

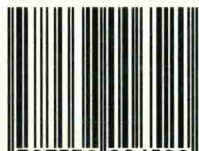
中学语文教学管窥

下 册

张志善 著



ISBN 7-5380-0652-4



9 787538 006520 >

ISBN 7-5380-0652-4

定价(上下册):33.00 元

中学语文教学管窥

张志善 著

内蒙古科学技术出版社

【教育与研究】

中学语文教学管窥

著 者/张志善

出版发行/内蒙古科学技术出版社

地 址/赤峰市红山区哈达街南一段4号

责任编辑/巴 图

封面设计/季 三

印 刷/阜新市人民政府机关印刷厂

开 本/787×1092 1/32

印 张/29.25

印 数/1001—3000本

版 次/2001年12月第1版

印 次/2001年12月第1次印刷

2002年9月第2次印刷

ISBN7-5380-0652-4/G.145

定价(上下册):33.00元

中学语文教学管窥 目录

下 册

- | | |
|---------------------------|-----|
| 二八、《屈原列传》中的几个问题商榷 | 437 |
| 二九、《屈原列传》注释、难句质疑 | 445 |
| 三〇、《叔向贺贫》备课志余 | 449 |
| 三一、《殽之战》备课志余 | 454 |
| 三二、《郟之战》词语注释质疑 | 460 |
| 三三、《廉颇蔺相如列传》备课志余 | 466 |
| 三四、《廉颇蔺相如列传》字、词、句研究 | 478 |
| 三五、《鸿门宴》中难句、注释管见 | 484 |
| 三六、贾谊和他的《论积贮疏》 | 488 |
| 三七、《过秦论》史实疑义两则 | 494 |
| 三八、《过秦论》难句质疑 | 496 |
| 三九、《订鬼》难句质疑 | 502 |
| 四〇、《张衡传》词语注释商榷 | 506 |
| 四一、《赤壁之战》备课志余 | 512 |
| 四二、《出师表》中难句、注释浅析 | 516 |
| 四三、《桃花源记》简析 | 520 |
| 四四、《桃花源记》难句质疑 | 527 |
| 四五、读《周处》札记 | 530 |
| 四六、《三峡》疑难词句浅解 | 534 |

四七、《谏太宗十思疏》浅说	541
四八、《谏太宗十思疏》备课志余	549
四九、《谏太宗十思疏》词语注释质疑	556
五〇、《小石潭记》讲析	558
五一、《马说》中的注释和难句质疑	565
五二、《原毁》备课志余	569
五三、杜牧《阿房宫赋》疑义管见	575
五四、漫谈杜牧的《阿房宫赋》	580
五五、李朝威《柳毅传》浅说	587
五六、《柳毅传》备课志余	606
五七、《捕蛇者说》疑难词句质疑	614
五八、《童区寄传》实词活用及其它	619
五九、读苏轼《日喻》札记	624
六〇、《石钟山记》疑难词句例释	629
六一、《教战守策》备课志余	631
六二、《伶官传序》备课志余	637
六三、《过小孤山大孤山》浅说	644
六四、《过小孤山大孤山》备课志余	655
六五、《过小孤山大孤山》疑难词句解析	661
六六、《甘菽疏序》注释质疑	667
六七、《与朱元思书》备课志余	672
六八、《与朱元思书》词语注释质疑	678
六九、《〈指南录〉后序》注释难句质疑	681
七〇、《卖柑者言》注析	689
七一、刘一丈生平小考	695

七二、《报刘一丈书》备课志余	700
七三、《报刘一丈书》的艺术技巧	704
七四、宋濂和他的《送东阳马生序》	708
七五、《送东阳马生序》疑义浅释	713
七六、《书博鸡者事》注析	717
七七、《书博鸡者事》备课志余	726
七八、《促织》注释和难句浅释	731
七九、《五人墓碑记》备课志余	735
八〇、《五人墓碑记》词语注释析疑	742
八一、《记王忠肃公翱事》备课琐记	747
八二、《芙蕖》浅说	755
八三、《芙蕖》备课琐记	760
八四、归有光《项脊轩志》备课志余	766
八五、《项脊轩志》的艺术手法浅说	770
八六、《西湖七月半》浅释	774
八七、《病梅馆记》备课志余	779
八八、读《梅花岭记》	785
八九、《梅花岭记》备课志余	792
九〇、《梅花岭记》的写作艺术	799
九一、《狱中杂记》疑难词句例释	803
九二、洪亮吉《治平篇》备课志余	804
九三、《察变》备课志余	808
九四、《察变》自学导读	816
九五、袁枚《祭妹文》备课志余	821
九六、读《黄生借书说》	828

九七、《柳敬亭传》解说	833
九八、《左忠毅公逸事》的艺术特色	839
九九、关于《左忠毅公逸事》的材料处理	843
一〇〇、《复庵记》浅说	847
一〇一、《复庵记》备课志余	854
一〇二、周容和他的《芋老人传》	858
一〇三、《芋老人传》备课志余	864
一〇四、《谭嗣同》备课志余	874
一〇五、孙中山《〈黄花冈七十二烈士事略〉序》备课志余	881
一〇六、《与妻书》浅说	893
一〇七、《与妻书》中的成语、典故	899
一〇八、读《观巴黎油画记》	903

《屈原列传》中的几个问题商榷

一、关于“行”字的标点问题。

时秦昭王与楚婚，欲与怀王会，怀王欲行。屈平曰：“秦虎狼之国，不可信。不如无行！”怀王稚子子兰劝王行：“奈何绝秦欢？”怀王卒行。

这段文字中，“子兰劝王”后面的“行”字，是不是包括在子兰的话里？我认为应该包括在子兰的话里，原文中标点上有所错误。其理由如次：

(1) 楚国在对待秦国的问题上，有对抗和妥协的两种对立思想的尖锐斗争，表现在秦昭王约楚怀王会的对策的讨论上完全可以看到，屈原是抗秦派，他不信任秦国，因此，他不赞成楚怀王到秦国去。令尹子兰是妥协投降派，他怕失去秦国的欢心，因此积极主张怀王到秦国去。这是当时的历史事实。

(2) 当时在楚怀王面前被信得过的是子兰。“屈平既疏，不复在位，使于齐。”回来之后，他出于“瞻顾楚国，系心怀王”，即使怀王不信任他，他也是对怀王竭忠尽智，提出了自己的看法。子兰受到怀王信任，说话态度当然是傲慢的。

(3) “怀王欲行”时，去，不去的两种思想斗争很激烈，屈原从本质上分析秦国，主张“不如无行”。子兰听了，急不可耐，接着屈原“不如无行”的话说：“行，奈何绝秦欢？”从当时对话的语气说“行”，当为子兰反对屈原“无行”的对答的话。事后的结果证明，屈原主张“不如无行”的意见是正确的，——“秦虎狼之国，不可信”；子兰主张“行，奈何绝秦欢”

的意见是错误的——怀王“竟死于秦而归葬。”从“不如无行”和“行”这两种意见看，“行”，当然是子兰的话，行，一个音节，语言明快，是和“不如无行”针锋相对的。

二、关于屈原被流放的次数问题。

关于屈原被流放的次数，有人认为至少有两次，他们的根据是：“王怒而疏屈平”、“屈平既绌”、“屈平既疏，不复在位”、“顷襄王怒而迁之”。我认为屈原被流放只有一次，这一次，就是“顷襄王怒而迁之”，迁，流放。至于在怀王年代之疏、绌，不复在位等遭遇，虽然也是政治上的打击，但不是流放，其理由如次：

关于“王怒而疏屈平”，疏，课本注：疏远。疏远，和“王甚任之”当然不同，不象过去那样“入则与王图议国事，以出号令；出则接遇宾客，应对诸侯”了，这不过是不信任罢了。他还在担任“左徒”职务，怎么可以说是“流放”呢？

关于“屈平既绌”，绌，课本注：“同‘黜’，指被罢黜去职。”撤销职务，虽然是一种严重的政治打击，但不是流放，只不过是楚怀王对屈原的进一步疏远的表示，也就是下文“屈平既疏，不复在位。”“不在位”就是革职。不再担任在徒职务了。怀王对他还是另有任用的，派他“使于齐”。既然出使齐国去了，那里是流放呢？又如使齐回来之后，他还能和楚怀王接近，还谏他“何不杀张仪？”当怀王要和秦昭王会，屈原还对楚怀王分析“秦，虎狼之国，不可信。”积极主张“不如无行”。

所以，当怀王在位时，怀王听了上官大夫的谗言，而对屈原疏、绌，但没有流放他。

直到“令尹子兰……卒使上官大夫短屈原于顷襄王，顷襄王怒而迁之。”这个“迁”，就是放逐，就是流放，这对屈原在

政治上是最严重的打击。屈原被流放,也就是这一次。

三、古今词义区别

(一)故劳苦倦极,未尝不呼天也。

极,一般译文作今义的副词“极点”翻译,其实应从古义来解释,作“困惫”讲,与劳、苦、倦三字意义相近,不能作副词义项解释的。

《史记·淮阴侯列传》:“今信兵号数万,其实不过数千,能千里而袭我,亦已罢极,今如此避而不击,后有天者,何以加之?”罢,通“疲”。极,“困惫”。《辞源》(商务印书馆1980年版)1593页极字注:“⑨疲困,《汉书》六四《王襄传·圣主得贤臣颂》‘匈喘肤汗,人极马倦。’《世说新语·言语》:‘顾司空(和)未知名,诣王丞相(寻),丞相小极,对之疲睡。’”而新《辞海》(上海辞书出版社1980年版)极字注:“⑩困惫,《史记·屈原列传》:‘故劳苦倦极,未尝不呼天也;疾痛惨怛,未尝不呼父母也。’”这一条注,刚刚是我们要解决的词语。所以,极,作“困惫”讲,是一点不错的。

(二)明道德之广崇,治乱之条贯,靡不毕见。

道德,在这里古今义项兼而有之。

今义:是指社会意识之一,是人们共同生活及其行为的准则和规范。道德通过社会的或一定阶级的舆论对社会生活起约束作用。不因阶级有不同的道德观念。

古义:是指人的才艺术品德。《礼记·曲礼上》:“道德仁义,非礼不成。”孔颖达疏:“此经‘道’谓才艺,‘德’谓善行。……然人之才艺善行,得为‘道德’者,以身有才艺,事得开通;身有美善,于理为得,故称‘道德’也。”

这里的“道德”,古今义兼而有之。

(三)卒使上官大夫短屈原于顷襄王。

短,今义释“不长”,但课文中的“短”应从古义作“诋毁”讲。

(四)颜色憔悴。

颜色,在现代汉语中指白、红、黄、蓝、紫、黑等色彩,在古汉语中“颜色”作面色讲。《辞海》(1980年版)4237页“颜色”条注:“②容貌,脸色。《史记·屈原列传》:‘屈原至于江滨,被发行吟泽畔,颜色憔悴,形容枯槁。’”

(五)形容枯槁。

形容,在现代汉语中指对事物的形象或性质加以描绘使之有声有色。在古汉语中“形容”指形体容貌。《辞海》1861页形容条注:“①形体容貌。《楚辞·渔父》‘颜色憔悴,形容枯槁。’”

(六)……然皆祖屈原之从容辞令……

从容,在现代汉语中形容不慌不忙,镇定,沉着等义。在古汉语中“从容”“举止行动讲”,《辞海》(同上版)711页“从容”作条注:“①举止行动《礼记·缁衣》:‘衣服不贰,从容有常’。孔颖达疏:‘谓举动有其常度’。《楚辞·九章》‘孰知余之从容’。王逸注:‘从容,举动貌’。”

课本中“从容辞令”有注。谓为“从容而善辞令”愚以为如此注释,与不注何异?我认为可这样注:“举止行动和善于讲话。”全句“然皆祖屈原之从容辞令”可翻译为:“但他们都只是效法屈原(某些)举止行动和善于讲话而已。”

四、通假字

(一)博闻彊志——彊,通“强”,指记忆力很强。

(二)《离骚》者,犹离忧也——离,同“罹(lí)”,遭遇的意

思。

(三)人穷则反本——反,同“返”,即“返回”这里作“想念”讲。

(四)靡不毕见——见,同“现”,这里作“表达”讲。

(五)……而其指极较大——指,同“旨”,即“旨趣”。

(六)濯淖淤泥之中——淤,同“污”即“污秽”,不干净。

(七)皦然泥而不滓者也——皦,同“皎”,洁白明亮之意。

(八)屈原既绌——绌,同“黜”,被贬退之意。

(九)齐与楚从亲——从,同“纵”,指“合纵”,联合抗秦。

(十)厚币委质事楚——质,同“贄”,信物。

(十一)以一仪而当汉中地——当,同“挡”,抵挡。

(十二)……赵不内——内,通“纳”,接受。

(十三)睠顾楚国——睠,同“眷”作“回顾”讲,引申为留恋、思慕。

(十四)被发行吟泽畔——被,同“披”,分开的意思,这里指散开。

(十五)举世混浊——混,同“浑”。

(十六)宁赴常流——常,同“长”,。长流,指“江水”。

五、一词多义

(一)伐

1、平伐其功曰——伐,夸耀。

2、其后,秦欲伐齐——伐,攻打。

(二)既

1、时屈平既疏,不复在位——既,作时间副词,表示“已经”。

2、屈平既绌,其后秦欲伐齐——既作时间副词,表示

“终”，“终于”。

3、楚人既咎子兰，以劝怀王入秦而不反也——既，作范围副词，表示“尽”、“全”。

(三)见

1、信而见疑，忠而被谤——见，被。

2、举类迩而见义远——见，作“表达”讲。

3、卒以此见怀王之终不悟也——见，作“意识到”。

4、渔父见而问之曰：——见，看见。

5、靡不毕见——见，同“现”。

(四)亡

1、亡走赵，赵不内——亡，这里作“逃”。

2、然亡国破家相随属——亡，这里作“灭亡”。

3、兵挫地削，亡其六郡——亡，作“丢失”。

(五)疏

1、王怒而疏屈平——疏，作“疏远”。

2、故死而不容自疏——疏，作“疏忽”。

(六)疾

1、屈平疾王听之不聪也——疾，作“痛心”。

2、疾痛惨怛——疾，作“病”。

(七)竟

1、而齐竟不救楚——竟，作“始终”。

2、怀王竟听郑袖——竟，作“居然”。

3、数十年，竟为秦所灭——竟，作“终于”。

(八)极

1、劳苦倦极——极，困惫。

2、……而其指极大——极，副词，很。

六、几个文言虚词的几种用法。

(一)文字的用法

1、作代词用

- ①王甚任之——代屈原。
- ②上官大夫与之同列——代屈原。
- ③惠王患之——代“齐与楚从亲”这件事。
- ④秦发兵击之——代楚军。

2、作助词用

- ①屈平之作《离骚》……——无义，不译。
- ②遂取楚之汉中地……——结构助词，相当于“的”。
- ③而设诡辩与怀王之宠姬郑袖——(同上“的”)。

3、作动词用

复之秦，竟死秦而归葬——相当于“到”。

(二)其字的用法

1、称代人的用法

- ①竭忠尽智，以事其君——其，代“他的”(屈原的)
- ②其所谓忠者不忠——其，代“他们”，指那些国君。
- ③秦兵绝其后——代“他”，指“楚怀王”。

2、称代事物的用法

- ①何不随其流而扬其波——其，代“举世混浊”中的事实。
- ②何不哺其糟而啜其醢——其，代“众人皆醉”中的事实。

3、称代时间的用法

- ①其后，秦欲伐齐——其，那时。指“屈原既疏”之时。
- ②其后，诸侯共击楚——其，那时，指怀王受骗，人地两失

之时。

(三)也字的用法

1、表感叹语气

其所谓忠者不忠，而所谓贤者不贤也。

2、表陈述语气

表陈述语气的“也”有各种不同的类型。

①表判断语气的，如：

a、卒以此见怀王之终不悟也。

b、此不知人之祸也。

②表解释语气的，如：

a、《离骚》者，犹离忧也。

b、夫天者，人之始也。

c、屈原之作《离骚》盖自怨生也。

③表肯定语气的，如：

a、屈平疾王听之不聪也。

b、楚人既咎子兰以劝怀王入秦而不反也。

④表示语气停顿的，如：

推其志也，虽与日月争光可也。

《屈原列传》注释、难句质疑

课文难句中，再提出八句说明之。

一、博闻强志。

课本对“闻”字注：“指学识”。查《说文解字注》（上海古籍出版社1981年版）五九二页耳部闻字注：“知声也。”从耳门声。《辞海》（上海辞书出版社1980年版）2014页闻字注：“知识见闻”。《论语·季氏》‘友多闻’。古人限于当时文墨条件，大都通过口耳相授，传播知识，从这一点说，主要靠“闻”，故“闻”当解释为“学习”。

二、其文约。

约、课本注：简练。如与下文“其辞微”对照起来看，这似乎可以商量的。《辞海》（同上版）2634页约字注：“⑧隐微，荀子《劝学》：‘《春秋》约而不速’。杨倞注：“文义隐约，褒贬难明。”约，作“隐约”讲，和下文‘其辞微’（暗昧不明貌）字正是互文。

三、濯淖污泥之中

课本注：淖，念 nào。污泥，如果照课本注，这句当翻成“洗滌在污泥之中”，显然这是十分累赘的，不通的。余以为“淖”和“濯”不能分开来解释，二者是近义词。《辞源》（同上版）1828页淖字注：“⊖和，柔和，《仪礼·少牢馈食礼》：‘嘉荐普淖’，注：‘普淖，黍稷也。普，大也；淖，和也。德能大和，乃有黍稷。’”《说文解字注》（全上版）551页淖字注：“泥也，小字注云：字林云：濡甚曰淖，按泥淖以土与水合和为之，故淖