

蔣志偉 任國祥 主編

# 國學經典叢刊

第二輯 四



天津古籍出版社

天津出版傳媒集團

蔣志偉 任國祥 主編

# 國學經典叢刊

第二輯 四



天津古籍出版社

天津出版傳媒集團



## 第四册目録

---

■  
通志略(五)  
通志略(六)  
通志略(七)  
通志略(八)

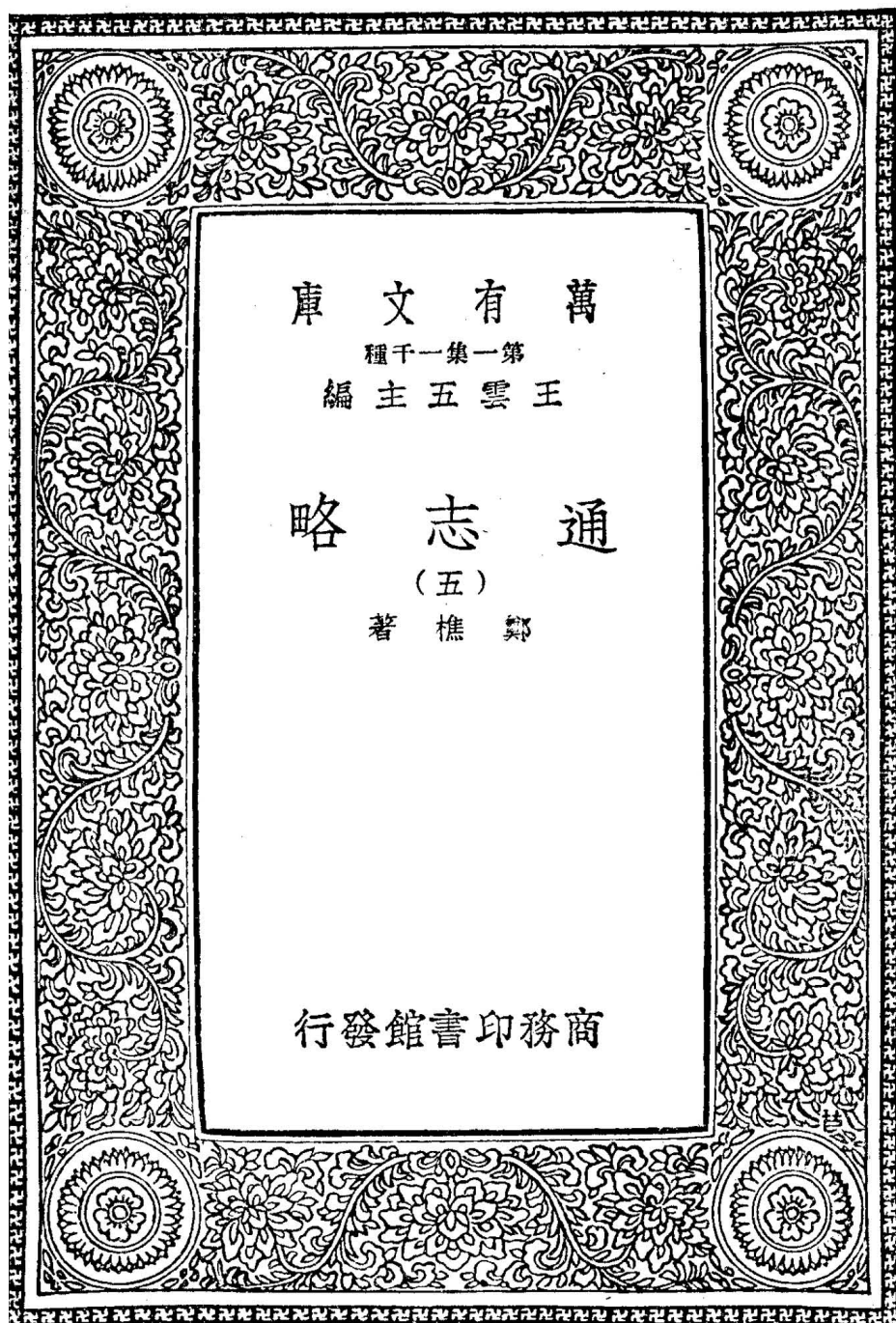
〇二〇三七  
〇二二〇七  
〇二四二七  
〇二五七五



通志略（五）  
國學經典叢刊







萬有文庫

第一集一千種

總編纂者

王雲五

商務印書館發行









## 六書略第四

### 假借第六

序曰。六書之難明者。爲假借之難明也。六書無傳。惟藉說文。然許氏惟得象形諧聲二書以成書。牽於會意。復爲假借所擾。故所得者亦不能守焉。學者之患。在於識有義之義。而不識無義之義。假借者。無義之義也。假借者。本非已有。因他所授。故於已爲無義。然就假借而言之。有有義之假借。有無義之假借。不可不別也。曰同音借義。曰協音借義。曰因義借音。曰因借而借。此爲有義之假借。曰借同音不借義。曰借協

音不借義。曰語辭之借。曰五音之借。曰三詩之借。曰十日之借。曰十二辰之借。曰方言之借。此爲無義之假借。先儒所以顛沛淪於經籍之中。如汎一葦於溟渤。靡所底止。皆爲假借之所魅也。嗚呼。六書明。則六經如指諸掌。假借明。則六書如指諸掌。

同音借義

初裁衣之始。而爲凡物之始。基。築土之本。而爲凡物之本。始。女子之初。而爲凡物之初。本。木之基。而爲凡物之基。小。水之微也。八。微者皆言小。永。水之長也。凡長者皆言永。牛爲牝牡。而牝牡通於畜獸。佳爲雌雄。

而雌雄通於鳥雀。狀本犬之形。而爲凡物之狀。物本牛之事。而爲凡事之物。馬言駕。凡驅乘皆曰駕。牛言牧。凡養皆曰牧。木曰落。而爲墮落之落。雨曰零。而爲飄零之零。英本英華之英。而爲飾物之英。苦本苦良之苦。而爲滋味之苦。蔓本藤蔓之蔓。而爲蔓衍之蔓。爰乃交疏之爰。而爲爰象之爰。希乃踈巾之希。而爲希少之希。柞本柞木之柞。而爲芟柞之柞。鑿本金鑿之鑿。而爲疏鑿之鑿。旋反旆也。而爲回旋之旋。戲兵交也。而爲嬉戲之戲。平。气之平也。而爲均平之平。封。爵土之封也。而爲封殖之封。戚。斧也。而爲親戚之



戚塵土也。而爲塵積之塵。賢多財也。而爲賢良之賢。妃嘉偶也。而爲后妃之妃。純絲也。而爲純全之純。茸草也。而爲宓茸之茸。珣夷王也。而玉器亦謂之珣。蘆葦也。而薺根亦謂之蘆。饒食之餘也。而爲饒衍之饒。約絲之束也。而爲儉約之約。凡此之類。並同音借義者也。

右三十五

借同音不借義

汝水也。而爲爾汝之汝。爾花盛也。詩彼爾維何維常之華而爲汝爾之爾。示旗也。而爲神示之示。業大版也。而爲事

業之業牢。牛圈也。而爲牢固之牢。畜田畜也。而爲畜聚之畜。它蛇屬也。而爲它人之它。蚤虱類也。而爲蚤夜之蚤。爲母猴也。而爲作爲之爲。率鳥畢也。而爲率循之率。來麥也。而爲來往之來。易蟲屬也。而爲變易之易。能熊類也。而爲賢能之能。鼯鼯也。而爲鼯勉之鼯。翁毛也。而爲翁老之翁。題頷也。而爲題命之題。薄本林薄之薄。而爲涼薄之薄。弗本弗茂之弗。而爲弗祿之弗。登豆也。而爲升登之登。干盾也。而爲于犯之干。革皮也。而爲更革之革。鞠革囊也。而爲鞠養之鞠。難禽也。而爲難易之難。雍禽也。而爲雍和之雍。溱水

通志略 五

六書略 第四

六

也而爲室家溱溱之溱。棣移也而爲威儀棣棣之棣。  
丁當也而爲椓之丁。丁之丁。薨卒也而爲度之薨。薨  
之薨。胥蟹醢也而爲相胥之胥。方並舟也而爲方所  
之方。節竹目也而爲節操之節。管竹筩也而爲主管  
之管。韋相違也而爲皮革之韋。質相易也而爲眴矐  
之質。禮質質而來休憇也而爲休美之休。財貨也而爲財  
成之材。易財成天地之道齎財之齎而爲齎咨之齎。易齎咨涕洟  
時辰之時而爲時是之時。晉先明也而爲晉國之晉。  
夢寐也而爲雲夢之夢。風虫之風而爲吹噓之風。字  
養之字而爲文字之字。勿州里之旗也而爲勿不之



勿出花英也而爲出入之出久距也而爲久遠之久  
凡此之類並同音不借義者也

右四十五

協音借義

旁之爲旁

去聲

中之爲中

去聲

上之爲上

時掌切

下之爲下

却稼切

分之爲分

去聲

少之爲少

去聲

歸之爲歸

饋音

遺之爲

遺

惟季切

御之爲御

迓音

爲御

禦音

行之爲行

戶浪切

子數

色主切

之爲數

尸故切

爲數

色角切

趨之爲趨

七六切

爲趨

側九切

將趨

鄭康成讀

咽之爲咽

燕音

爲咽

咽切

蕃

音藩

之爲蕃

音煩

蕪之爲蕪

亡甫切

徹

通也



