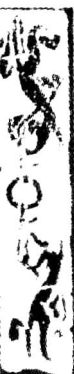


中國書法全集



于右任作品集 一

中國書法全集



于右任
一

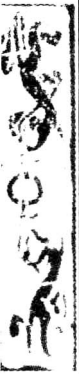
于右任

于右任（1879—1964），原名伯循，字誘人，后以『誘人』諧音『右任』為名，以字行。陝西三原人。筆名神州舊主、騷心、大風、剝果、太平老人等。幼年喪母，當牧羊兒，十一歲入名塾師毛班香處『讀經史，學詩文』。十七歲中秀才，二十五歲以第十八名舉于鄉，以寫詩倡言革命，遭清廷通緝，亡命上海，籌辦《神州日報》。1906年東渡日本，結識孫中山，并加入同盟會。辛亥革命后，于右任為國民政府元勛，歷任要職，隨孫中山先生南征北戰多年。1931年，任國民政府監察院院長，連任三十余年，直至逝世。1949年，為蔣介石脅迫而去臺灣，1964年逝世于臺北。

于右任一生戎馬倥傯，政事繁復，輾轉流徙，匆匆不暇，而對書法鍾情不二。早年工行楷，以魏碑為基，取舍變革，并參入篆隸草法，書勢險勁峭拔。中年以后致力于草書研究，創『標準草書』，名動海內外。晚年滯留臺灣，倦于政治，耽意書法，不斷完善，終至出神入化，爐火純青。其草書威而不猛，隨意生態，參差映帶，愈拙愈妍，奇崛突兀，妙趣橫生，所遺墨寶以千萬計，被譽為『曠代草聖』，為后人樹立了光輝的榜樣。本卷所收，僅為于右任先生作品的一小部分。

本冊目錄

軸屏		(3)
橫披		(46)
對聯		(51)
耿端人少將紀念碑		(113)
張清和墓志銘		(133)
趙君次庭墓志銘		(146)
彭仲翔墓志銘		(154)
楊松軒先生墓表		(163)
秋先烈紀念碑記		(176)
仲貞劉先生墓志銘		(206)



發揚民族精神

為主人類努力

于右任



黃帝二十五子其得姓者
十四人黃帝居軒轅之
邱而娶於西陵之女生
為嫫祖

于右任





總理遺訓

再接再厲用能鼓動風潮也成時勢推覆
專制創建共和 漢良兄同志

文奔走國事三十餘年畢生學力盡萃于斯精誠無
間百折不回滿清之威力所不能屈窮途之困苦所不
能撓苦志所向一往無前愈挫愈奮 于右任



春若學長兄 兩正

雪積山似近雪消山似遠貪看南山雪却從北山轉扶杖
任所之探奇興不淺大聲忽前橫沿路冰雪滿百折
徑益仄鳴泉續復斷泉下有平川：平又次衍居民數十
人雜樹數千本水田數十畝蔬米兩皆產不言風俗淳不知
生活簡生民自穴居夏涼冬日煖徘徊未能去戎衣徒自爾長
途困難息老馬馳峻阪吾苟平不平躬耕未為晚君看東
嶺上白雲自舒卷

十年十一月淳化紀游詩之一

十一年十月于右任





後軍有苦樂但問所從誰所從神且哉焉得久勞帥相公
心開右赫怒震天威一舉滅獯虜再舉服羌夷西收
邊地賊忽若俯拾遺陳賞越邱山酒肉踰川坻軍人多
飲饒人馬皆溢肥徒行兼乘還空出有餘資拓地三千里
往還速若飛歌舞入鄴城所願獲無違

俞默憐為張良而實之憐不能效沮溺相隨托鋤犁孰覽夫子詩信知非吉莊 上竹堂北窗書

益齋仁兄心之

十一年十二月于右任書于海上

高士不羈

贈梅仁兄法家正之

如野鶴忽思閑海重經過
舟前春水它鄉遠雪後晴山何處多
酸醃臥雲

芳竹細鉤輞啼樹野烟和武陵九曲
家清絕落日朱蘋聞棹詞
鸞鴨如雲散碧陂來禽

青李壓枝低深林汲澗常聞虎清
畫絳香獨下帷踏出城東無十里
燕來堂上不多時可吟

稚笋都成竹忽見春茶已吐綠

雲林詩一首

十八年一月于右任

酌酒送君遊上京風帆回首闔閭城
烟消南國梅花發永泮長
河春水生太史奏雲龍五色伶倫吹
律鳳鳴仰觀禮樂變
龍威好播聲詩頌治平
雲林送倪中愷入都

敬齋兄同志

十八年四月于右任

印

印

嗣寤仁仲
子後女士 正之

青天萬仞削芙蓉憶踏匡廬第一峯
哀壑暮雲埋虎豹大江春浪變魚龍
天池御筆親留碣石室山僧獨叩鐘
綵筆昔曾霄漢上舊題應被紫苔封
投簪萬里旋舟日暫憩章園傍峴西潭
起漢娥留佩賦井傳王綰倚樓題林
殊浦鴈心常往楚雨裏雲路不迷縮項
一棹真欲釣磯時重訪鹿門樓

十九年一月于右任錄李空同詩二首於鴛鴦七詒齋

今日月重九向晨天半陰菊蕊無多把吟葉不須斟酌果鄉客難忘佳節心有山時近岸何
暇一登臨舟中重陽白晝閒也朝升又暮沈江天兩空濶身世一侵尋飛鳥欲歸翼遠山生夕陰
少焉月東上助我扣舷吟燕于磯觀焉日黃美園義言中詩二首

十九年九月四日于右任書於鴛鴦七詒齋

潛虬媚幽姿飛鴻得奇遠音薄霄愧雲浮棲
川乍淡沈進德智所拙退耕力不任狗祿及窮海
卧病對空林衾枕昧節候褰開暫窺臨傾耳
聆波瀾舉目眺嶺嶽欽初景革緒風新陽改故
陰池塘生春草園柳變鳴禽祁：傷幽歌萋
感楚吟索居易永久離羣難處心持操豈
獨古無悶徵在今謝康樂登池上樓池塘生
春草傳為古今名句

競氏仁兄大雅之屬
于右任 四



寫韻樓高敞綺窗旋展葉
葉捲成雙滄洲一卧何時起
善本連艮畫江
于右任

藏書紀事詩
詠李振宜



誰寫漢中郎竹君先生題之風流趙子曰雪中持漢節
 海上牧羴羊氣與風霜勁忠爭日月光君
 為宋家子揮翰亦堪傷
謝法題趙子曰雪中持漢節武牧
 羊圖 于右任



一尊歲酒且留歡
三峽黔江古路
難志士感恩無遠
近異時應戴
惠文冠

權德輿詩

壽山仁兄正

于右任



書畫名論之與拙顏公米帖
豈圖傳君看外史寫奇石
醉墨依稀似米顛

雲林詩
于右任