

中國書法全集



九州图书出版社

中國書法全集



柳公权 卷一

本冊目錄

神策軍碑·····	(1)	伏審帖·····	(180)
玄秘塔碑·····	(71)	伏審帖·宋拓絳帖·····	(182)
王獻之《洛神賦》跋·····	(131)	十六日帖·····	(184)
《送聖帖》跋·····	(132)	奉榮帖·····	(185)
大唐迴元觀鐘樓銘·····	(133)	奉榮帖·宋拓絳帖·····	(186)
史部尚書馮宿碑·····	(139)	辱問帖·····	(188)
常清靜經·····	(144)	嘗瓜帖·····	(190)
司徒劉沔碑·····	(149)	泥甚帖·····	(192)
魏公先廟碑·····	(155)	消災護命經·····	(193)
吏部尚書高元裕碑·····	(163)	李晟碑·····	(196)
復東林寺碑·····	(167)	越州都督刑部尚書符璘碑·····	(198)
年衰 紫絲鞞鞋 張蘭亭詩帖·····	(171)	福林寺戒塔銘·····	(200)
蒙詔帖·····	(174)		
聖慈帖·····	(177)		
聖慈帖·宋拓絳帖·····	(178)		



神策軍碑

中國書法全集



唐·柳公權

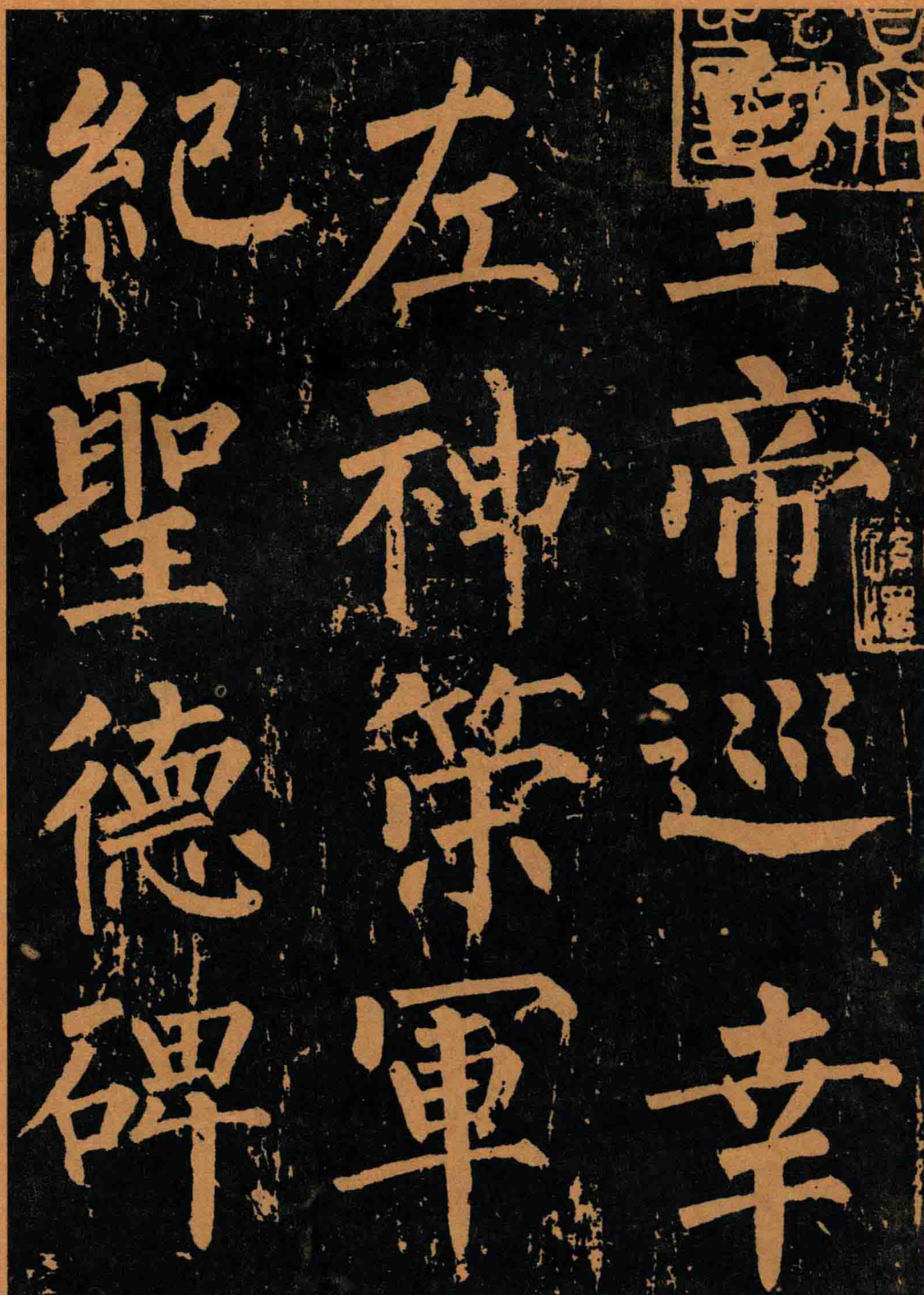
一

神策軍碑

全稱《皇帝巡幸左神策軍紀聖德碑並序》。唐會昌三年（853）立。柳公權書。原石久佚。傳世僅宋賈似道舊藏本上半冊，曾流入香港，現藏北京圖書館。北京文物出版社有珂羅版影印本。

清孫承澤《庚子消夏記》：「書法端勁中帶有溫恭之致，乃其最得意之筆。」

柳公權神策軍碑是書刻俱佳的楷書精品。柳公權書法初學二王，後更得顏真卿筆法，具有顏書的體魄，點畫亦有一些顏書的意味，最典型的要數長撇長捺、長橫長豎，尤其長捺更為相似。此外柳公權又明顯地取法歐陽詢方勁挺拔的用筆特征和字型偏長而結構緊嚴的造型特征，形成了自己獨特的個性品貌。柳公權楷書給人的感覺是起筆凌利，行筆勁健，轉折分明，交待清晰，既有顏的端偉，又有歐的精勁，無愧為唐代一大書家。



● 神策軍碑

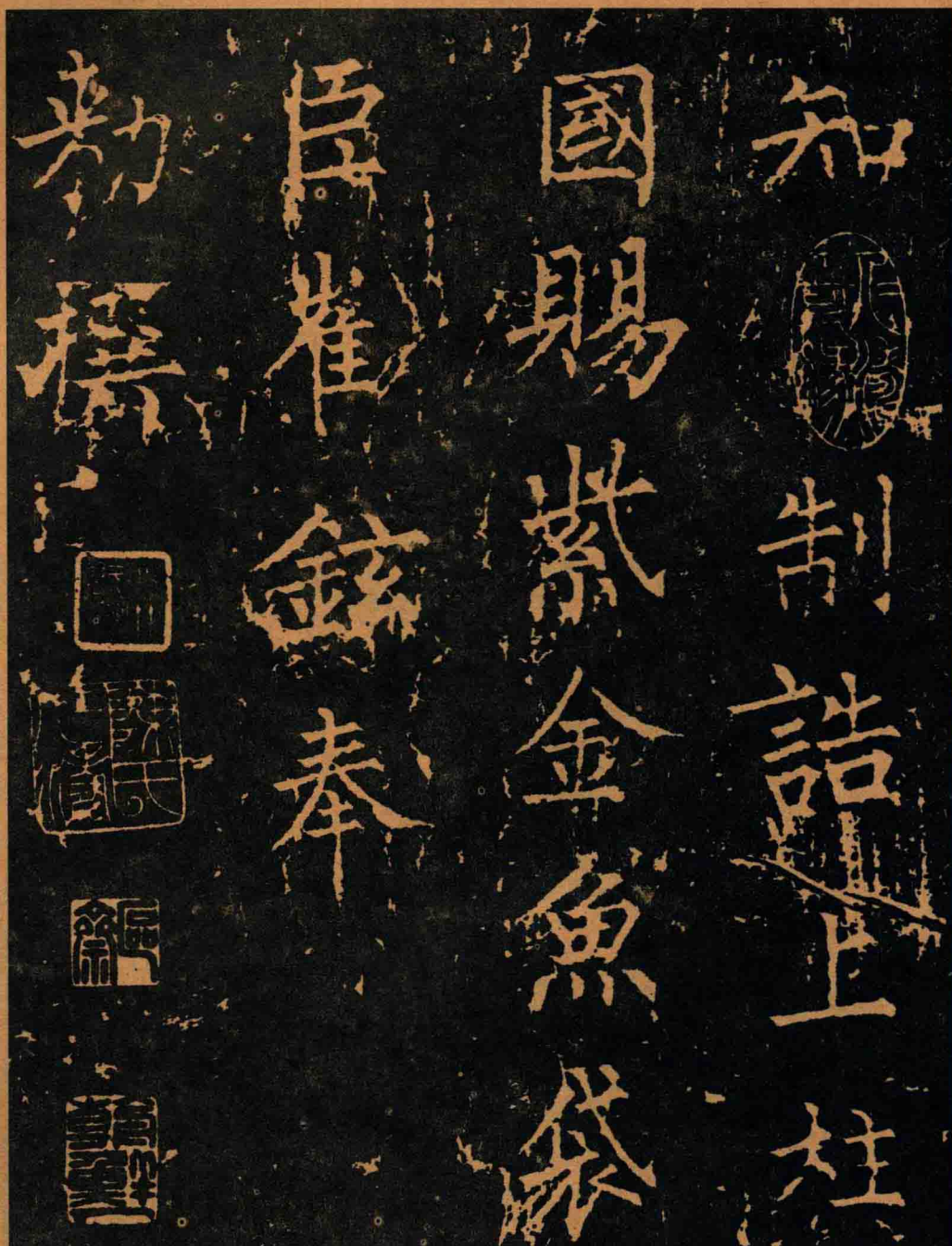
并序

翰林學士承



旨朝議郎守尚

書同封郎中



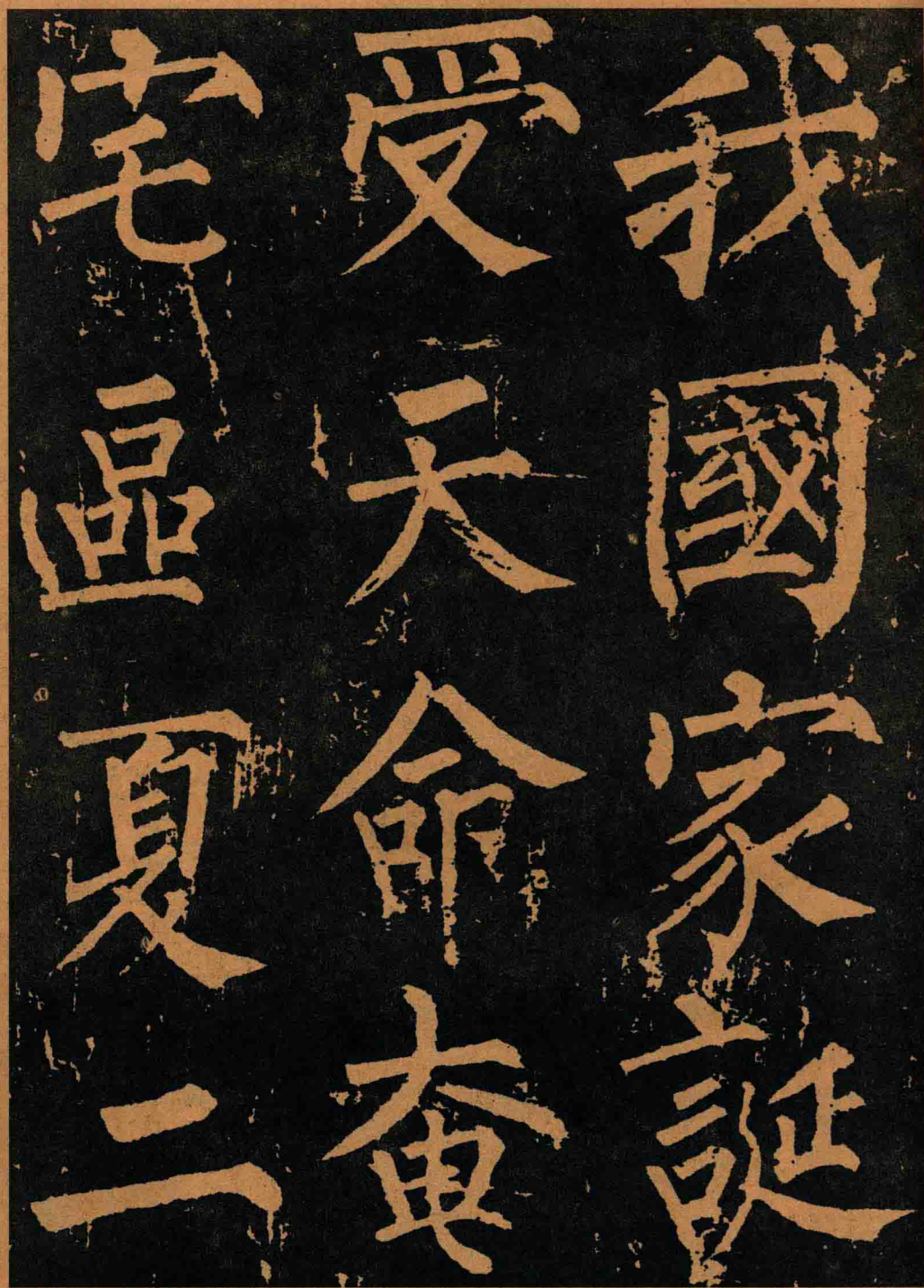
正議大夫守右
散騎常侍元集
賢殿學士判院
事上柱國河東

縣開國伯食邑
七百戶賜紫金
魚袋臣柳公權
奉勅書

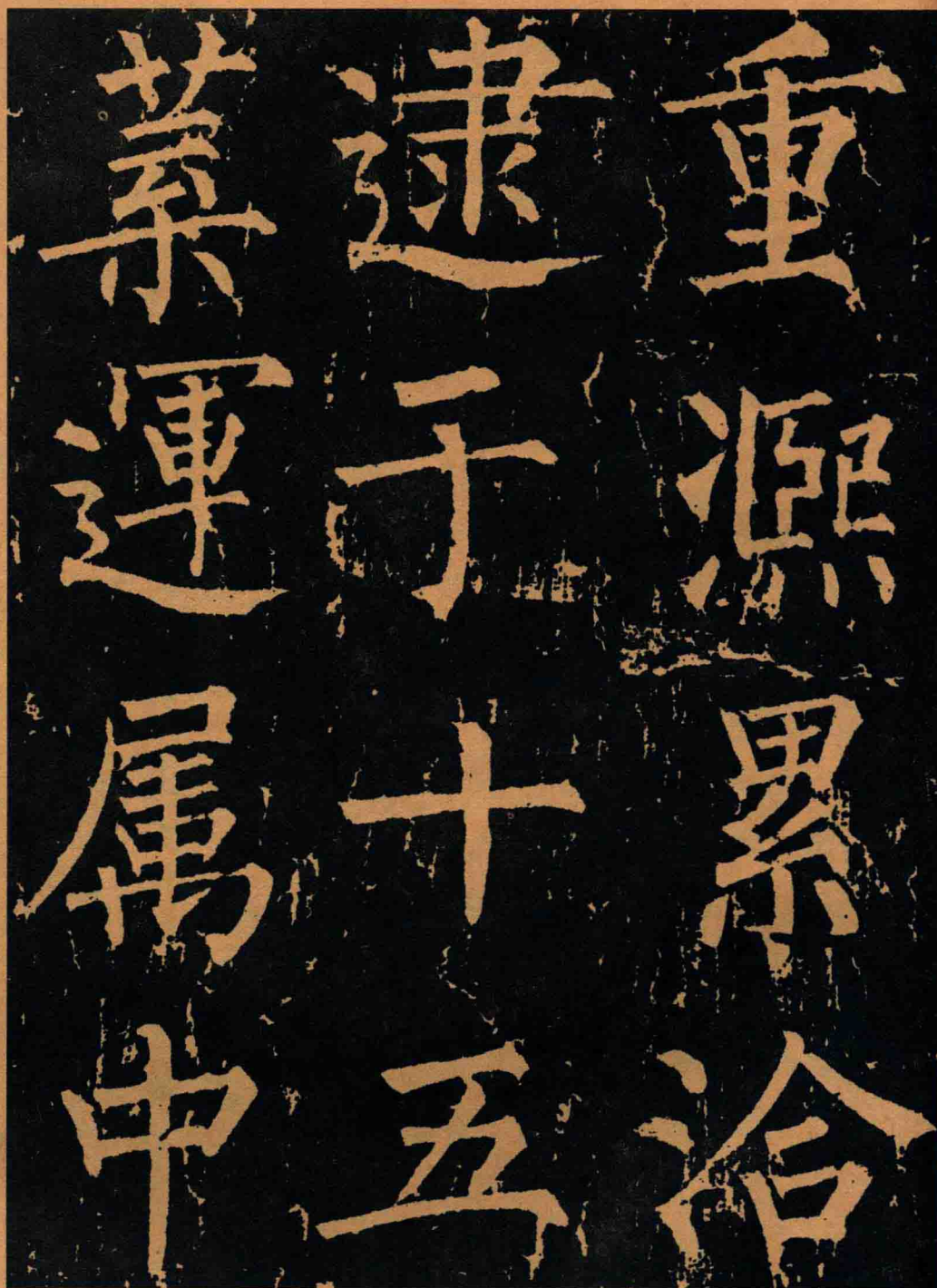
● 神策軍碑

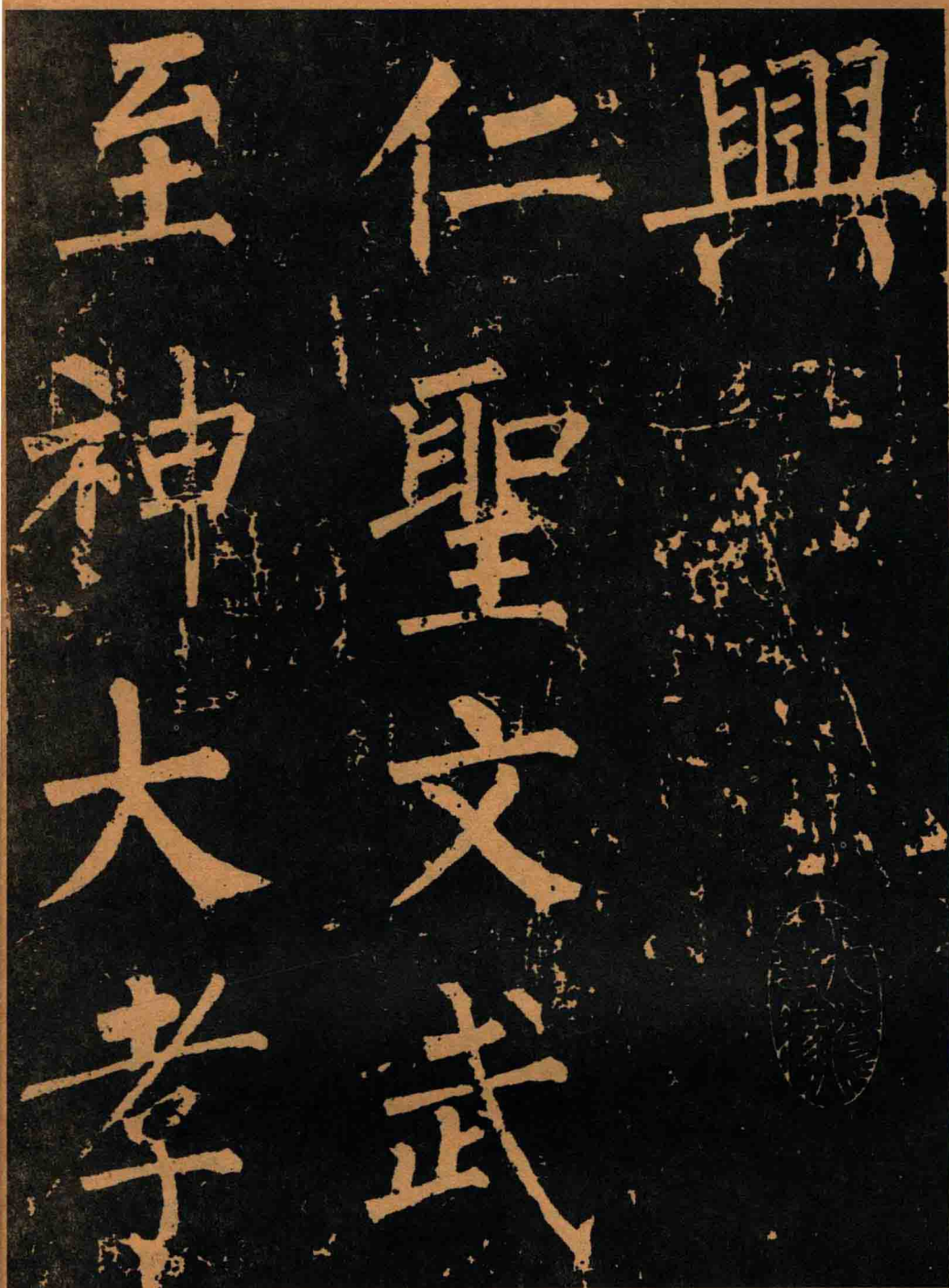


● 神策軍碑











● 神策軍碑



● 神策軍碑