through
Copper Cash Smuggling during the First World War *Xu Mengyang / 67*
- A Research on Anti – Smuggling Activities against Japan before Total
Resistance War against Japan in Sichuan *Wang Xuemei / 79*
- Review of Researches on the Monetary Reform of Nanjing National Government
before the War of Resistance Against Japan *Nie Qingyan / 92*

- Social Groups and Anti - Tuberculosis Movements in China, 1910 - 1937
Li Hengjun / 104
- Gender Economies and Moral Crisis: the Women's Response to the Rural
Crisis of Modern Jiangnan and Huaibei *Chen Rui & Xing Ying* / 116

Politics of Republican China

- The Psychological Predicament and Outlet of Chiang Kai - shek during the
Expel of Mikhail Markovich Borodin *Zhao Xiaohong* / 127
- The Ritual Performances and Propaganda Politics: A Study on the Double
Tenth Day of Early Nanjing National Government and the It's
Construction of Ruling Legitimacy *Jiang Ruixue* / 138
- Zhang Junmai and the Establishment and Working of the Chinese National
Socialist Party *Wang Youqing* / 149
- The Examination and Extension of the the Study on Judicial System of
Republican China *Li Fengming* / 161
- Review and Prospects of the UK's Policies on CCP in the Early Years after
World War II *Xi Qingqing* / 169

Special Topics

- Re - examining on Christian Colleges in Republican China *Wu Ziming* / 178
- Comment on the Comparative Study of Christianity and Chinese Religions
in the Past Seventy Years *Zhao Xiaoyang* / 187

Subject Exploration

- Some Thoughts on the Research on Chinese Railway History
Tian Yongxiu / 202
- Local Horizon and the Research Orientation of Modern Chinese Railway
History *Ma Linghe* / 209

Book Review

- Represent the Depth and Interaction of Jia Yin Pai's Thoughts: A Review
on Guo Shuanglin's Book *Yu Lu* / 218

Commentary and Introduction on the Book <i>Manchuria Notes: A Regional Monetary Policy from 1945 to 1948</i>	<i>Wang Chunlin</i> / 226
From Archives to History: A Set of Groundbreaking and Thoughtful Historical Collections	
——A Review on the Book <i>A Compilation of Weng Wenhao and Archives of the Counter-Japanese War</i> Compiled by Chen Qianping	<i>Yang Xiangkun</i> / 233
New Historical Data, New Chance, and New View: Diary of Liu Guojun in 1945 and the Study on Liu Guojun with Da Cheng Enterprises	<i>Zhao Wei</i> / 241

Historical Data

Political Report about China of December 1935 by US Embassy in China	<i>Translated by Gao Pingping & Revised by Yi Qing</i> / 248
--	--

Call for Papers

/ 259

[英文翻译: 以清]

【抗日战争】

日本侵华战争时期宣传策略探析^{*}

——以《支那事变画报》为例

侯 杰^{**} 孙巍溥^{***}

提 要 《支那事变画报》既是日本在侵华战争期间的主要舆论宣传工具之一，也是记录日本侵华罪行的直观铁证。炫耀武力进而鼓舞、提升日本官兵侵华的战斗意志是《画报》最为重要的宣传使命。《画报》极尽炫耀之能事，详细记录了日军侵华的一系列罪恶行径。由于《画报》以美化日本侵略为职责，因此对日本占领区“解放”“复兴”之类照片的编排也是煞费苦心，在宣传和树立日本“道义”形象方面更是绞尽脑汁。本文对之进行系统梳理进而揭示其为配合日军军事进攻所采取的宣传策略，将有助于深化抗日战争史、民国史乃至报刊史的研究。

关键词 《支那事变画报》 抗日战争 占领区宣传策略

作为一种重要的信息载体与新闻传播媒介，报刊不仅与人类社会发展、人们的日常生活息息相关，在战争中，它还往往成为交战双方掌控舆论，拉拢盟友并在非军事领域打击对手的重要武器。而在众多的报刊媒体中，“画报”与战争的关系尤为紧密。这是因为，“画报”的内容以图片为主，一方面，相较文字为主的报刊，具备更强烈的视觉冲击力和感染力，

^{*} 本文为2014年教育部人文社会科学重点研究基地重大项目“近代日常生活”（项目号：14JJD770010）的阶段性成果。

^{**} 南开大学中国社会史研究中心教授，南开大学历史学院教授。

^{***} 南开大学历史学院博士研究生。

适合战争环境下最大限度发挥宣传作用的需要;另一方面,读者可以从中更快速、更方便地获取信息,适应瞬息万变的战争形势。而在抗日战争中,日本侵略者就曾利用画报这一舆论宣传形式,配合侵华日军对中国的侵略。而在几十年后的今天,这些画报又成为记录日本侵华罪行的铁证。在这些画报中,《支那事变画报》无疑是非常重要的一份。

1937年8月3日,《支那事变画报》(以下简称《画报》)创办,初名《北支事变画报》,因创刊时日本侵华范围尚局限于北平、天津两市及周边区域,“北支”系日本对中国华北地区的蔑称。“八一三”事变后,日本对华侵略范围扩大至华东地区,《支那事变画报》遂从第4辑起改为此名,直至1941年10月发行至第101辑止。《画报》为日文八开印刷,每辑计32版,除封面和封底广告占去两版外,其余30版以专题的形式,按照侵华战争的不同区域、主题排列。如第3辑第2~19版为上海、南京专题,第20~31版为华北专题。再如第76辑第2~17版为战局专题,第18~25版为占领区“复兴”专题,第26~31版为“欧洲大战”专题。

《画报》记录了全面抗战爆发后至太平洋战争爆发前夕日军侵华过程中的主要战线、战役和战况,甚至还包括同时期第二次世界大战欧洲战场的部分情况。《画报》自1937年8月3日创刊以后,采用的照片和文章均为大阪和东京新闻社特派员的随军记者拍摄、撰写。当时的日本侵略者兵锋正劲,在此后大约15个月的时间里,其华北驻屯军沿平汉、津浦、陇海3条铁路推进,几乎占领了华北全境;华中派遣军沿长江两岸逆流而上,先后攻取上海、南京、安庆、九江和武汉,基本上囊括了华东和华中的全部地区;在华南,他们还占领了广州。在这样的情势之下,《画报》的编辑者根本没有想到他们最终会战败投降,因此对日军的侵略活动,进行了毫不隐晦的宣传和记录,不打自招,故而成为研究日本侵华历史的重要资料。

遗憾的是,对这样一份日本侵华历史的重要证据,国内外关注的学者并不太多。^①《画报》图片总数超过1万余幅(含图中图),对之进行系统梳理,进而揭示其配合侵华日军侵略行径和在传媒领域配合军事进攻所采

^① 学界对《支那事变画报》少有关注,到目前为止公开发表的相关文章仅有3篇,且都为介绍性文章,分别为田长林《滴血的日军侵华画报》(《收藏》2010年第5期),张天璐《钉在历史耻辱柱上的日寇〈支那事变画报〉》(《东方收藏》2010年第7期)和江泽丰、禹媚《两本〈支那事变画报〉记录日军侵占中山的罪行》(《中山日报》2014年7月8日,第4版)。

取的宣传策略，将有助于深化抗日战争史、民国史乃至新闻传媒史的研究。

一 树立侵华日军的“不可战胜”形象

炫耀武力进而鼓舞、提升日本官兵侵华的战斗意志是《画报》最为重要的宣传使命。全面抗战爆发初期，日军肆无忌惮地扩大对华侵略战争。《画报》借机极力宣扬日军所谓的“军力强大”和“不可战胜”，希望以此提振侵华日军的军心、士气，并给中国军民造成巨大的心理压力和威慑。为此，《画报》极尽炫耀之能事，详细记录了日军侵华的一系列罪恶行径。如表 1 所示。

表 1 《画报》刊登的日军重要侵华“战果”一览

辑 数	发行日期	主要内容
第 2 辑	1937 - 8 - 15	廊坊、天津、大沽口
第 3 辑	1937 - 8 - 30	北平、南口山地
第 6 辑	1937 - 10 - 11	保定、沧州、张家口、大同
第 8 辑	1937 - 11 - 1	德州、石家庄、归化城（今呼和浩特）
第 9 辑	1937 - 11 - 11	包头、上海
第 11 辑	1937 - 12 - 1	太原、榆次
第 13 辑	1937 - 12 - 21	苏州、湖州、常州、无锡
第 14 辑	1938 - 1 - 1	江阴炮台、南京
第 16 辑	1938 - 1 - 21	济南
第 17 辑	1938 - 2 - 1	青岛
第 18 辑	1938 - 2 - 11	潍县（今潍坊）
第 19 辑	1938 - 2 - 21	芝罘炮台、临淮关、蚌埠
第 28 辑	1938 - 5 - 21	威海卫
第 31 辑	1938 - 6 - 21	徐州、厦门
第 32 辑	1938 - 7 - 1	开封、安庆、桐城
第 34 辑	1938 - 7 - 21	马当要塞、彭泽、曲沃
第 35 辑	1938 - 8 - 1	湖口
第 36 辑	1938 - 8 - 11	九江
第 40 辑	1938 - 9 - 21	南浔铁路、马回（迴）岭、东弧山（江南），六安、霍山城（江北）
第 41 辑	1938 - 10 - 1	固始、广济、富金山、商城（江北）

续表

辑 数	发行日期	主要内容
第 42 辑	1938 - 10 - 11	武穴、光州 (江北)
第 43 辑	1938 - 10 - 21	田家镇、商城、蕲春 (江北), 箬溪、排市, 半壁山炮台 (江南)
第 44 辑	1938 - 11 - 1	大亚湾, 信阳 (江北), 汉冶萍铁山 (江南)
第 45 辑	1938 - 11 - 11	惠州、增城、虎门炮台、广州
第 46 辑	1938 - 11 - 21	黄石港、石灰窑、鄂城、蕲水、汉口、德安、阳新、大冶铁山、平靖关
第 47 辑	1938 - 12 - 1	武汉三镇、咸宁、蒲圻、通城、崇阳城、岳阳城
第 49 辑	1938 - 12 - 21	莲华炮台
第 53 辑	1939 - 2 - 20	海南岛
第 55 辑	1939 - 3 - 20	海州 (今连云港)
第 57 辑	1939 - 4 - 20	南昌
第 62 辑	1939 - 7 - 5	汕头
第 70 辑	1939 - 11 - 5	中山
第 72 辑	1939 - 12 - 5	钦州
第 73 辑	1939 - 12 - 20	南宁
第 84 辑	1940 - 6 - 20	襄阳、沙市
第 85 辑	1940 - 7 - 20	宜昌、龙州
第 95 辑	1941 - 5 - 20	福州、温州、宁波
第 100 辑	1941 - 10 - 20	长沙、郑州

说明：表中地理名词系日军占领的重要地区，包括重要城市、关隘和炮台等，皆来源于《画报》中“××占据”“××入城”等主标题。

如表 1 所示，日军侵略中国乃至印度支那地区的整个过程，被《画报》用照片的方式记录下来。

不仅如此，《画报》为了获取最大的宣传效果，还对日本武力大肆炫耀，而非平铺直叙或是泛泛描述，充分利用图片直观、形象和纪实性强等特点，在图片的选择和空间排列上费尽心机，令人印象深刻。以 1937 年 8 月 15 日出版的《画报》第 2 辑中“轰炸天津”那组照片为例，其集中展现了日本侵略者在 7 月 27 日对天津市区进行大规模飞机轰炸的场景。中间的那张照片占据了 70% 的版面，从照片中海河形状可以判断其为天津城最核心的部分，照片采取俯视图的形式，呈现了那一望无际、鳞次栉比的房屋建筑，在日军飞机炸弹的轰炸之下烟尘四起的场面。这张主要照片的右侧和左上方不规则地摆放了 3 张侧视图形式的辅助照片，像是特写，再现了

日军轰炸天津的某些重要环节及其效果。右侧最下方的照片是日军正用大炮对天津进行轰击，左上方的照片记录下建筑物在轰然爆炸之后浓烟四起的瞬间，右侧上方的照片是遭到日军轰炸之后房屋倒塌的凄惨景象。4张图片相互配合，让读者既整体感受到日军轰炸所产生的破坏力十分巨大，受到震撼，又透过微观的具体、局部特写，看到建筑物坍塌的场景，感受到战争的无情与暴力。

除了这些具有强大威慑力的轰炸图片，日军侵占中国大中城市的进城仪式也被《画报》的编辑者们充分利用。无论是第3辑中的北平、第6辑中的大同、第14辑中的南京还是第17辑中的青岛，以及上海、济南、广州、武汉各个城市的入城照片，展示的无不是日本侵略者骑着高头大马，一副趾高气扬的样子。至于对中国广大乡村的侵略，《画报》的编辑也进行了大量的报道，并选用《“皇军”奋力进击，华军一溃千里》^①之类的标题来凸显侵略者的不可一世。如此一来，一个问题便摆在了《画报》的编辑面前，那就是，在中国军队的顽强抗击下，日本军队的侵略过程也并非一帆风顺，著名的平型关大捷和台儿庄大捷，就沉重地打击了日本侵略者的嚣张气焰。为了制造“皇军”不可战胜的神话，《画报》的编辑采取了或视而不见、避而不谈，或避重就轻、淡化处理的方式加以掩盖。最明显的例子就是《画报》对“万家岭大捷”的处理。

“万家岭大捷”是武汉会战的一个重要组成部分。1938年7月，日本侵略军占领九江之后，沿长江南北两岸分兵齐进，计划会师之后合围武汉。为了配合日本侵华大本营的这一战略构想，《画报》在第36辑“九江攻略特辑”之后一共用了8辑连续报道。其中，有6辑都是将江北战线和江南战线的“战果”分别开出专栏，同时报道。但在发行于1938年10月1日的第41辑和发行于同月11日的第42辑《画报》里，却只有江北战线方面取得“战果”的宣传、报道。原来就在9月下旬，沿长江南岸进逼武汉的日军106师团冒进，在万家岭进入薛岳所设计的埋伏之中，被歼1万余人。对于这样的战场失利，《画报》当然不会如实报道，更不能肆意宣传，只能讳莫如深，只字不提。

宣扬日本士兵不怕牺牲的武士道精神，也是日本侵略者利用《画报》宣扬“皇军”无敌、激发官兵效忠天皇的重要手段。为了达到这种目的，《画报》的拍摄者甚至不惜制造假新闻、伪造战时场景。其中以1939年2月5日发行的第52辑中刊发的一幅图片最为明显。该图片表现的是在进攻

^① 《“皇军”奋力进击，华军一溃千里》，《支那事变画报》第52辑，1939年2月5日，第9版。

山西运城的一次战斗中，一队日本士兵在烟尘和战火中“不畏生死危险”“勇猛冲锋”的景象。然而令人感到不解的是，在照片中几乎所有的士兵都在“艰难”地匍匐前进，可偏偏在队伍的左侧第二排，有一名士兵竟然“毫不畏惧”地站在那里，不仅毫发无损，而且从身体动作和姿势来看更像是在指挥周围的士兵摆出符合照片主题的动作。更为有趣的是，在如此“紧张激烈”的战斗环境中，最后一排右数第二名士兵竟然隐约面带笑容和身边的士兵窃窃私语！

无论是为了宣扬侵华日军的破坏力如何惊人，还是炫耀侵华士兵多么勇猛顽强，《画报》编辑者们均采取了大肆渲染、不惜造假的手法，希望以“皇军”卓越的战绩达到他们在思想、传媒领域配合军事进攻中国、侵略中国的目的。然而令日本侵略者始料不及的是，这些记录昔日军国主义“战绩”的图片和解说文字，所采用的无耻虚假手段也被后人识破。常言道，手段的卑鄙，暴露目的的卑鄙。

二 树立沦陷区的“复苏建设”形象

1938 年 10 月，日本侵略者相继攻陷广州、武汉，本来有利的战争局势，却出现一些新的变化。“日本虽取得军事上的一些胜利，但是，这些胜利并未给日本带来胜利结束战争的结果，相反，战争的全局却呈现出与日本速战速决的战略初衷完全背离的状况。”^① 在中国抗日军民的共同努力下，军事战场上出现了日本侵略者最为担心的持久战的态势。随着日军对华进攻的势头有所减弱，对占领区的巩固和控制成为其更为重要的任务和目标。因此，这一时期的《画报》在发刊频率上也开始出现明显的变化，由 1 个月 3 辑，变成 2 辑、1 辑，其后的照片标题也大多由“攻略战”变为“扫荡战”。如表 2 所示。

表 2 《画报》发刊频率

辑数	发刊频率	起止时间	起止事件
第 1 ~ 49 辑	一个月 3 辑	1937 年 8 月 ~ 1938 年 12 月	七七事变至广州、武汉相继失陷
第 50 ~ 83 辑	一个月 2 辑	1939 年 1 月 ~ 1940 年 5 月	广州、武汉相继失陷至汪伪政权成立
第 84 ~ 101 辑	一个月 1 辑	1940 年 6 月 ~ 1941 年 12 月	汪伪政权成立至珍珠港事件前夕

^① 军事科学院军事历史研究部：《中国抗日战争史》（中），解放军出版社，1994，第 404 ~ 405 页。

与发刊频率变化相对应的是,《画报》在宣传策略上由炫耀武力向稳定军心、民心等方向转变,主题也随之有所变化。早在《画报》的第1辑中,日本侵略者就用了两个版面的照片,制作了题为《举国一致支援前线》的专题报道。在这之后,几乎每逢日本重要节日,相关的报道都赫然在目。不过相较于对日本国内情况的报道,《画报》更多地将注意力集中在对占领的中国城市、乡村地区被“解放”“复苏”的再现上。由表3的统计可以看出,以占领区“解放”“复苏”为主题的图片一方面随着日本占领区的扩大而明显增多;另一方面在如中国传统节日元旦、春节和日本重要节日、“沦陷周年纪念日”等特殊时间节点都会集中出现。

表3 《画报》中占领区“解放”“复苏”类图片占图片总量的比例

辑数	总图片数	相关图片数	比例(%)
第1~26辑	约2582	396	15.3
第27~51辑	约2184	409	18.7
第52~76辑	约2169	514	23.7
第77~101辑	约2245	426	19.0

说明:本表统计数据包含《画报》中的全部图片,即包括封面、广告和地图。

在各占领的城市中,日本侵略者最在乎的是中国当时的首都——南京,反复出现了16次之多,篇幅占比高达32%。其次分别是上海、北京、广州、武汉、天津和青岛。如表4所示。

表4 《画报》中占领区“复苏建设”专题一览

辑数	发行日期	相关内容
第15辑	1938-1-11	占领区过年景象(南京、天津等地)
第17辑	1938-2-1	杭州“复苏”景象
第18辑	1938-2-11	炮制伪中华民国临时政府,南京“复苏”景象
第19辑	1938-2-21	占领区旧历春节景象
第20辑	1938-3-1	日军登泰山,邯郸和镇江等地“复苏”景象
第21辑	1938-3-11	苏州“复苏”景象
第22辑	1938-3-21	北京、苏州祭祀孔子,南京春景
第24辑	1938-4-11	炮制伪中华民国维新政府
第25辑	1938-4-21	北京、天津植树节庆典,济南“复苏”景象
第26辑	1938-5-1	沦陷后的扬州景象,各地“复苏”景象
第27辑	1938-5-11	上海、蚌埠等地的天长节庆典