

中國書法全集



中國書法全集



唐寅 宋克

九洲圖書出版社

# 本冊目錄

唐寅

落花詩帖 ..... (3)

禪宗六代祖師圖跋 ..... (56)

落花詩 ..... (68)

行書詩卷 ..... (85)

宋克

急就章 ..... (120)

文彭

自書詩卷 ..... (143)

草書五言律詩軸 ..... (163)

徐渭

草書詩卷 ..... (164)

劉基

春興八首詩卷 ..... (173)

朱德潤

行書《四時田園雜興詩》卷 ..... (177)



唐寅作品集

中國書法全集



明·唐寅

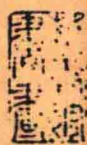


## 唐寅

明憲宗成化六年——明世宗嘉靖二年（1470—1523）。字伯虎，一字子畏，號六如居士、桃花庵主、逃禪仙吏等。江蘇吳（今蘇州）人。少與同里狂生張靈友善，不事諸生業。學畫於周臣，後結交沈周、祝允明、文徵明、徐禎卿等，切磋文藝。時與徐、祝、文齊名，號「吳中四才子」。年廿九舉弘治間鄉試第一，會試時因累科場舞弊案而被革黜。遂歸以佛氏，游名山大川，致力繪事，賣畫為生。性不羈，曾自署印曰「江南第一風流才子」，傳說者每增益而附麗之。擅山水，取法南宋李唐、劉松年兼及元人，并工人物花鳥，工筆、寫意俱佳。與沈周、文徵明、仇英合稱「明四家」；兼善書法，取法唐人與趙吳興；能詩文，著有《六如居士全集》。《明史》卷二百八十六有傳。

明王世貞《弇州山人稿》云「伯虎書入吳興堂廡，差薄弱耳。」

刹那斷送十分春富  
貴園林一洗貧借問  
牧童應沒酒試嘗梅子  
又生仁者為軟舞欺



花且難保餘香笑樹神

料得青鞋攜手伴日高

都做晏眠人

夕陽黯黯笛悠悠一霎

春風又轉頭  
控訴歎呼  
天北極  
臘脂都付水東  
流  
傾盆恠雨  
泥三尺  
繞樹  
佳人  
綉半鉤  
顏色自



來皆夢幻一番添得鏡

中愁

春風百五盡酒史花事

飄零剩有無新酒快傾

杯上綠衰顏已改鏡中  
朱絕櫻不見偷香掬墜  
溷翻成逐臭夫身漸衰  
顏類如此樹和泪眼合



同枯

時節蟻忙辟手黑時花枝

堪賦比紅兒看未寒食

春無主飛過鄰家蝶看

私縱使金錢堆北斗難  
饒風雨葬西施匡床自  
拂眠清晝一縷煙茶颺

鬢絲



坐看芳菲了  
悶中曲教  
遠護屏展  
風銜蜂  
蜜熟  
香粘白梁  
燕巢成  
濕補  
紅園色  
可憐  
誰再  
得酒

杯何故不教空  
忍看鳥  
三車輪下  
一片西飛一

片東

崔徽空寫鏡  
中真洛水



難傳賦裏神國色自來  
多命薄桃紅又見了年  
春已無錦帳圍金谷漫  
把青鞋蹈麴塵繞樹

百回心語只明年勾管  
是何人

天涯賸瀟碧雲橫社日

園林紫燕輕桃葉參差



誰向渡杏花零落憶題

名月明犬吠村中夜雨

過鶯啼葉滿城人亦歸

來春又去與誰連辟月唱