

趙
冰
磚

書畫全集

② 上海書畫出版社

趙
州
磚

書畫全集



上海書畫出版社

圖書在版編目（C I P）數據
趙叔孺書畫全集 / 趙裕軍主編. -- 上海 : 上海書畫出版社,
2014.12
ISBN 978-7-5479-0916-4
I. ①趙… II. ①趙… III. ①漢字—法書—作品集—中國—
近代②中國畫—作品集—中國—近代③漢字—印譜—
中國—近代 IV. ①J222.6
中國版本圖書館CIP數據核字(2014)第279250號

趙叔孺書畫全集

趙裕軍 主編

責任編輯 王 彬
裝幀設計 姚其良 張曉笑 李坤鵬
審 讀 吳雲峰
圖版攝影 徐衛忠
技術編輯 楊關麟

出版發行 上海世紀出版集團
上海書畫出版社
地址 上海市延安西路 593 號 200050
網址 www.ewen.co
www.shshuhua.com
E-mail shcpph@online.sh.cn
印刷 上海雅昌藝術印刷有限公司
經銷 全國新華書店
開本 787×1094 1/8
印張 63.25
版次 2014 年 12 月第 1 版 2014 年 12 月第 1 次印刷
印數 1-1,000

書號 ISBN 978-7-5479-0916-4
定價 1000.00 圓 (全二冊)

若有印刷、裝訂質量問題，請與承印廠聯繫

目 錄

臨《爨寶子碑》	6	篆書八言聯	64
臨趙孟頫《膽巴碑》	8	行書八言聯	66
隸書七言聯	18	臨《仇鐸墓誌銘》	68
金文七言聯	20	魏碑七言聯	70
隸書五言聯	22	石鼓文八言聯	72
鐘鼎文七言聯	24	行書《畫禪室隨筆》	74
篆書詩經《七月》	26	魏碑八言聯	78
篆書八言聯	44	篆書七言聯	80
篆書七言聯	46	篆書四屏	82
篆書七言聯	48	篆書《長短經》句	86
篆書七言聯	50	臨《孔廟禮器碑》	88
隸書八言聯	52	篆書六言聯	92
魏碑七言聯	54	篆書八言聯	94
篆書七言聯	56	行書七言聯	96
臨《石門頌》	58	篆書七言聯	98
篆書七言聯	60	隸書二十六言龍門聯	100
篆書《河圖會昌符》	62	鐘鼎文八言聯	102

行書七言聯	104	鐵綫篆五言聯	138
篆書《惲壽平題畫詩》	106	行書八言聯	140
篆書七言聯	108	行書七言聯	142
行書七言聯	110	行書七言聯	144
行書《古人書論》四則	112	行書七言聯	146
行書七言聯	116	隸書八言聯	148
魏碑七言聯	118	行書七言聯	150
行書十一言聯	120	魏碑七言聯	152
行書七言聯	122	臨龍門《太妃侯造像題記》	154
行書《錢高唐州詢》	124	隸書八言聯	156
魏碑七言聯	126	行楷八言聯	158
臨趙孟頫《尺牘》四屏	128	行書《歸去來兮辭》句	160
篆書七言聯	130	趙叔孺書畫自用印	162
行書七言聯	132	趙叔孺先生年譜	172
隸書八言聯	134	一馬黃金十笏	
行書七言聯	136	一《趙叔孺書畫全集》後記	180

趙
州
磚

書畫全集



上海書畫出版社

目 錄

臨《爨寶子碑》	6	篆書八言聯	64
臨趙孟頫《膽巴碑》	8	行書八言聯	66
隸書七言聯	18	臨《仇鐸墓誌銘》	68
金文七言聯	20	魏碑七言聯	70
隸書五言聯	22	石鼓文八言聯	72
鐘鼎文七言聯	24	行書《畫禪室隨筆》	74
篆書詩經《七月》	26	魏碑八言聯	78
篆書八言聯	44	篆書七言聯	80
篆書七言聯	46	篆書四屏	82
篆書七言聯	48	篆書《長短經》句	86
篆書七言聯	50	臨《孔廟禮器碑》	88
隸書八言聯	52	篆書六言聯	92
魏碑七言聯	54	篆書八言聯	94
篆書七言聯	56	行書七言聯	96
臨《石門頌》	58	篆書七言聯	98
篆書七言聯	60	隸書二十六言龍門聯	100
篆書《河圖會昌符》	62	鐘鼎文八言聯	102

行書七言聯	104	鐵綫篆五言聯	138
篆書《惲壽平題畫詩》	106	行書八言聯	140
篆書七言聯	108	行書七言聯	142
行書七言聯	110	行書七言聯	144
行書《古人書論》四則	112	行書七言聯	146
行書七言聯	116	隸書八言聯	148
魏碑七言聯	118	行書七言聯	150
行書十一言聯	120	魏碑七言聯	152
行書七言聯	122	臨龍門《太妃侯造像題記》	154
行書《錢高唐州詢》	124	隸書八言聯	156
魏碑七言聯	126	行楷八言聯	158
臨趙孟頫《尺牘》四屏	128	行書《歸去來兮辭》句	160
篆書七言聯	130	趙叔孺書畫自用印	162
行書七言聯	132	趙叔孺先生年譜	172
隸書八言聯	134	一馬黃金十笏	
行書七言聯	136	—《趙叔孺書畫全集》後記	180

臨《爨寶子碑》

年代不詳

立軸 104 × 46cm 紙本

- 款識：君少稟瓌偉之質，長挺高邈之操，通曠清恪，發自天然，冰潔簡靜，道德行葦。淳粹之德，戎晉歸仁，九皋唱於名譽，（束）帛集於閨庭。召戟三兄大人法家正之。趙紉蓀書。
- 印鑒：二十以內所作、獻臣又號紉長、二弩精舍。

君少稟瑯傳之質長挺高邈之操通曠清
恪發自天然冰絮簡靜道德行軍淳粹之
德戎晉歸仁丸罕唱於名嚮阜集於閭庭
呂轍三見大人法象云云

趙叙長書



臨趙孟頫《膽巴碑》

1899年

冊頁 32開 各23.3×45.3 cm 紙本

■ 款識：（碑文略）

後題釋文：是冊書於光緒己亥冬月，距今已二十二年矣。孺記。

印鑒：叔孺。

此余二十六歲所書也，時佐郡平潭，退食之餘日臨數紙，非敢言書也。今春料理殘書得諸故紙堆中，擬付一炬，序文力索之去。越數日竟爲之裝潢成冊，且屬余署名，余慚且愧而序文愛主人兼愛屋烏，誠可風矣。用志數語歸之，還望爲我藏拙也。

叔孺識，辛酉仲春。

印鑒：時、桐。

區區一臨本，數十年已易主三，回首前塵，不勝悵悵，今爲協卿先生所得，復囑一題，殆先生有嗜痂癖耶。

癸未新正，叔孺再識，時年政七十。

印鑒：趙時桐印。

大元	勅賜	龍興寺大	覺普慈廣	照無上帝	師之碑	集賢學士	資德大
皇帝即位之元年有	勅撰并書篆	夫臣趙孟頫奉	詔	金剛上師膽			

巴賜謚大覺普慈廣	照無上帝師	臣孟頫為文并書刻	石大都	寺五年	真定路龍興寺僧迭	凡八奏師本住其寺	乞刻石寺中復	勅臣孟頫為文并書
----------	-------	----------	-----	-----	----------	----------	--------	----------

臣孟頫預議賜謚大
覺以言乎師之體普
慈以言乎師之用廣
照以言慧光之所照
臨無上以言為帝者
師既奏有旨於
義甚當謹按師所生
之地曰寔甘斯旦麻

童子出家事
聖師綽理拈哇為弟
子受名膽巴梵言膽
巴華言微妙先受秘
密戒法繼遊西天竺
國徧叅高僧受經律
論繇是深入法海博
采道要顯密兩融空

實	兼	照	獨	立	三	界	示
衆	標	的	至	元	七	年	与
	帝	師	巴	思	八	俱	
至	中	國		帝	師	者	
乃			聖	師	之	昆	弟
子	也		帝	師	告	歸	
西	蕃	以	教	門	之	事	属
之	於	師	始	於	五	臺	山

建	立	道	場	行	秘	密	呪
法	作	諸	佛	事	祠	祭	摩
訶	伽	刺	持	戒	甚	嚴	晝
夜	不	懈	屢	彰	神	異	赫
然	流	聞	自	是	德	業	隆
盛	人	天	歸	敬			
武	宗	皇	帝				
晉	王	及					
						皇	伯

今皇帝
皇太后皆從受戒法
下至諸王將相貴人
委重寶為施身執弟

松雪龍興寺無上帝師碑

二弩精舍臨本

子禮不可勝紀龍興
寺建於隋世寺有金
銅大悲菩薩像五代
時契丹入鎮州縱火

七

焚寺像毀於火周人
取其銅以鑄錢宋太
祖伐河東像已毀為
之歎息僧可傳言寺

松雪龍興寺無上帝師碑

二弩精舍臨本

有復興之識於是為
降詔復造其像高七
十三尺建大閣三重
以覆之旁翼之以兩

八