

整理和编辑这部日记，不是一件容易的事情。前半部分有九册，虽然年代不甚久远，但在浩劫中遭专案组抄去，归还时纸张黄脆浸渍，字迹模糊不清……有些笔迹潦草近乎涂鸦……经过不懈努力，这近百万难以辨认的文字，终得以面世。

张庚日记

1963-1967

（二）

中国戏剧出版社
CHINA THEATRE PRESS

需要全本请访问 www.ertongbook.com

张庚日记

（二）

1963—1967

张庚 著

中国戏剧出版社



1963 年，张庚（左二）与贺敬之、萧三、冯至、罗大纲、季羡林、朱光潜在北戴河



1964 年，张庚在鸭绿江云丰发电站



张庚与夫人张玮于 60 年代初在北京



1964 年春，张庚与（前排左起）张为、周明山（山西南柳村支部书记、全国劳模）、任桂林、马远，（后排）谭志湘、俞赛珍、邓兴器、王安奎、苏明慈合影



1979 年 8 月，张庚（左一）问候侯喜瑞（左二）



1980 年 2 月，张庚在戴不凡追悼会上致悼辞



1980 年张庚（右二）和舒模（右四）等在四川都江堰二王庙



1980 年，张庚（左）和寒声在绍兴

需要全本请访问 www.ertongbook.com



1985 年，张庚（右一）和陈白尘、林元、陈颙在哈尔滨戏剧理论研讨会上



1987 年 4 月，张庚（左一）与郭汉城（右一）、张继青（中）
在中国戏曲艺术国际研讨会上

目录

一九六三年……1

一九六四年……161

一九六五年……277

一九六六年……359

一九六七年……439

1963

一九六三年

一月

一日　星期二　上午，九时半起床，十一时与玮到王文慧家吃饭，二时半回。马绩来，谈到三点半。略事休息。四时，与马绩、晏甬同至崇文门旅馆成都川剧院，在彼吃饭，饭后谈至八时，谈的是关于《燕燕》的修改。归后，读完《陶里亚蒂同志与我们的分歧》。总结1962年个人工作，记于是年日记本末尾，以便检查。十时寝。

二日　星期三　上午，《戏曲史稿》审查会，讨论南戏——拜月、琵琶、白兔。下午，往松竹园洗澡，二时半，往荣宝斋看明清书画展，买水印陈师曾画信笺一束，四时归。读《史》"琵琶""关汉卿"等节。晚，续读"西厢记""马致远"等节。并给安谷一信到十时半。寝。

三日　星期四　上午，阅《戏曲史》中元曲作家作品诸节毕。九时半，往文联大楼打针，顺到戏剧报，听汇报第一期组稿情况至十二时。午，与玮、安谷在青海餐厅吃饭。午睡至四时，起读报。晚，为到剧协读书会做报告做准备，翻读《陈州粜米》，又翻看《元剧斟疑》至十时半寝。

今日量血压140/100，也许是今晨早醒之故。

四日　星期五　上午，《戏曲史》审查关汉卿、西厢记二节。下午，在人大会堂云南厅听西藏军区宣传部长报告中印边境冲突

情况。晚，在文联礼堂看川戏《秀才外传》，十时毕。十时半寝。

五日 星期六 上午，审查马致远等四节杂剧。下午，开党委会，讨论政治学习、干部鉴定等问题。晚，读黄老《论魏良辅和他的〈南词引正〉》，及刘念兹的《莆艺录》，十一时寝。

六日 星期日 连日睡眠不佳，天不明即醒，今日又如此。但七时半始起床。因风大，玮又整日有工作，故未出门，在家准备为剧协剧作者读书会之报告提纲。午睡约二十分钟。下午，续准备，至四时毕。带小珍上街买水果，归，读红旗社论《列宁主义和现代修正主义》，未完。晚，续读毕。给上海魏照风、南宁卫华写信。

今日下午忽牙痛，时强时弱。晚饭未敢多吃。十二时半才睡。

七日 星期一 早，七时半起。八时半，到崇外剧协读书会讲话，谈《剧作中的诗意》十二时回。下午，一时半，去文化部听念文件。四时，到北京医院看牙并内科，血压 154/100，取通便药回。晚，张垚来谈电影《花为媒》布景问题，九时去。司空谷来电话谈《七月流火》座谈会事。十时寝。

八日 星期二 上午，讨论《戏曲史》第一编。下午，在庆乐看京戏《斩经堂》。晚，与萧晴谈声乐组的计划。十时寝。

九日 星期三 上午，开院委会，讨论总结及新年度计划报告。下午，读“南戏音乐”节，晚，读“南戏表演”节。下午，四

时上王府井买点心水果，五时归。晚，因身体不适九时早寝。

十日　星期四　上午，戏曲史会审查第一编毕。中午，龚和德来谈上海情况。下午，读“南戏舞台美术”，又中央文件。六时，去江西饭店参加人民日报文艺组请客，八时回。晚，续看中央文件，至十时。今日张玮又闹胃病。

十一日　星期五　上、下午，均参加《史》的审查，南戏音乐、表演、美术。五时半，出外散步半小时。晚，晏甬来谈在部中开会夏部长谈戏曲剧目事：夏谈目前剧目不及1957年乱，传统剧目如《打金枝》教人如何解决内部矛盾，做法主要抓改编，每年有五个即可。九时半，看“杂剧音乐”节，并研究诸宫调形式结构，至十一时半。十二时寝。

十二日　星期六　上午，在文化部看文件。下午，在文化俱乐部参加戏剧报召集的《七月流火》座谈会，到者有司徒慧敏、贾霁、凤子、张颖、李健吾等。在彼晚餐后，去长安看北昆的婺剧《断桥》和侯永奎演的《艳阳楼》。十时返。睡时已十一点半。

十三日　星期日　上午，与玮及孩子们玩扑克，肖汀来，同至晏甬处看陈素贞。十一时归，打扫厕所窗台纱窗等至十二时。饭后，午睡至三时，起，读完“杂剧音乐”节。五时与玮上街，在胡同遇于雁军，同至冯霞家，六时返。晚饭后于去。读郑振铎《宋金元诸宫调考》。八时，苏丹来，谈至十时一刻去。十时半寝。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

十四日　星期一　上午，开《戏曲史》会审查“杂剧音乐”节。下午，上街买点心，四时半回，读“杂剧表演”节。六时，至峨嵋酒家，唱片社请客。八时半回，读完表演节并“杂剧舞美”节一部分。十一时寝。

十五日　星期二　上午，先参加《史》的审查，谈杂剧表演、美术意见毕，即参加忠孝节义剧目讨论。十一时半，再到《史》审查会上，讨论章节名称至十二时半。下午，到作协打针，并为张玮买蛋糕。二时半回，读《洛阳伽蓝记》。晚，晏甬来谈院总结报告，八时半续读至十时半。十一时寝。血压，150/90。

十六日　星期三　上午，七时起，八时到医院洗牙，牙普遍发炎，医生说必须严重注意，洗了一半，约定下次再去。九时半，补牙两个。十时半，归后将《洛阳伽蓝记》读毕。下午，改《史》的第一编，至晚八时，未毕，疲甚。今日补牙时，紧张特甚，又早起，因肩背酸痛，头脑亦不爽。看完一篇《戏剧报》的《沁源记事》后，即就寝，时十点。但上床后未睡着。十一点，张玮回，十一点半方入睡。

十七日　星期四　上午，改《史》第一编。下午，开剧协书记处会议。在东安市场和平餐厅晚餐。七时，到吉祥看京剧院四团折子戏：《打店》《卧龙吊孝》《卖水》《除三害》《穆天王》，很不错。十时半回，十一时寝。

十八日　星期五　上、下午，均改《史》。晚，俞赛珍来汇报评

论组写作情况。张修业来，此人每况愈下，思想生活均甚狼狈，要我证明其曾负伤，我从不知有此事，未答应，与之钱，不受，哭泣而去。九时，继续整理《史》的标点符号，至十时半未毕。十一时半寝。

十九日 星期六 上午，校改第一编。中午，十二时，往京剧院参加会餐，到者有徐平羽、崔嵬、苏一平、任桂林及评剧院、戏校等负责人。一时，往王府井买水果、茶叶，排队达一小时之久。回家后略事休息，有祁兆良、王伯英来谈事，又往看黎舟病。四时，复校《史》稿，至五时半。疲甚。六时晚餐。晚，秦和兴来谈张修业事，七时去。八时半，读送来的何为《舞台艺术概述》，仍感不充实，至十时未读毕。

二十日 星期日 上午，八时起床。早餐后，教孩子念《木兰辞》，做些杂事。将二十元交黎舟，让他给张修业。中饭后已一点，和韩娘一同化开暖气的出水管，使热水畅流。续读《舞台艺术概述》至三时。到四川饭店参加川剧剧本《燕燕》座谈，有张天翼、艾芜、阳翰笙、唐弢、王朝闻及作者和主人成都市文化局长参加，餐后谈至八时。归后，看完《概述》，写了意见，十一时余寝。

二十一日 星期一 上午，到院中还书交稿，到文化部看文件，小平同志在苏联的讲话。未毕，十一时四十五分回。下午，休息读报后，三时十五分，与晏甬、苏少卿、傅惜华同车至晋阳饭店，院请一些年高工作人员吃饭，到者有黄老、许姬传、程

太太等，共两桌，八时归。读《中华文史论丛》中任半塘的《萧衍、李白上云乐的体和用》，读后，比不读前更感不明白。十一点半寝。

二十二日 星期二 上午，院开全体党员大会，选举参加国家机关党代表大会代表；继，黄叶绿传达关于参加意大利党代会的情况报告。会后，与何为谈他的《舞台艺术概述》节的修改意见。午餐后，午睡至二时，与汉城同往剧协开《斩经堂》讨论会，五时四十五分毕。即往西单商场峨眉酒家参加唱片社会，讨论运往拉丁美洲唱片的目录，并在彼晚餐。八时回家，看刘念兹送来他新从福建调查回来写的《南戏新证》至十一时一刻。

二十三日 星期三 上午，八时半到北京医院补牙二个，即去人民剧场看《夺印》，如此短时赶出，很不错。十二时，在东安市场和平餐厅吃饭。即回家休息，午睡至二时一刻。三时，到广播局讨论程的唱片集。六时，到峨眉酒家晚餐。七时，回院看洛阳豫剧团马金凤的《花打朝》，十时毕。

二十四日 星期四 上午，九时到戏剧报讨论第二期选题。十二时，到鸿宾楼，京剧院请吃饭，到者郭老、田老、老舍、曹禺等人，大概是想动员他们写剧本，饭后，郭老、田老等挥毫，我即与晏甬回家，已是二时半。午睡至四时，起来吃了一点晚饭，一家大小都回了，同看电视。十一时半睡。

二十五日 星期五 今日春节。上午，九时梳洗毕。来的人不断。十时，与晏甬去田老、程太太家，并同程太太一道去文联团拜。十一时，程太太同车来看罗院长。午饭自做涮羊肉，无木炭，以木柴代之，直至二时才吃毕。无法午睡。三时，与晏甬去文化部团拜，与白琳谈了张正宇将聘为我院特约研究员事，他们同意了。四时，回家，与冯霞、玮、小果玩扑克。五时，玮等去剧场，岳慎、韩塞来，谈约十分钟。晚饭后，休息半小时，为恒姨、安谷写字，书三纸。补三日来日记。至十一时半。

二十六日 星期六 上午，七时半起床。九时，与玮带孩子们往欧阳、曹禺、岳慎家。十时半到六姨家，继至九姨、恒姨家，十二时半回。午餐后，与玮、冯霞往刘芝明家，吕骥家，三时半回。索立波、王琴舫、前民夫妇及许多已在，谈至五时，玮等往剧场，余人均去。疲甚，闭目养神。六时，晚餐后休息至七时，往二七剧场参加中央歌舞团十周年晚会，十时散，十时半到家。十一时余寝。

二十七日 星期日 上午，评剧院张凤桐夫妇等来，曹禺夫妇来，张等在此午餐，曹夫妇去。继王文慧及第七医院庄大夫来，吃饭。饭毕，小睡，叶枫来。下午，张玮、冯霞去赵起扬家，凤桐、王文慧、小庄在此玩牌，晚饭后去。至首都看人艺《红色宣传员》。遇王子野、贾霁、司徒慧敏等，十时一刻毕。归家十时半，上床后，玮十一时始归。十一时半寝。

二十八日 星期一 上午，在家将《史》的第一编中个别段落中

引文、出处加以对正并补充。戏校音乐班主任来。下午，与小孩们及韩娘去厂甸，买灯二盏及兰花、水仙、文竹等回来。六姨夫来，坐片刻即去。晚，与玮和孩子们玩牌。九时，重将上午修改之处加以整理，十时半毕。十一时寝。

二十九日 星期二 上午，到院里去交稿，与马绩谈目前国际形势。十一时补牙，十一时半回。老季、许多来，午餐后玩扑克至四时，与玮邀许同去厂甸看文物展览，六时归。晚，审读郭亮所写两节杂剧及南戏表演，可以了，文字上改改即能算成品了。十一时半，张玮回，睡时已十二点。甚疲，因今日未午睡也。

三十日 星期三 上午，到院交郭亮稿，并审查图片。十一时，带小果到来记午餐，因韩娘不在家。下午，开党委会，讨论编剧讲习会所重订的教学计划，并讨论了我去上海讲学事。晚，玮回家做饭，吃毕，她去剧场，一人在家看电视《货郎与小姐》，毕，给上海戏剧学院复信。十一时半张玮回，十二时寝。

戏剧报今日送来我在话剧作者读书会上的讲稿记录，拟改出登《戏剧报》。

三十一日 星期四 上午，开会讨论编剧讲习会的教学计划。下午，上王府井买点心，二时回。午睡半小时，张垒旺、丛肃海来，三时去。与玮包馄饨至五时。吴闻来，送来秋文《论话剧艺术的哲理性》一文要求看一看，六时去。晚，电视中看电影《上海姑娘》，陈英编导，还不错，九时毕。翻读《文汇报》

上有关戏曲剧目的文章，至十时。读中央文件、内部参考等至十一时。

二月

一日　星期五　上午，改读书会上讲稿。十一时半午餐。餐毕洗澡。二时半，在文化部听林默涵访古巴报告，五时半毕。晚，到北京展览馆剧场看北京军区战士剧社歌剧，刘佳作剧，唐诃作曲的《大清河》，戏不好，音乐的民族风格还浓，但戏剧性不够，演员表演甚差，但演唱技巧还好。十时半回。十一时睡。玮十一时半才回，十二时才安寝。

二日　星期六　上午，治牙。理发未成。十一点，到院，见中华书局寄来关于《戏曲史》意见的信。与李大珂谈好讲习会历史剧一讲备课问题。下午，二时半，与音乐组谈计划，特别是关于声乐方面的计划，到会者马可、舒模、林禄、黄叶绿、何为、萧晴、叶枫、汉城、晏甬，五时半散。恒姨来，吃完饭。七时，与马绩去看曲剧《喜笑颜开》，十时毕，此剧描写女理发员故事，尚活泼、干净，演员亦称职。归已十点半，即睡。

三日　星期日　八时起，整日修改《再谈“剧诗”》讲稿。下午，三时理发，五时归。晚，工作至十一时。

四日　星期一　上午，开会讨论中华书局对《史》的意见。下午，三时，在中宣部谈创作评论的问题。

需要全本请访问 www.ertongbook.com