

慎海雄 主编

当代岭南文化名家

DANGDAI LINGNAN WENHUA MINGJIA

黄剑丰 编著

姚璇秋



慎海雄 主编

当代岭南文化名家

DANGDAI LINGNAN WENHUA MINGJIA

黄剑丰 编著

姚璇秋



图书在版编目(CIP)数据

当代岭南文化名家·姚璇秋 /黄剑丰编著. —广州:
广东人民出版社, 2016.10

(当代岭南文化名家)

ISBN 978-7-218-11080-6

I. ①当… II. ①黄… III. ①文艺—作品综合集—广东省
—当代 IV. ①I218.65

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第178923号

DANGDAI LINGNAN WENHUA MINGJIA · YAOXUANQIU

当代岭南文化名家·姚璇秋

黄剑丰 编著

 版权所有 翻印必究

出版人: 肖风华

责任编辑: 林小玲 林 晁

责任技编: 周 杰 吴彦斌

装帧设计:  书窗设计
赵煜森 / 钟清 / 张雪峰

出版发行: 广东人民出版社

地 址: 广州市大沙头四马路10号(邮政编码: 510102)

电 话: (020) 83798714(总编室)

传 真: (020) 83780199

网 址: <http://www.gdpph.com>

排 版: 广州市友间文化传播有限公司

印 刷: 广州市人杰彩印厂

开 本: 787毫米×1092毫米 1/16

印 张: 12.75 字 数: 200 千

版 次: 2016年10月第1版 2016年10月第1次印刷

定 价: 62.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社(020-83795749)联系调换。

售书热线: (020) 83795240

《当代岭南文化名家》丛书编辑委员会

编委会主任：慎海雄

编委会副主任：郑雁雄 顾作义 郑广宁 王桂科 杜传贵

编委会成员：何祖敏 倪 谦 丁晋清 徐永波 萧宿荣

曾 莹 肖风华

前言

五岭之南的广东，人杰地灵，物丰民慧。自秦汉始，便是沟通中外的门户，海上丝绸之路即发祥于此。近代以来，中国遭遇外来侵略，一批有识之士求索救国图强，广东成为民主革命的策源地。进入20世纪70年代，广东敢为天下先，以杀出一条血路的气魄，成为改革开放的前沿地。钟灵毓秀，得天独厚，哺育出灿若星辰的杰出人物，也孕育出独树一帜的岭南文化。谦逊、务实、勤勉的广东人，用他们的智慧和力量，悄然推动着中国历史的进程，也赋予了岭南文化不拘一格、不定一尊、不守一隅的丰富内涵和特质，成为中华文化的瑰宝。

改革开放大潮涌起珠江，广东的经济社会发展取得了巨大成就，涌现出一大批德艺双馨的文化名家，在文学、音乐、美术、建筑等众多领域取得开拓性成就，岭南文化绽放出鲜明的时代亮色。今天，我们又面临一个新的、更大的历史机遇——实现中华民族伟大复兴的中国梦。习近平总书记在文艺工作座谈会上指出，实现中华民族伟大复兴需要中华文化繁荣兴盛。广东如何响应要求，创作无愧于时代的优秀作品？省委常委、宣传部部长慎海雄同志就此提出，要按照中央和省委省政府部署，大力推动文化创新，打造岭南文化高地，打造一批弘扬中国精神，具有中国风骨、岭南风格、世界风尚的精品力作，形成一支规模宏大、门类齐全、结构合理的“文化粤军”，并主持策划了《当代岭南文化名家》大型丛书。

记录当代，以启后人。本丛书以人物（文化名家）为线索，旨在为当代岭南文化名家提供一个集体亮相的舞台，展现名家风采，引导读者品鉴文艺名作，深切体悟当代岭南文化的独特魅力，提升广东民众的

文化自信和地域认同，弘扬新时期的广东精神，为广东全面建成小康社会、书写中国梦的广东篇章提供源源不断的文化驱动力。

为此，我们从文学、绘画、雕塑、音乐、舞蹈、戏曲、影视、新闻出版、工艺美术、非遗传承等领域，遴选出一批贡献卓著、影响广泛的广东文化名家。他们之中，既有土生土长的“邑人”，也有长期在广东生活、工作的“寓贤”。我们为每位名家出版一种图书，内容包括名家传略、众说名家（或对话名家）和名家作品三大篇章，读者可由此了解文化名家的生平事功、思想轨迹、创作理念、审美取向和艺术造诣等。同时，我们将结合多媒体技术，在视频制作、名家专题片、影音资料库和新媒体推广等方面大胆创新，多形式、多渠道地向读者提供新鲜的阅读体验。

我们深信，当代岭南文化名家丰富的文化实践，一定会编织出一幅底蕴深厚、内容丰富、精彩纷呈的文化长卷，它必将成为一份具有重要历史和现实意义的文化积累，价值非凡，传之久远。

《当代岭南文化名家》丛书编委会

2016年6月



◎ 姚璇秋

姚璇秋，1935年出生于广东澄海县（现汕头市澄海区），国家一级演员，著名潮剧表演艺术家。中国戏剧家协会理事、广东省戏剧家协会第十届主席团名誉主席。曾先后任广东省人大代表、汕头市人大代表、广东省政协委员、汕头市政协委员、广东省妇联执行委员会委员。1958年任广东潮剧院一团副团长，1960年被评为全国劳动模范，1975年任汕头地区文化局副局长，1978年任广东潮剧院副院长，1979年、1980年、1987年、1989年、1991年、1996年先后赴泰国、新加坡、马来西亚、法国、香港等国家和地区演出。姚璇秋从艺67年来，代表作品有《扫窗会》《荔镜记》《苏六娘》《江姐》《辞郎洲》《梅亭雪》等，塑造了一批璀璨夺目的经典舞台人物，系首届中国金唱片奖得主、广东省首届文艺终身成就奖获得者。2008年，姚璇秋被文化部确定为潮剧的代表性传承人；2016年，“中华优秀传统文化传承发展计划”戏曲专项扶持项目“名家传戏——当代名家收徒传艺”工程名单公布，姚璇秋榜上有名。如今，已过耄耋之年的姚璇秋仍然在为潮剧艺术的传承默默奉献。



◎ 毛泽东同志接见



◎ 刘少奇同志接见



◎ 周恩来同志接见



◎ 习仲勋同志观看姚璇秋等演出的《春草闯堂》后与演员合影



◎ 朱森林同志会见粤剧演员红线女（右一）和潮剧演员姚璇秋（左二）



◎ 与洪妙（左一）在梅兰芳先生家中



◎ 京剧大师魏莲芳示范指法



◎ 1989年，获得首届中国金唱片奖



◎ 2010年，获得首届广东文艺终身成就奖



◎ 为汕头戏曲学校学生上课



◎ 辅导青年演员



◎ 辅导学生吴玲儿



◎ 辅导新加坡学生李诗瑶



◎ 练功



◎ 练功



◎ 舞台下演出之余



◎ 生活照



◎ 生活照



◎ 部分奖状、奖章



目 录

■ 第一篇 姚璇秋传略 / 001

楔子 / 002

国破家散成孤儿 / 003

学外江戏打开声腔 / 012

曲折辗转进剧团 / 018

苦练《扫窗会》打下演艺基础 / 025

一曲扫窗动京华 / 040

两次巡演大江南北 推动潮剧对外交流学习 / 048

从香港迈向国际舞台 / 052

“文化大革命”中历尽磨难 / 062

两次应邀到法国巴黎演出 / 067

相濡以沫的家庭生活 / 074

潮剧艺术薪火相传 / 078

后记 / 083

■ 第二篇 众说姚璇秋 / 085

姚璇秋艺术经历访谈（黄剑丰采访整理） / 086

深刻、细腻、准确

——小谈姚璇秋的艺术造诣（林澜） / 097



经雨梨花无限俏 更向人前舞春风

——访潮剧名演员姚璇秋（张良生） / 101

洗净铅华始见真

——我眼中的姚璇秋（黄剑丰） / 103

姚璇秋的表演艺术（郭楠） / 107

姚璇秋谈演苏三（阮钊） / 109

姚璇秋和她的李半月（朝虹） / 112

姚璇秋与李三娘

——潮剧《井边会》观感（苏家驹） / 115

姚璇秋的《穆桂英捧印》（黄剑丰） / 117

■ 第三篇 姚璇秋作品 / 121

Ⅰ 潮剧剧目 / 122

扫窗会 / 122

荔镜记（电影本） / 126

辞郎洲 / 130

苏六娘（电影本） / 136

江姐 / 142