

淵雅堂全集

(清)王芭孫著 王義勝 整理

下

廣陵書社

國家古籍整理出版專項經費資助項目
江蘇省『十三五』重點圖書出版規劃項目

淵雅堂全集

下

(清) 王芑孫 著 王義勝 整理



廣陵書社

文

集



○

淵雅堂文續藁



○

淵雅堂文集



○

惕甫未定藁

惕甫未定藁序

《淵雅堂編年詩藁》既成，接刊文集。先生在華亭時，所寫雜文曰《惕甫未定藁》者十六卷。其前後所著經說、史論，以勘改未定，別存草本，不在十六卷之中。至是，先生意欲併入，故停工以待。然先生往返真州，又歲時歸省，卒卒未暇勘定。爲時良久，工不可待，今先以十六卷者登版印行，其經說、史論，姑俟續出。藁以「未定」爲名，又篇各爲斷，其卷次先後，固無例也。嘉慶九年，龍集甲子，春三月朔，門下生甘泉汪榮光，上元戴衍善，儀徵汪際昌、許文聯，金山姚前機，嘉善蔡傳聲，同里王文浩、王承錫等全校，謹識。

惕甫未定藁重編序

前此，同門汪榮光、戴衍善等所編先生古文十六卷者，歲有增刊，逐漸積多，卷次厚薄不均，比者重加料理，增著目錄排次，得二十六卷。凡先生六十歲以前之作，悉在於是。榮光等序內所欲增併之經說、史論，先生以少作未易改削，概命刪去，不復存。嗣此，先生有作，當爲續集，別自刊行。

嘉慶二十年，歲在乙亥十二月，華亭門人欽善、梅春、沈慈等謹識。

惕甫未定藁自序

芑孫於詩，不甚措力；所志焉而未逮者，古文辭也。當乾隆戊子、己丑之間，芑孫年十四五，從先大父讀書松江守廨。時宛平鍾勵暇先生晚來就其子松守養，與先大父居，朝夕相講以古文之學。先生自康熙、雍正間未第時，在京師，多識前輩，而尤親炙望溪方公，傳其經說與所以爲文之法。望溪集中所爲作序，以送其寧親宿遷者也。時先生年七十餘，而先大父亦六十餘矣。先生篋中多望溪遺書，先大父輒從借觀，手自寫。度其批點，意慨然，自惋聞道之晚，未嘗不以屬望於芑孫。芑孫雖不甚解，然年小未接人事，習聞其議論，先人以爲之主。出而觀於人，其文無當意者，每欲自作，即又不敢。已而先大父補官宣城以歿，芑孫爲諸生有名，一奪於制舉之菽，再奪於詞章之好，不克從事於古文，然而馬、班、韓、歐氏之書，與夫諸子百家，所以資爲古文之具，則未嘗一日而去諸左右。聞之既久，觀之既熟，因有以識其難而愈不敢遽作。間有所作，隨手棄去。年二十餘，里中彭允初、汪大紳兩人者，皆老於爲文，一見驚絕，互相稱歎。會石君執如亦方有志於此，力贊之，勸以竟學。旋爲北遊，忽忽二十年，士大夫類以詩詞相取質，莫言古文。惟無錫秦君小峴、建昌魯君絜非、閩縣

龔君海峰、偃師武君虛谷，謬以相推，每見盤礴無晝夜，不參他語。然諸君歷官內外，其仕或遂或不遂，皆以餘力著書，而芑孫獨寔寔，爲人傭力，無能以有爲，旋作旋棄，猶之昔也。既補咸安宮教習，稍稍得自紓散，四方求文者亦且日至，嗣此有作，輒便錄存。今所存十六卷，三十後所作，以慮太平也。夫將承學治古文，必且融會於群經，旁貫以小學，導源於身心性命之間，究觀於上下天人之際，本其所不容已者發爲言，而又裁之以國家之掌故、朝廷之令典，如是然後行之以馬、班之法，運之乎韓、歐之體，無難易平險高下，而一歸乎心之所安，與夫義之所止，非是者不爲能。而芑孫材地至薄，既根柢之弗植，又撓雜之多端。志之三十年，學之二十年，而意中所欲作之文，則固猶未之出也。所欲作者未之能出，而應事牽率之作，所毀棄未盡者，則已不勝其多。芑孫區區所繇媿憤，汗出霑背，而日夜無以自喻者，今但目之曰『未定藁』，以志其願學之心未已焉爾。

嘉慶三年，秋八月朔後三日，長洲王芑孫自序。

楊甫未定藁卷一

賦

木犀醬賦有序

吳語謂桂爲木犀，收其華，浸柘霜梅實，以爲醬，壘封之，色香不變，可以寄遠。昔人未見著錄，因爲之賦云。

招搖之英，偃蹇之叢。一枝獨秀，三秋正中。紛辭條而欲雪，儼承蓋以當風。于是張幔小山，置筐隙地。乍倚帚以堆黃，復緣梯而折翠。待膏露之交融，養甘芳而成味。則有曲房櫛士，別院針神。傾玉盤之大小，拂羅袖之繽紛。鋪以桃笙之簟，罽以苧絲之巾。抽簪挾剔，布席橫陳。遂斗量其輕重，旋筵簸而均勻。爾迺汲井華之漥，漉神瀣之漿。浸越梅之久曝，糝閩柘之新霜。點鹽華而入盃，浴礬水而泛觴。酸能固色，澀善留香。忽生肥而流膩，洵茹馥而含光。名之以醬，別謚爲糖。由是貯以花瓷，薦于銀盞。併衆芳爲一氣，紛殊態而異狀。尋餘味之曲包，護秋光于無恙。恍三醪而成醕，經百和而若釀。方諧合于人工，宛酌斟於天匠。渙如凝蠟，沃若浮脂；得清腴于涵泳，何臭味之差

池。秀可餐兮玉蘂，糧有寄乎瓊枝。既色香味之皆備，歷春夏秋冬而咸宜。因而病起慵來，茗前酒末。裝出紅鹽，銷殘黃雪。一甌天香，半匙秋色。存不壞之金身，領風霜之高潔。嘉本始之克完，況中邊之俱徹。誠漱潤于花瓢，訝承杯於月魄。彼有露馨薇浣，鮪豔櫻傳。笑穠纖而不韻，又遜此之新鮮。賦浮生之薄嗜，譜食品之外編。繫金粟而可糧，逝掃花以送年。

蕩湖船賦有序

吳語：凡水，皆湖名之。遊以船勝，船必蕩湖勝。船可五六人坐，行不能三十里，而絕麗聞天下。其行搖搖然蕩也，斯謂之蕩湖焉。欲假懽愉之語，少陳諷勸之思。竊狀爲賦。

今將矚行春之橋，席銷夏之灣。杓憨井，弔胥山。挾數客，攜雙鬟。與鷗波下上，人駕夢中間。浮家以去，濟勝而還，則有蕩湖船也。其行趙趙，厥致綽約。流淺淺以防湍，浪微微而訝惡。若將離而復即，乃彌進而屢卻。儼蘭蕤與桂旗，或青帘而朱箔。如版屋而平移，快紗牕之橫拓。停荷港而風疎，觸蘆洲而雪作。始知是船，幾誤名閣。半樓半廡，一几一牀。漏庖妥置，闌楯斜裝。琉璃貼榻，翡翠棲梁。幔繩金蹙，簾蒜銀長。瓷壺玉琢，羅幃珠鑲。繡褹鋪墊，黃篋擎箱。籃懸夏雪，鑪薰晨香。兩三簫史，二八船娘。漆雕月換，棋博年常。兼行廚與行館，疑醉鄉而睡鄉。于是而入其船焉。鳳爪火焙，龍團水點。開樽將炙，劑醲調鹹。拌薦雞蘇，碗分鷺雉。羹則玉糍金蠶，餅則紅簽綠板。啜以粳醅糯饅，餐則秣飡飢飯。羞乎糗餌粉資，侑以篤迦感擊。由是召校書之新輩，徵讀

曲之同儕。斯遊甚冶，有伴惟佳。喚至而爭求題扇，迎歸而未肯兜鞵。花奴押版，葉子分牌。觥籌交錯，履舄劇推。或賭酒而鬪藏銀甲，或爭注而袖買瓊釵。吐華裯其奚惜，揄修袂而與揩。汎尋春之尺宅，駕訪秋之長亭。冬辟寒之秘閣，夏追涼之輜輶。頭棚瀉雨，額釘羅星。橋彎月缺，篙健風馴。依芙蓉而啓幄，蔭楊柳而開櫺。如鴛鴦之待闕，與鷗鷺而爲盟。戲蓮東而小泊，結蘋末之良因。于是宵宴方醒，晨遊催去。扶殘醉以連朝，看成粧於初曙。縱劇賞於山塘，僞名花于江路。如洛川留轡，凌波而遇也；如江妃攜偶，踏流而將渡也。于是野寺鐘殘，斜陽在樹。闌興飛花，舊情搏絮。疑往夢于雲烟，感霑裾之霜露。奚惆悵而獨歸，乃扣舷作招招之賦。

吹洞簫賦

樓紅雁外，舫白鷗邊。二分月地，千里雲天。惜良時兮望遠，屬參差而告焉。殷勤紫玉，徙倚銀牀。胸懷烟亂，手指風涼。辮絲懸綬，刺繡安囊。孔緣多而力弱，曲彌低而怨長。斜漢橫閣，一扉啟房。猿鶴夕起，關河已霜。曼聲遲而停暫，流音歇而曳殘。丁年身世，子夜闌干。鑪頻煖，瓦自鴛寒。醒春夢兮昨日，滿秋心乎此間。倚簫而賦，人遠蓬山。

山塘種花老人賦有序

山塘，虎阜山塘也。吳之山，十九依流，奚弗塘焉者？然不名。獨虎阜名。塘七里，又近郊之

塵也，百貨萃焉，而花爲最。偶因新話，間考遺聞，斐然願歌斯事。

春風蹋隄七里香，江花江草山之塘。乍是新年響刀尺，不製春衣製春色。選瓷盎而分叢，絆櫻繒以就式。羅十樣于虹橋，謹三緘于蟄室。爾惟風午烟辰，楔初社仲。濃雨生膏，斷魂蘇凍。移姝別館，賣妍一闋。割贖蜂糧，飼餘鶴俸。塵土前身，繁華今夢。業無十戶之租，坐有千花之供。而且聘殊尤于海嶠，媵絕麗於江船。瓦缶裝來，尚攜蠻雪；箬籠裹至，猶帶閩烟。其種逾萬，厥名數千。魚秧鸚稊，蒲劍桐絲。雖勿花而勤護，以陪花而牽聯。結緣蝶外，探信鶯先。散花啟大千之界，浴花有第三之泉。於是編籬不正之門，隔竹屢深之徑。劒月半畦，鋤霜一壠。纍甕爲梯，欹松作磴。倡條薤，枯楂潤。斟酌滋蔓之圖，彌縫交格之釁。或接之而媒于兩族，或芟焉而收其雙娠。炭以催而冰以勒，覩其宜而藥其疚。其人則花農爲號，花匠相呼。講花間之丹訣，活花底而白鬚。掌花夭壽，調花瘠腴。作養花之保姆，真醫花之扁俞。對新花而有慨，攀老樹而歌歎。別有孕從花下，育自花朝。清姿楊柳，小字櫻桃。券花奴而受雇，食花稅而辭遙。將榜花而成簿，以賣花而爲謠。擇婦則貌將花較，遣女則奩以花饒。甘掃花以終世，爲譚藝所不挑。若乃司花妙伎，選竹雛姬。嫁爭杏早，妻恨梅遲。拾香草而春心亂，拖長裾而曉怨滋。種合昏以卜夢，託芙蓉而通詞。聲譜懊儂，調增囉嘖。歌護草之忘憂，祝蓮房之無空。餐沆瀣以綢繆，抱芳華而珍重。枝分連理之榮，花獻同心之寵。花神祀罷祝宜男，郎去蘭溪販蘭種。

叩頭蟲賦有序

夫物有興懷，固不在大。聊同賦蟲，或可語蟲，與傳咸異指。

伊之蟲何知兮，吾茲諄以問之。古一拜而再拜兮，賢穆叔而慙子思。吁晉楚之亡人兮，肇三拜以鳴私。鄙蛇行之蘇嫂兮，迺四拜而弗疲。加五拜於東宮兮，屬前代之朝儀。凡九拜若百拜兮，皆記禮之通辭。何百拜之紛然兮，牢百喙於斯時。吾不測其僞真兮，爭筆畫于兒嬉。將手推爲神物兮，初不可用其然疑。孰宅相與館甥兮，繫之蟲爲厥師。之蟲對以臆兮，請仰首以披陳。昔有宋之賢裔兮，有朱浚之逡巡。生萬拜于相秦兮，詔魂死而常伸。化百億爲吾儕兮，以自獻其殷勤。操吾術而神之兮，利攸往于昏姻。庸半子之謬譚兮，齊父母而等倫。夫得半則失半兮，岐二本于茲身。摧厥角而未遑兮，何坦腹之敢云。蟲色得而氣揚兮，翅張張而目瞋。蟲汝退而勿譁兮，試蒲伏以聽予。汝蠕蠕何知兮，聊卑之以語汝。汝非蠶之八輩兮，勞屢起而屢俛。非纓綬之良蜩兮，若免冠而偃僂。彼蝸猶蠻觸爭之兮，汝奚獨遜謝而愧沮。夫又非蚍蜉兮，乃儼然主簿之上謁。非青紫之官臺兮，乃甘心而折節。豈尺蠖之求伸兮，遂忘情于過屈。夫胸臆則真而曹兮，無丈夫之剛骨。謂學轉于蜣丸兮，又時怒而蜚蹶。乏雅拜之從容兮，常壁剝於倉猝。非打窓則投地兮，曾不可乎掬掬。徒蟲處于兩間兮，稽首頓首以爲活。初何所請于下風兮，乃如是其顛越。蟲連連以叩首兮，願自雪其因由。吾無所獻吾長兮，祇乞靈於斯頭。吾固卑自牧兮，無所畏而又何求。吾一視而均施兮，罔貴賤與親。

讎。彼蚩蚩者之吾學兮，乃變本爲善柔。彼苟非心所恒兮，又直立而傲乎朋儔。彼猶如螻蟻與鷦鷯兮，又焉能與吾侪。彼師吾乃辱吾兮，蟲雖不言，謹疾首于斯流。嗟之蟲其可教兮，吾無爲厚非而深尤。

文瀾閣賦

皇帝御極之四十有七年，《四庫全書》告成。既肇營乎文淵，重薈繕於武英。裝褫報完，部次以呈。包括萬古，蒐求八紘。作我一經，迺副諸於承德，又尊藏乎上京。貳文昌于天邑，倬雲漢于名城。闢躔乎東壁之府，麗垣於太微之庭。徧布肆設，鑠日羅星。文命誕敷，諸役嗣興。崇宮傑構，豐碩瑰閎，固已相望崢嶸矣。皇上凝神穆清，丕冒無外，睠然曰：『予茲觀乎人文，以化成天下，眷維東南，實人文最魁儒碩生，蔚乎鏘翹，歆嚮之日久矣。且夫杭州之野，於越之地，桓桓大邦，江海交會，庶幾地靈鍾焉。豈無翹秀，豈無鴻肆。跂斯美懿，資其講肄。旦夕希冀天文乎緯曜，愚者得與乎觀也；地文乎流峙，賤者得假其利也；聖文乎文章，天下得識其義也。朕方欲磨礪選造，箝持淫詖，夫何曠此之茂製，而慙弗與昭示乎？』於是浙江行省，拜《四庫全書》之賜視江南焉。三事九司，詔令是恭。宣露德意，下浙西東。歡聲雷同，快覩龐鴻。小大和會，話譚總總。以爲豐矣、亨矣、普矣、充矣，天子之恩誼隆矣。頓首疏謝，遂諏度乎聖因之工。廼昌言曰：『不壯不麗，不足以重當時；不飾不美，不可以爲後儀。』吁大觀之在上，必藏弃之勤思，庶就高而擇爽，誠可尊而不可卑。昔惟

神禹，藏書會稽。亦越韋羌，石室篆披。金庭玉匱，崩劣巖嶺。攀險陟峻，僅得而窺。此皆閭胥之謬記，無聊之虛詞。寂寥乎泰古，隔限以崑嶽。猶然誇詫盱眙，頌揚靈祚，以爲兩浙文字之禧也。矧夫聖因者，固耆閭之覺地，應金方而在西。懿乎哉，又天子之行宮在焉。曩者省方，五停六飛。西湖一勺，浸爲天池。遐邇臻嚮，陰陽胥宜。背郭面流，可因爲基。且天子既睠浙士，而幸賚之矣。其必親近嘉德，震以淫威。左右斗杓，依附聖涯。乃可以一當世之耳目，鞏億祀之縣規。既卜筮之僉協，遂走趨而偕來。于是遠埃竭，居光昌。工師定墨，將作稽章。與天諷日，除地開場。周匝四顧，切齊中央。顯翼翼，營堂堂。擘畫界限，躊躇向方。迺其鬱起，奮以方攘。據坤靈之寶勢，仿太紫之殊鄉。搏顯氣而絕出，收湖波之汪汪。以丕作乎斯閭，誕造天而高翔。以文瀾而爲號，貽萬世其允臧。伊斯閭之巍巍兮，羗輪囷而崛岉。載大文之隣隣兮，嗟璘璫而葩蔚。抗坻堦之將將兮，羅疏柱之汨越。飛欄企以翬翬兮，反宇巘以鼇馭。垂環玼之瓏玲兮，窈叫窳而郅偁。齊總總以搏搏其相轆轤兮，拂虹霓而未歇；怳曖曖其曖曖般以紛拏兮，層枝柱而齟齬。矯伏傑僂，開閉帥雪。迤靡屯屬，縹緲詭譎。離婁摧喑，絳蠻硤砢。騫霄軼景，戢香捷獵。神踣鬼呵，懾此嵒嶭。捫摸星宿，天漢戶闔。故其華絢，則輝輝煥煥。丹碧躍空，欲抑且揚。若崑崙之山，瑤臺十二，層樓九重也。其秘奧則連卷黠黠，轉側妨礙。若華嚴法界，金銀之宮，彈指相從，意外不可詰窮也。既櫛比以攢集，又鴻洞而嚴敞。攀躋偃蹇，至者懊喪。前後要遮，不常厥狀。遠而望之，若覩蓬萊而隔茵莖；迫而象之，若仰麒麟而戴垂雲。遊鷗不能自逮，魑魅窺而下賞。桁梧複疊，勢合形分。何螻蟻其配藜，或

蟪蛄其難循，此其大較也。若其參塗方軌，九衢範街。有平其道，蕩無岐袞。石級鱗次，中唐錯牙。玉舄承跋，金楹旁阿。青瑣銅鋪，槐栢周羅。雙枚固闔，重杼排柯。陰虬陽馬，撥爾網簪脰腩；喙呀妥貼，頗斜厥庸孔多。繚以巖牆，夾以堊壁；編以絳疏，嵌以綺栢。迎暘召風，天光中若。渲染鞞鞞，班間賦白。鐐狄蹲轅，雕獅守柵。文瀾之字，斗大縣額。縱橫十丈，鈎填縹白。髹漆殫具，赫其奕奕。至於蘭栢重積，藻窠枝梧；臥梁虹跨，衡棟龍羸。櫺櫺各落以次列，欒栱夭矯而交扶。臨楣剖闕，傍桷爬梳。倒茄被蕙，跳躑跼蹐。廂个要紹，繡續模糊。瓦縫鈎門，罅罅削除。繁飾累巧，不可一二而書。夫此猶未見乎閣之勝也，且非閣之所以名也。於是而觀其中，則輻架森列，滔繩還重。囊裘則紺素錯設，籤軸則犀玉兼攻。匣以楠琢，縑以綈蒙。繕之萬手，校過百通。積石不足以爲倉，二酉不可以爲宮。金薤玉篆，披倡鬱葱。鼎彝旁午，球圖西東。徒覽其目，瞑眩倥偬，莫知所從。漢略魏簿，齊錄唐收；隋修陳庋，宋纂明宸。以若班荀之所掇拾，虞阮之所鈔膳。同條共貫，經緯有程。元素赤青，甲乙丙丁，簿錄萬萬，輕并重分，用多取精。排當乎几榻，充塞乎奧榮。其《經》則皇墳帝典，十三區部。箋疏是非，注錄取予。毛鄭孔伏，二戴徐許，異同水火，輩行門戶。歸我鴻鑑，薈萃一處。其《史》則廿一廿七，遷固託始。新舊僂陳，綱目撫掎。誅諛起廢，以爲美訾。春秋卓義，筆削有指。矧夫御批爲之綱紀，暗服萬載，玉鑑懸只。其《子》則周秦以來，僞真訛舛。收拾零碎，包括裁剪。革其膚淺，存厥奧衍。寬甄嚴取，豪忽痺圍。《虞初》九百，小說繫件。非恢《說郛》，職是精選。非資辯固，譬猶惇典。其《集》則代無遺賢，人罔遺編。類分時聚，有萬其千。雜家餘體，

別傳外篇，下者存目，闕則補全。勿苛勿濫，或合或專。如彼編鐘，悉鏗於縣。凡蓋棺者，去取精權。窮士仰屋，惟恐大年。網絡鉅細，無有後先。自有書契，衆言道起。天慢歎泄，不得闌止。斷爛爲期，士私非是。斯文之歸，統繫莫理。神徂聖伏，維紐解弛。比之匪人，纂緝徒侈。《永樂大典》，事以韻庀。標別失據，鄙無譏矣。天靳閭秘，發不先晷。筆路藍縷，啟我隆軌。一大昌會，蓋待乎此。追揆法守，況在天子。進進退退，惟天子視；威威祇祇，惟天子俟。繩直衡平，千聖冥協。不暇諾唯，既概括乎。曩民復標，的于今士。爰頒置乎江南，別勅藏乎浙水。屹高閣之嵯峨，驚冊府之濛汜。人淵藪以靡涯，兀中流而峙砥。喻觀海之綦難，庶津逮于勿止。嘻環譎乎，斯文瀾之所以名焉乎，而其勝顧未已。于是觀其外，則西湖疊疊，方諸掛秋。潏涵瀾漫，凝若無流，淡不可收。橫塘查卜，眠隄曲兜，結駟方舟。陸行水浮，簫簫擢謳，澀嘉逗遛。晨鳧夕雁，翡翠鷺鷥，鮪鰭鰕鯨，汎濫其上，群群而遊，翼眾叉鉤。露往霜來，上下相求。羣駭舉繆，烟耕水耨。舫廚邨店，靸雪爭售。沿湖起伏，群山糾繆。松杉破缺，側見臺樓。桂箭荷筒，紛敷甚稠。列寺百數，駢坐聯陬，在湖之洲。鼓璽鼉鳴，登閣而聽，曾未呶呶。其西則月波風篁，竹閣柏堂。平臺領要，玉蘭之房。樓曰瞰碧，庭稱驚香。迴巧獻媚，奔湊陸梁，隱隱莫詳。巷市衙衙，屈折交相。御碑之亭，虎蹲螭驤。畫戟桁杵，呵警關防。其東則攬勝有齋，春秋名閣。照膽之臺，輝映灼爍。鱗鱗萬雉，望見城郭。闌闌流溢，雜賄踴躍。馳道如砥，衽攢履錯。都人士女，喧譁呶呶。紅塵晝囂，亭候約略。提携籃槥，包裹釋弱。燒香而還，濟濟蹻蹻。少選其遲，城門下鑰。其北則亭泉貯月，雲岫綠雲，澄觀作新。竹涼四照，參

差相因，伶嶸嶙峋。溝口兔缺，山腰蠶紋。版橋草屋，歪欹未勻。風午煙晨，出沒紛紜。高高下下，或丘之窳，或湖之垠。他若窮極瞰眺，物無遁探。就離位而啟牖，臨前端而開襟。則蘇隄曙霞，花港三潭。望春聚景，南屏諸山。丰融癯瘦，繞湖趲趲。雷峰夕照，倒涵蔚藍。南高北高，矗立相驂。斷橋歸鶴，指數可尋。千彙萬態，又畢列乎閣之南。俯衆有而突兀兮，洵叶稱乎閣中之所淵。含焜其舒以遽遽兮，軒以望之眈眈。言乎人文也則如彼，言乎地靈也則如此，郁郁乎煥哉。上覽古在昔，或日不暇給，或竭蹶而罔成焉，未有勤勤懇懇，欽修盛業，作爲壯觀上儀，如今日者也。文瀾之役，即費不盈眚，抑豈非希世無前、丕天之極建也哉。於是，鳩始某年，落成某年，實維某月某甲子朔，事畢功闋，不疾而速。于是，天子詔舉南巡，又將展義于斯矣。籲俊髦，錫庶福。天光所臨，滌蕩攸穆。然則臻乎閣者，戴巍巍，履肅肅。金科玉條，睚勉伏讀。鋪衍湛恩，宵旦澡沐。因以恢崇國家，祇庸燦德。懿和之風，廣彼縉紳講習、言諫、箴誦之局，豈不休哉！豈不卓哉！乃爲之賦，以摠下情，而宣上之徧德。蜚是英聲，洋溢滂澤，大文瀾于無極。亂曰：彤彤文瀾，歸巖湖干，頌有光兮。帝錄皇圖，窈窕苞符，繇亮章兮。浙江滔滔，東海來朝，同富藏兮。皇帝有道，爲我有造，懋何昌兮。聖之作之，以瑞我浙，會皇極兮。神之營之，以瑞我清，配貞寧兮。文字之祥，以迓帝釐兮。湖之瀾瀾，以游聖涯兮。惠我人兮鑠美懿，于胥德兮麗萬世。

種竹圖賦有序