

中國書法全集



中國書法全集



九洲圖書出版社

褚遂良 虞世南

本冊目錄

褚遂良

雁塔聖教序記

..... (3)

孟法師碑

..... (66)

倪寬贊

..... (109)

虞世南

孔子廟堂碑

..... (129)

臨黃庭經

..... (166)

破邪論

..... (175)

汝南公主墓志

..... (182)

臨蘭亭序

..... (185)

魏栖梧

善才寺碑

..... (190)



褚遂良作品集

中國書法全集



唐·褚遂良

褚遂良

褚遂良（596—658），字登善，杭州錢塘人。唐太宗時，歷官諫議大夫，兼知起居事。貞觀十八年拜黃門郎，二十年官銀青光祿大夫，二十一年升中書令。太宗臨終，受托孤之重。高宗朝封河南縣公，再遷吏部尚書、尚書右僕射，依舊知政事。高宗欲廢皇后王氏而立昭儀武氏為后，遂良抗爭犯上，被貶潭州、桂州，最后貶至愛州，憂憤而死。

褚遂良是初唐最杰出的書法家之一，早年致力於碑刻，后拜虞世南為師，上溯二王，遂融帖、碑于一爐，匯南北書風為一體。唐張懷瓘《書斷》云：「遂良少則服膺虞監，長則祖述右軍，真書甚得媚趣，若瑤臺青瑣，窗映春林。」明朱文長《續書斷》：「其書多法，或敬鍾公之體，而古雅絕俗；或師逸少之法，而瘦硬有余。至于章草之婉美華麗，皆妙品之尤者也。」清王澐云：「褚河南書，陶鑄有唐一代。稍險勁則為薛曜（薛稷從弟），稍痛快則顏真卿，稍堅卓則柳公權，稍纖媚則鍾紹京，稍腴潤則呂向，稍縱逸則魏栖梧，步趨不失尺寸則為薛稷。」流風美韻，沾被后人。代表作品有《孟法師碑》、《雁塔聖教序》、《伊闕佛龕碑》及墨迹《倪寬贊》、《陰符經》等。



● 雁塔聖教序記

顯覆載以含生
四時無形潛寒
暑以化物是以
窺天鑒地庸愚



皆識其端明陰
洞陽賢罕窮
其數然而天地
苞乎陰陽而易

識者以其有象
也陰陽處乎天
地而難窮者以
其無形也故知



象顯可徵雖愚
不惑形潛莫覩
在智猶迷況乎
佛道崇虛乘幽



控辯弘濟萬品
典御十方舉威
靈而無上御神
力而無下大之



則彌於宇宙細
之則攝於豪釐
無滅無生歷千
劫而不古若隱



若顯運百福而
長今妙道疑玄
遵之莫知其際
法流湛寂提之



莫測其源故知
蠢蠢凡愚區區
庸鄙投其盲趣
能無疑惑者哉



然則大教之興
基乎西土騰漢
庭而皎夢照東
域而流慈昔者



分形分蹟之時
言未馳而成化
當常現常之世
人仰德而知遵



及乎晦影歸真
遷儀越世金容
掩色不鏡三千
之光麗象開圓