把博物馆带回家



共和之光

GONG HE ZHI GUANG

广西纪念辛亥革命100周年图集

广西壮族自治区博物馆 编

GEP 广西教育出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

把博物馆带回家

GONG HE ZHI GUANG

共和之光

广西纪念辛亥革命100周年图集

广西壮族自治区博物馆 编



广西教育出版社

图书在版编目（CIP）数据

共和之光 / 广西博物馆编. —南宁：广西教育出版社，2012.4
ISBN 978-7-5435-6677-4

Ⅰ. ①共… Ⅱ. ①广… Ⅲ. ①辛亥革命—史料 Ⅳ. ①K257.06

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第068041号

总 策 划：唐秋德　符玉波
责任编辑：温宇雄　符玉波　高　珊
版式设计：鲍　翰
封面设计：梁伟琪
责任印制：蒋　媛

出 版 人：张华斌
出版发行：广西教育出版社
地　　址：广西南宁市鲤湾路8号　　邮政编码：530022
电　　话：0771—5865797
本社网址：http：//www.gxeph.com
电子信箱：book@gxeph.com
印　　刷：广西大一迪美印刷有限公司
开　　本：700mm × 1000mm　1/16
印　　张：11.75印张　插页20页
字　　数：200千字
版　　次：2012年4月第1版
印　　次：2012年4月第1次印刷
书　　号：ISBN 978-7-5435-6677-4
定　　价：80.00元
如发现印装质量问题，影响阅读，请与出版社联系调换。

《共和之光——广西纪念辛亥革命100周年图集》编委会

主　任　吴伟峰

副主任　周　敏　林　峰　林　强　韦　江

编　委（以姓氏笔画为序）

云　霞　邬小青　朱圣林　李善华　和　炜

和　艳　陶少艺　唐剑玲　傅广宁

《共和之光——广西纪念辛亥革命100周年图集》编辑部

主　　编　朱圣林

执行主编　蓝韶昱

委　　员（以姓氏笔画为序）

朱圣林　吴　娱　蓝武芳　蓝韶昱　蔡　荭

潘　汁

撰　　稿　蓝韶昱

摄　　影　张　磊

资料提供　班文琪

序

广西壮族自治区博物馆馆长　吴伟峰

在辛亥革命100周年之际，由广西区政协、区党委统战部和区文化厅主办、广西博物馆承办的“共和之光——广西纪念辛亥革命100周年文物、图片展”于2011年9月17日至10月7日在广西博物馆隆重展出。

展览坚持学术性、专业性、知识性、趣味性、观赏性有机统一的原则，把握贴近实际、贴近生活、贴近群众的导向，突出广西的地方特色。设计思路是显线索、隐板块。所谓显线索，是以图片为主，文物为辅，按照从19世纪90年代到1912年这一历史区间的时间顺序，展示各阶段的资产阶级革命史，它体现了辛亥革命的历时性特征，有助于观众了解辛亥革命的历程。所谓隐板块，是指本展览设计“辛亥中国”和“辛亥广西”两大隐含板块，这两大板块不另设标题，不单列出来，而是将广西革命形势的发展情况，按时间顺序穿插进各部分、各单元中，与全国革命形势的发展密切结合，它体现了辛亥革命的共时性特征，反映了中国辛亥革命的全貌，突出了广西辛亥革命的特点。

展览通过图片和文物来介绍辛亥革命的历史过程，颂扬孙中山等革命先驱推翻封建帝制的丰功伟绩，加强爱国主义和革命传统教育，扩大爱国统一战线，

需要全本请访问 www.ertongbook.com

促进两岸早日和平统一，实现中华民族的大团结和伟大复兴。

受展出时间所限，还有很多爱好者未能到现场观展，同时，为满足观者把展览带回家的愿望，广西博物馆把本次展览的内容和形式固化，以图集的方式编辑成书，使展览得以永续。

前　言

19世纪末，
在列强坚船利炮打击下的东方帝国，
山河破碎，
内乱迭起，
贪吏暴敛，
天灾频仍，
民不聊生。
显然，
历史已不再眷顾君权神授。
但两千多年的专制阴霾，
依然笼罩在神州上空，
迟迟不肯褪去。

20世纪的第六年，
一群与帝制势不两立的华夏儿女，
会盟东京，
定下了他们的毕生信条
——三民主义。
于是，
此后的五年，
他们戎马倥偬，
呼啸于南方。

他们当中的八桂子弟，
在防城、镇南关、上思、河口、广州等地，
把愤怒的子弹，
射向无可救药的王朝，
无奈苍天不佑，
未能撼倒皇权。

20世纪的第十二年，
夏历辛亥，
武昌城头，
会盟者的枪声再次响起。
这一枪，今非昔比——
它是流星，
冲破至尊的铁幕，
撞落了天子的皇冠；
它更是狂飙，
席卷疮痍的大地，
驱走帝制的昏黄，
迎来了共和的曙色。

目　录

前言 /1

第一章　革命前夜 /1

第一节　深重灾难 /1

第二节　思想发动 /10

第三节　革命团体 /22

第四节　暴动迭起 /50

第五节　立宪保路 /93

第二章　埋葬帝制 /100

第一节　武昌首义 /100

第二节　王朝解体 /118

第三节　缔造民国 /143

第三章　共和之光 /167

第一节　移风易俗 /167

第二节　建桂方略 /180

结束语 /199

后记 /200

第一章　革命前夜

19世纪后半叶，欧美日列强凭借以近代工业为基础的坚船利炮，恣意蹂躏着古老而羸弱的东方帝国。列强的欺凌与封建的盘剥，使中华民族陷入了亘古未有的苦难深渊。以落后生产方式进行劳作的八桂儿女，在帝国主义和封建主义双重压迫下，所蒙受的灾难到了无以复加的地步。社会矛盾空前激化，千古帝制已走到了穷途末路。此时，遍地都已经为即将喷燃的革命之火预备了薪柴。

第一节　深重灾难

1840年以来，西方列强通过侵略战争、割地赔款、鸦片贸易、商品倾销和资本输出等方式，控制着中国的政治和经济命脉。腐朽的清王朝对外卑躬苟安，对内横征暴敛，广大农民和手工业者纷纷破产和失业。偏居祖国南疆的广西人民，除了尝尽上述人祸苦头，还遭受连年旱、涝、蝗、瘟等天灾的肆虐，生活极端贫困。中华民族苦难和屈辱的漫漫长夜，何时才是尽头？

中山语录

中国积弱，非一日矣！上则因循苟且，粉饰虚张；下则蒙昧无知，鲜能远虑。近之辱国丧师，蹙藩压境。堂堂华夏，不齿于邻邦；文物冠裳，被轻于异族。有志之士，能无抚膺！夫以四百兆苍生之众，数万里土地之饶，固可发奋为雄，无敌于天下。乃以庸奴误国，荼毒苍生，一蹶不兴，如斯之极。方今强邻环列，虎视鹰瞵，久垂涎于中华之五金之富、物产之饶。蚕食鲸吞，已效尤于接踵；瓜分豆剖，实堪虑于目前。

——孙中山



图 1



图 2

图 1　帝国主义列强强迫清政府签订的一系列不平等条约

图 2　时局图

这是 1898 年一位爱国人士绘制的时局图。图中鹰代表美国，熊代表俄国，太阳代表日本，虎代表英国，肠代表德国，蛙代表法国。1900 年八国联军入侵北京的事件发生后，民间把这幅图印成木制宣传画，揭露 6 个帝国主义国家侵略中国的情形和清政府的昏庸，以唤起同胞的警惕。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

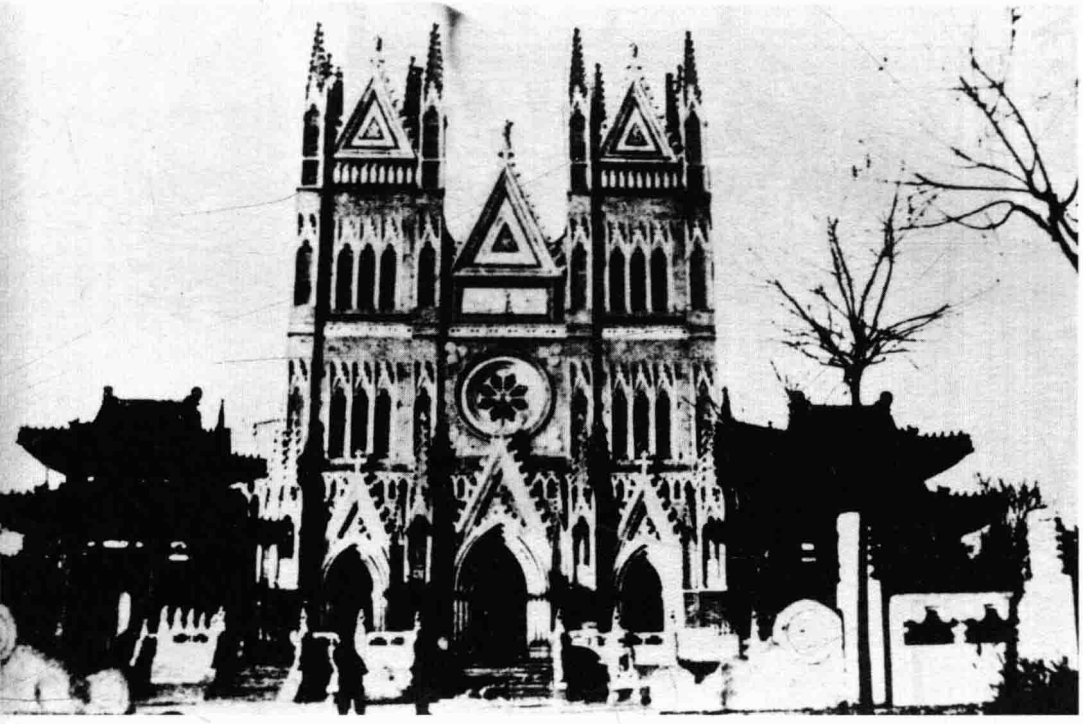


图 3

图 3　北京西什库法国天主教北堂

外国传教士利用在中国修建教堂和传教的特权，充当侵略者的帮凶。



图 4

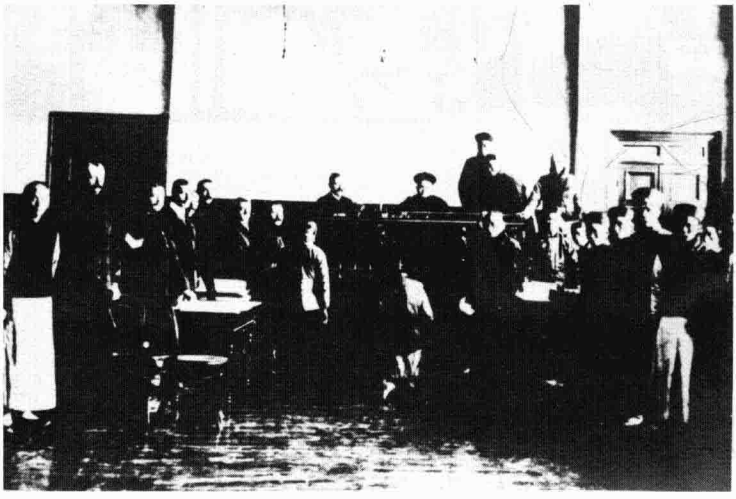


图 5



图 6

图 4　英国在上海设立的汇丰银行

帝国主义国家扩大对华资本输出，在中国设立银行，垄断中国的金融财政。

图 5　上海英美公共租界内的会审公堂

帝国主义国家在租界内实行完全独立于中国行政系统和法律制度以外的一套殖民制度。

图 6　劳动人民受压榨的漫画



图 7



图 8

图 7　英商在上海设立的怡和纱厂

帝国主义国家在中国设厂开矿，利用中国的廉价劳动力和原料榨取巨额利润。

图 8　上海英美公共租界

帝国主义列强通过不平等条约强行在中国获取租借地，以此作为进一步侵略的据点。

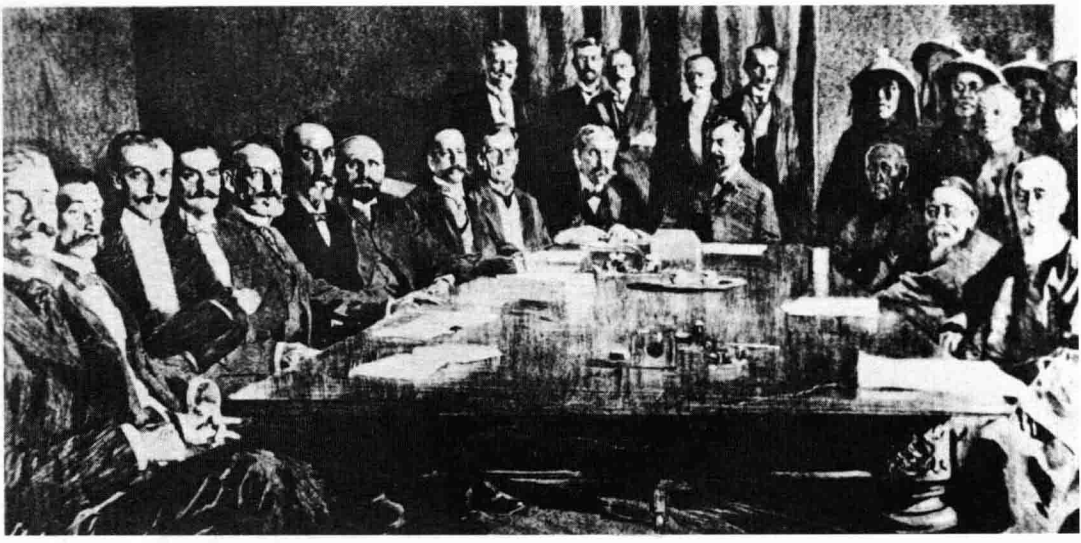


图 9

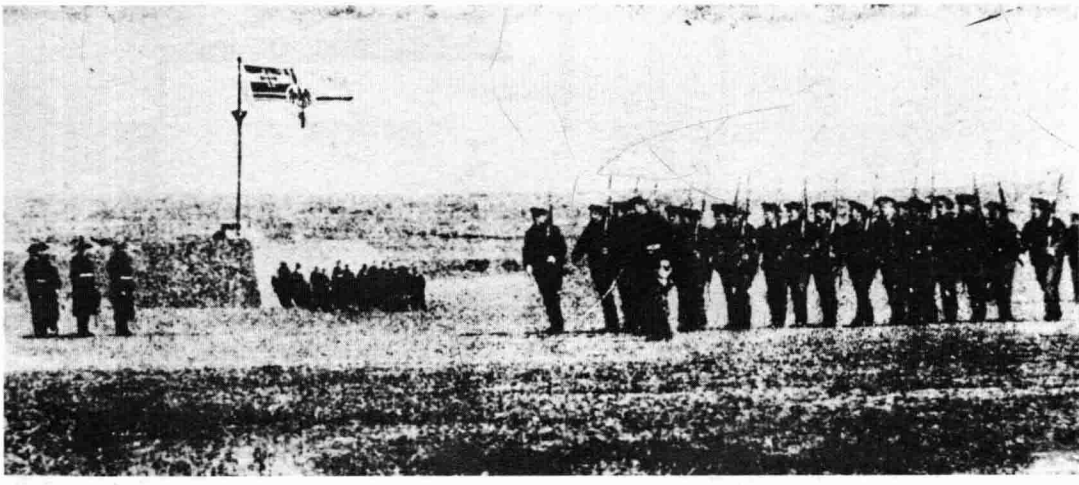


图 10

图 9　1901 年清政府与列强签订《辛丑条约》

1901 年（辛丑年）9 月，清政府与英国、美国、日本、俄国、法国、德国、意大利、奥匈、比利时、西班牙和荷兰代表签订不平等条约《辛丑条约》，共赔款 4.5 亿两白银。

图 10　驻在青岛的德军

帝国主义国家为维护其殖民地统治，派兵驻扎在中国。

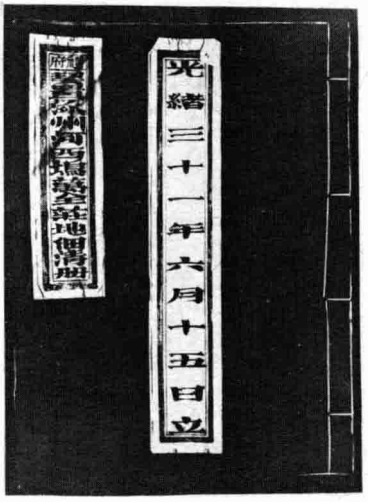


图 11

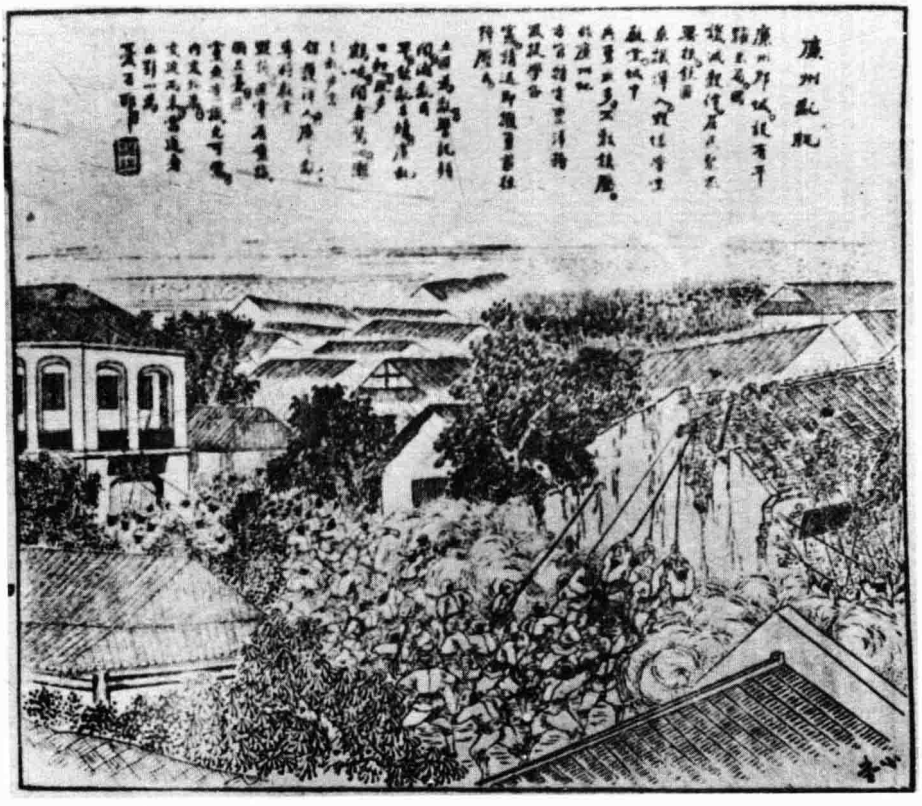


图 12

图 11　清王朝盘剥人民的地佃册

图 12　1907 年廉州抢粮（画板）



图 13

图 13　1883 年的孙中山（17 岁）

图 14　广东省香山县（今中山市）南朗镇翠亨村孙中山故居



图 14

需要全本请访问 www.ertongbook.com