

中國書法全集



中國書法全集



秦汉碑刻 卷四

九州图书出版社

本冊目錄

明拓嶧山碑		(1)
明拓急就章		(45)
發神識碑		(97)
鍾繇宣示表		(139)
好大王碑		(151)



明拓嶧山碑

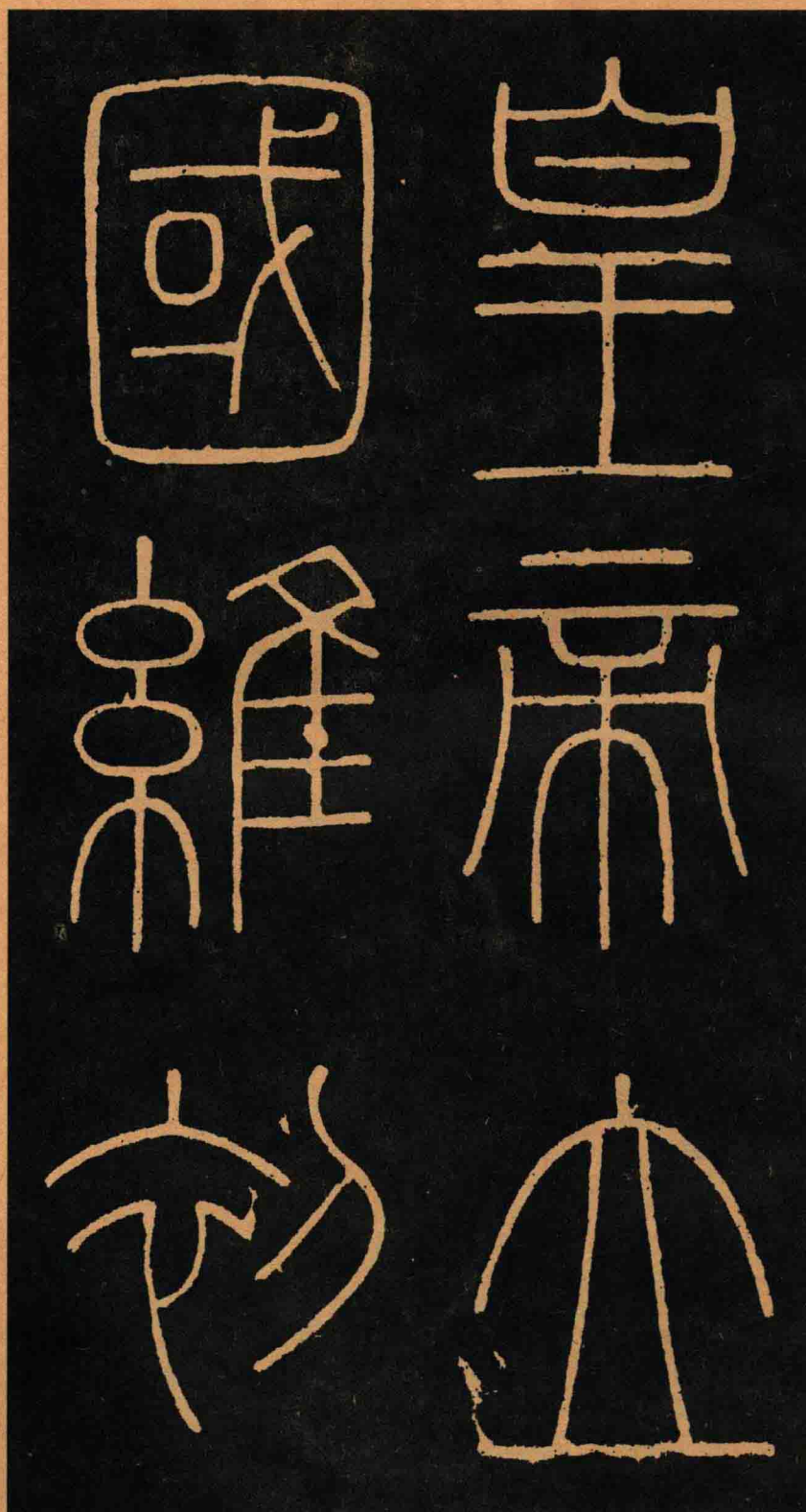


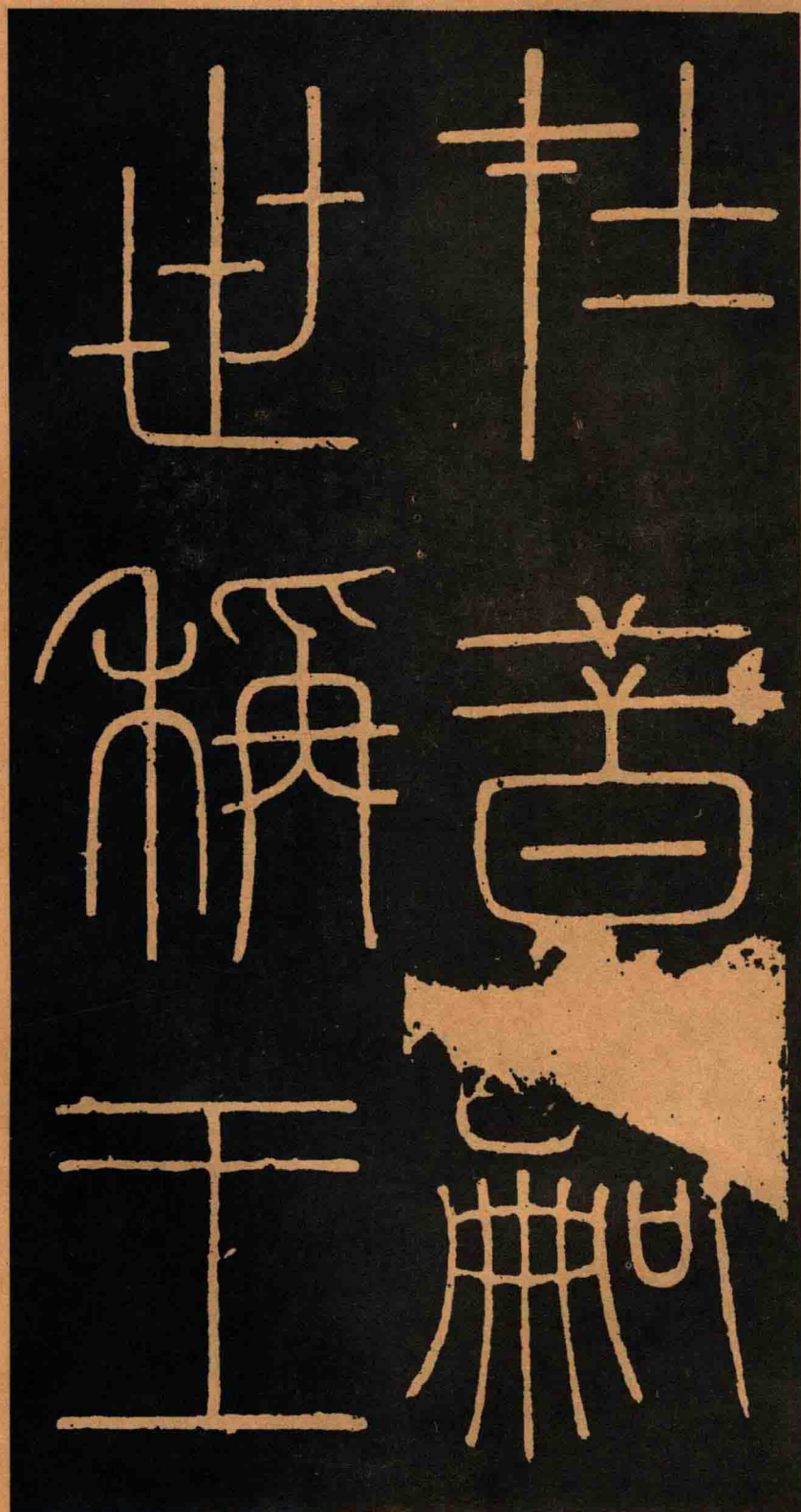


明拓嶧山碑

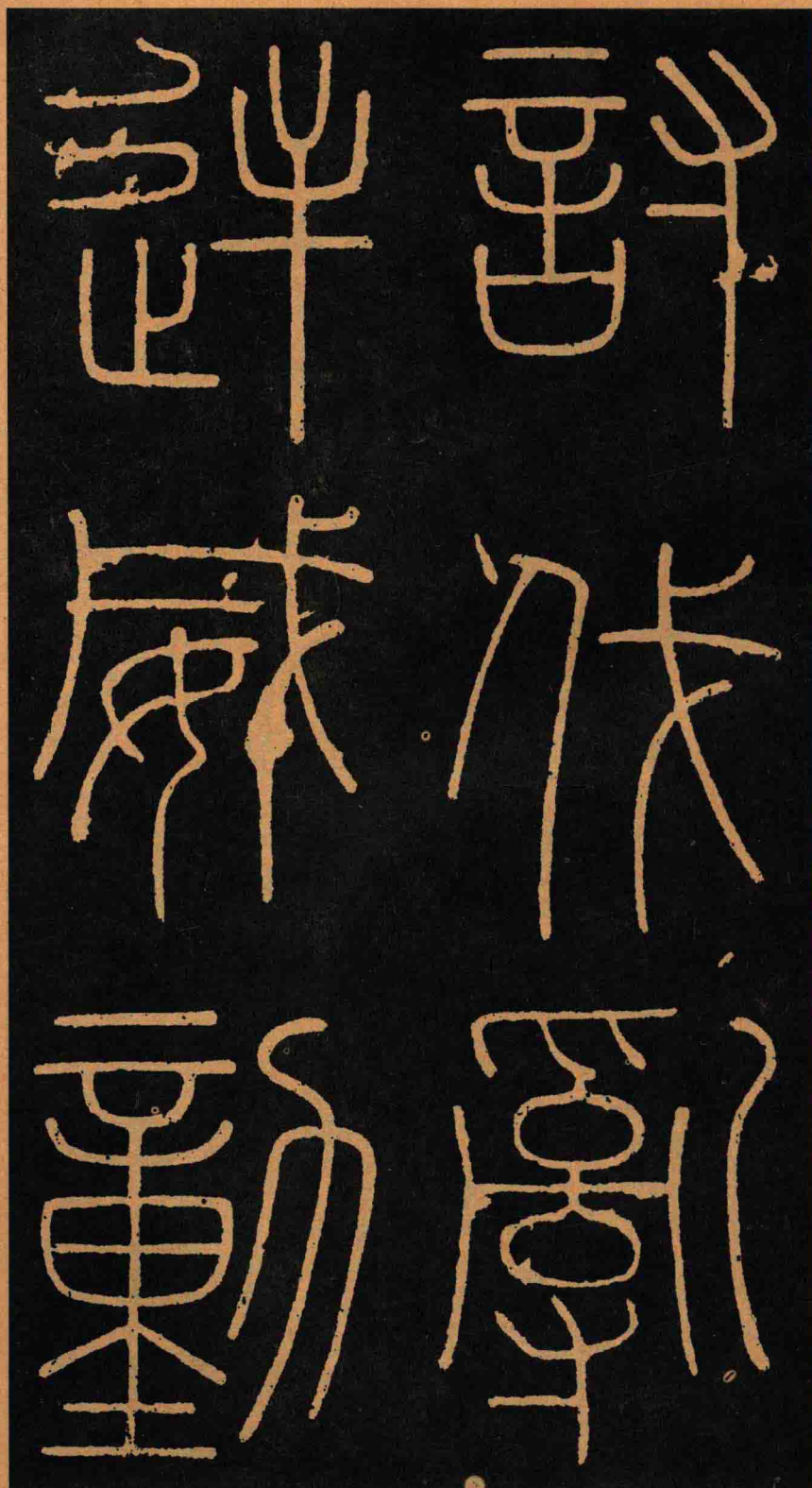
秦始皇二十八年（公元前219）東巡登嶧山而立。小篆。傳為李斯書。石原在山東鄒縣嶧山，久佚。今存摹刻本。前為始皇詔，計一百四十四字，「皇帝曰」以下為二世詔，計七十九字，字略小。二世詔刻於二世元年（公元前209）。唐《封演聞見記》云：「石為後魏太武帝推倒，邑人火焚。唐時即有摹本，今不傳。重摹刻本有七，即長安本、紹興本、浦江鄭氏本、應天府學本、青社本、蜀本、鄒縣本。長安本為宋鄭文寶得其師徐鉉藏本，於宋淳化四年（993）重刻於陝西西安，石今存陝西省博物館。據清王昶《金石萃編》記：石高八尺八寸，廣四尺三寸。兩面刻石，一為九行，一為六行，行十五字，後刻淳化四年鄭跋。其中「群臣從者，咸思攸長」之「攸」字中豎斷作兩筆，其它本均作一豎筆。鄒縣本為宋張文仲元祐八年（1093）重刻，石殘損。元至正二十五年（1365）劉之美據張文仲刻本又重刻於鄒縣，石今存鄒縣孟廟。四面刻，字行與長安本同，字體稍瘦。七種重刻本，以長安本最好。」

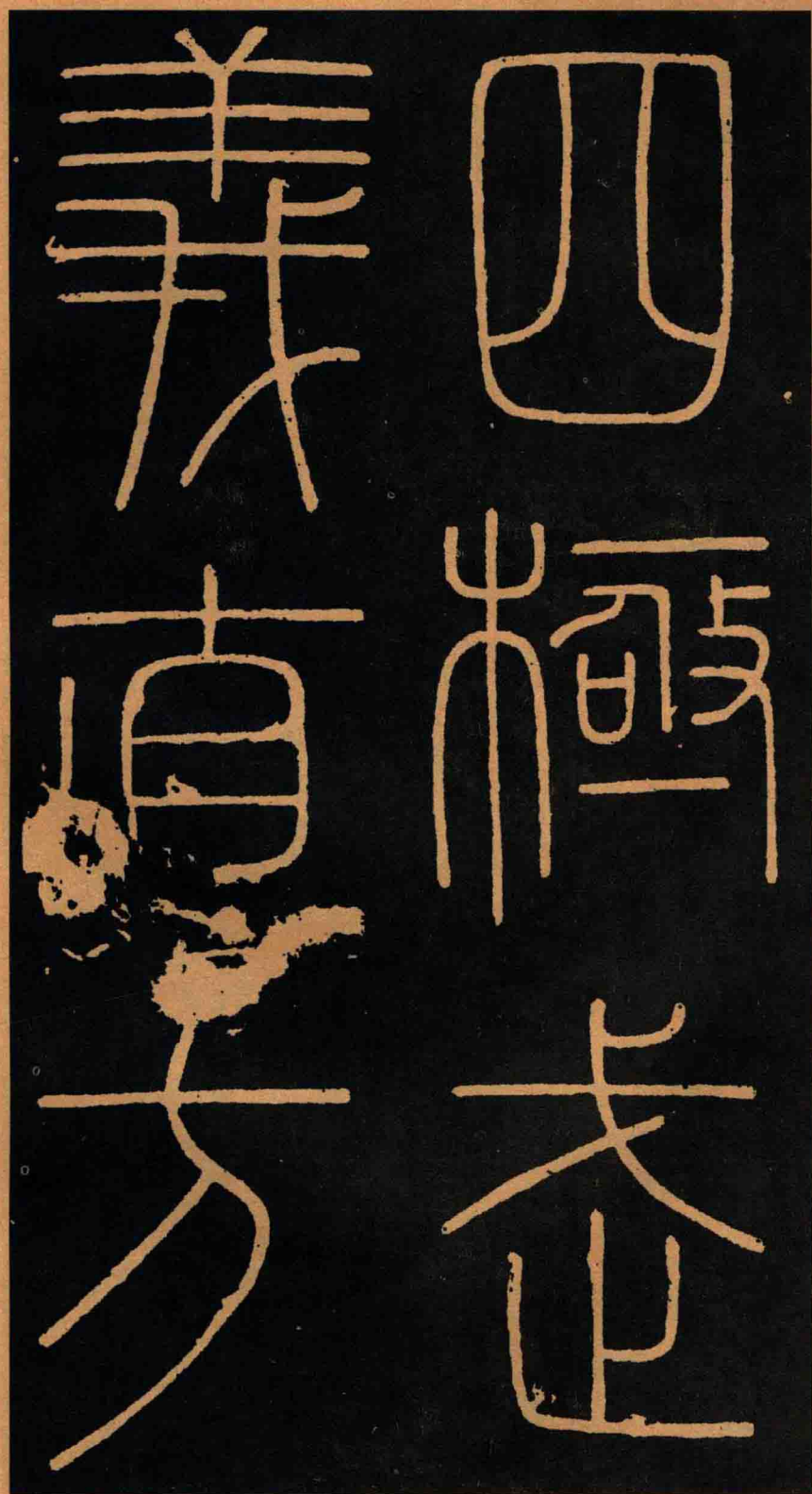
清孫退谷《庚子消夏記》，評徐鉉摹本「精神奕燁」。劉熙載《藝概》：「秦篆簡直，如《嶧山》、《琅琊臺》等碑是也。」楊守敬跋《長安本》：「筆畫圓勁，古意畢臻，以《泰山》二十九字及《琅琊臺碑》校之，形神俱肖，所謂下真迹一等。故陳思孝論為翻本第一，良不誣也。」

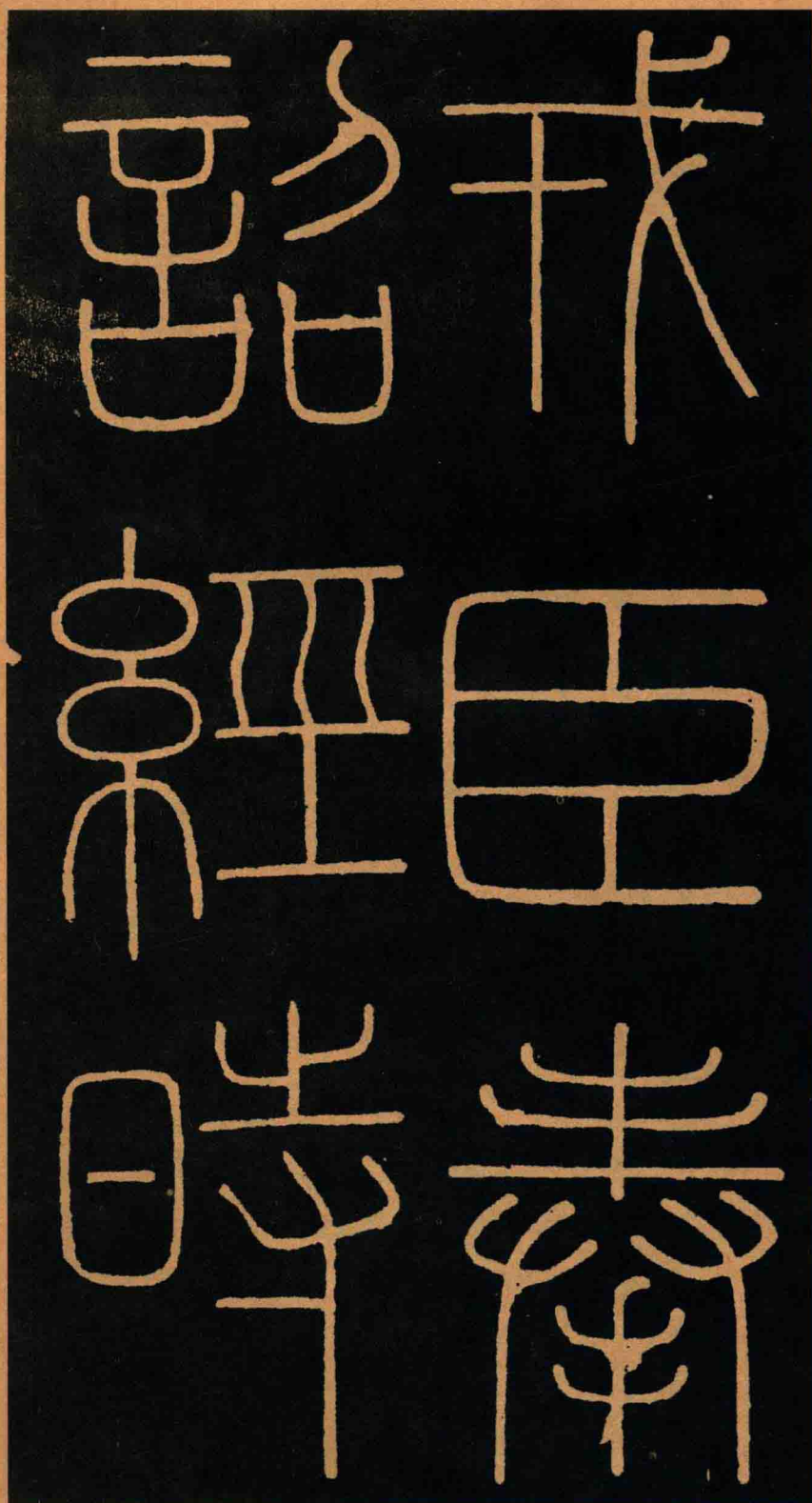




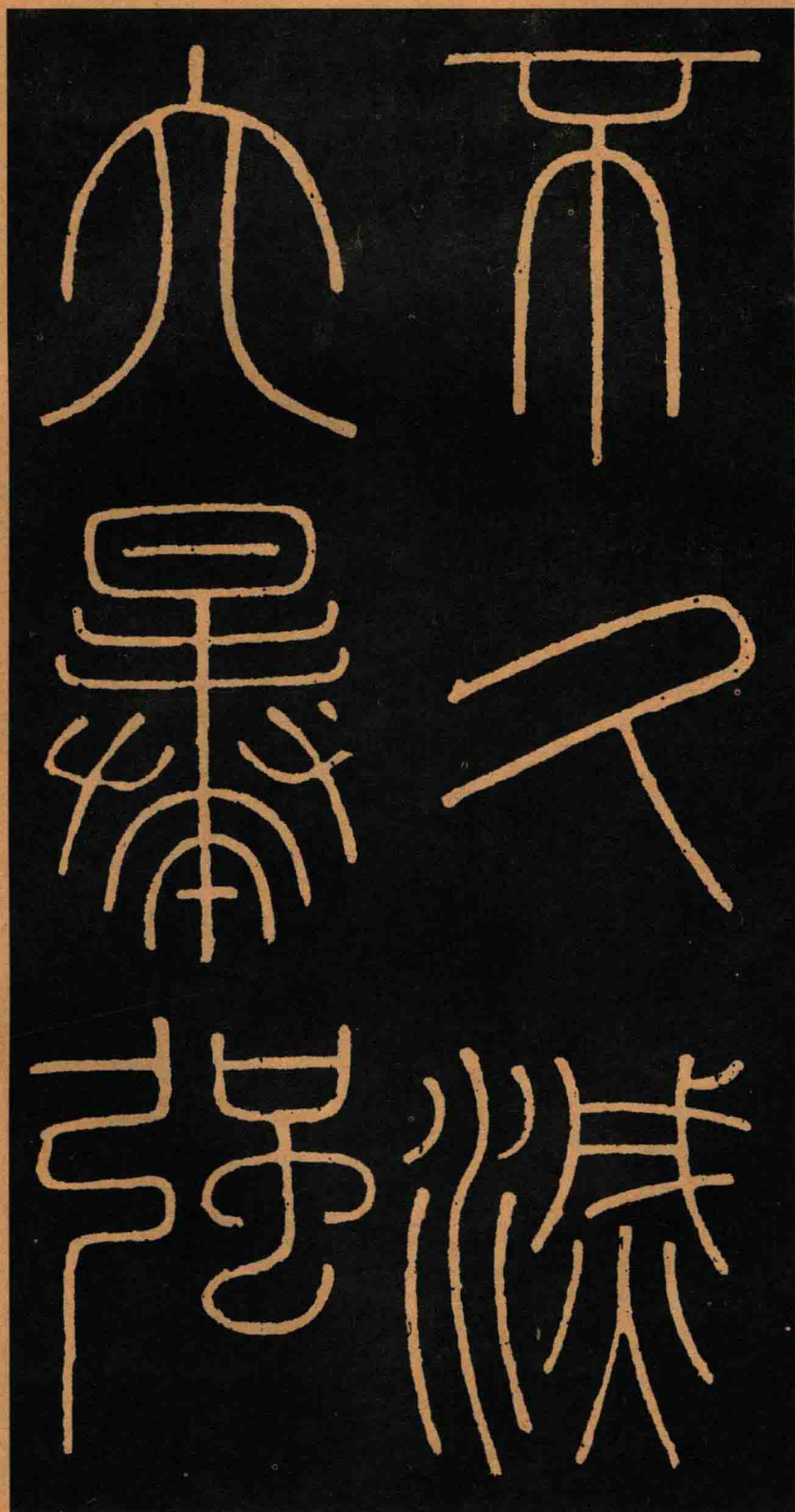
● 明拓嶧山碑

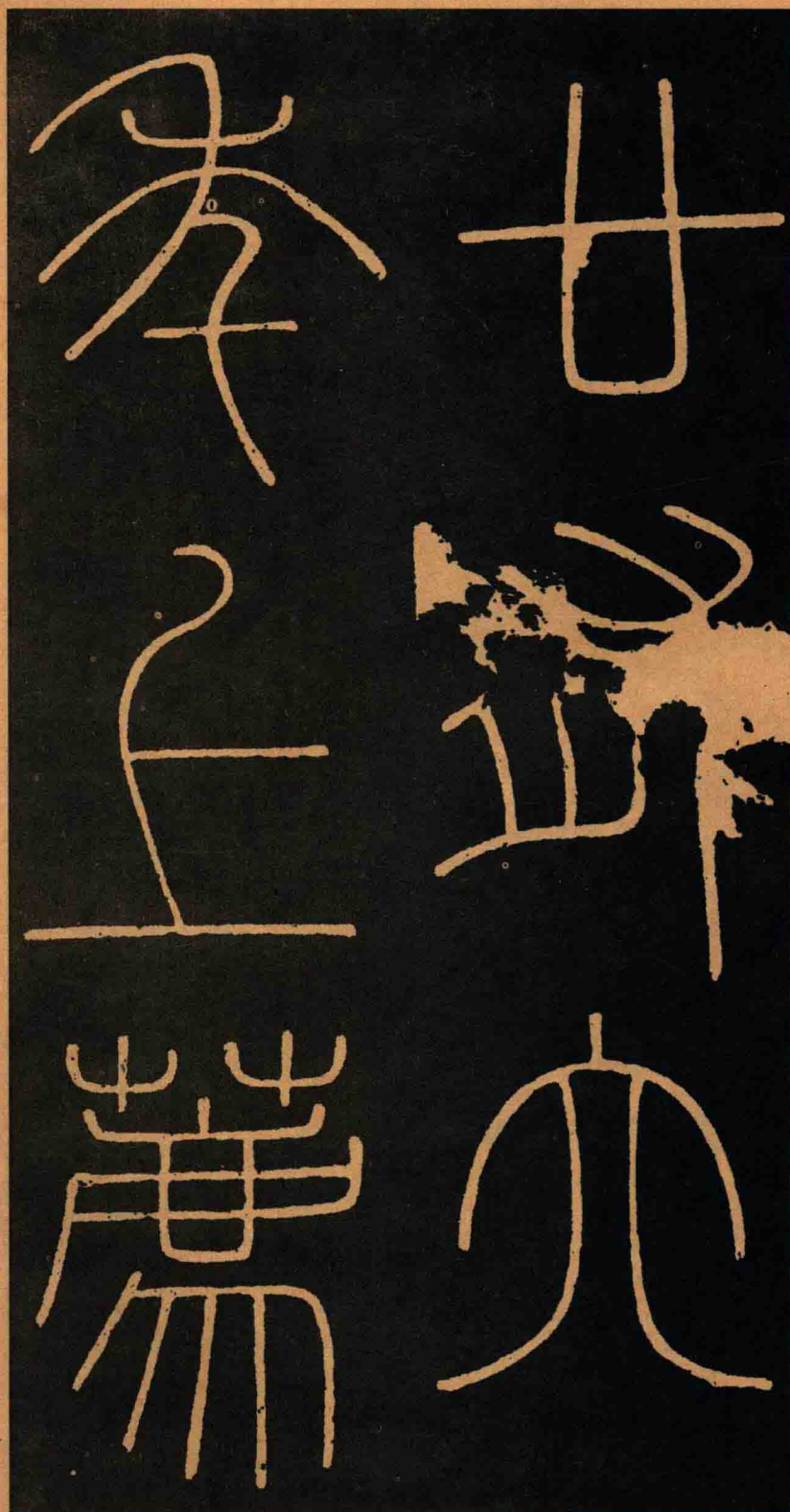


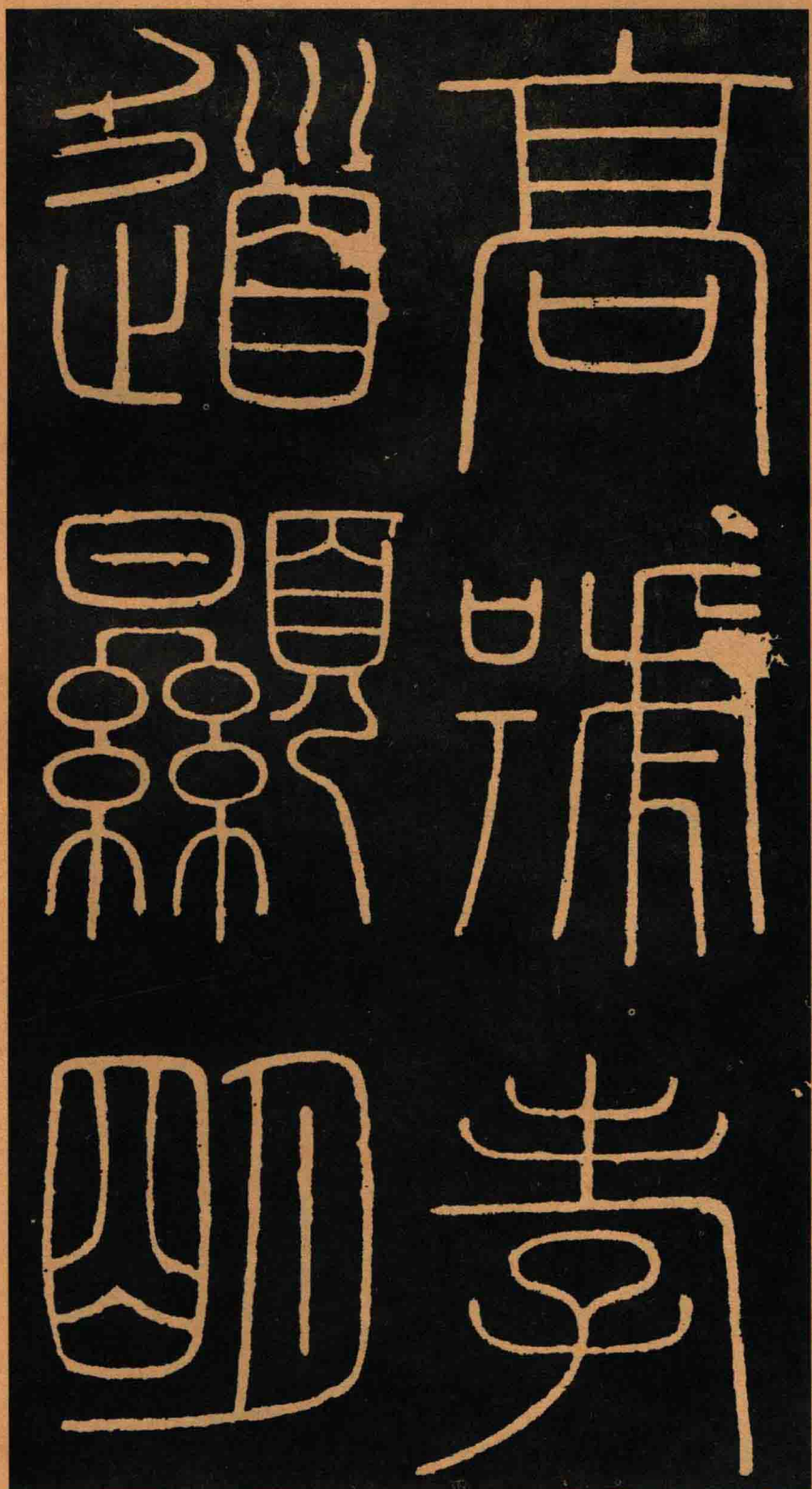




● 明拓嶧山碑

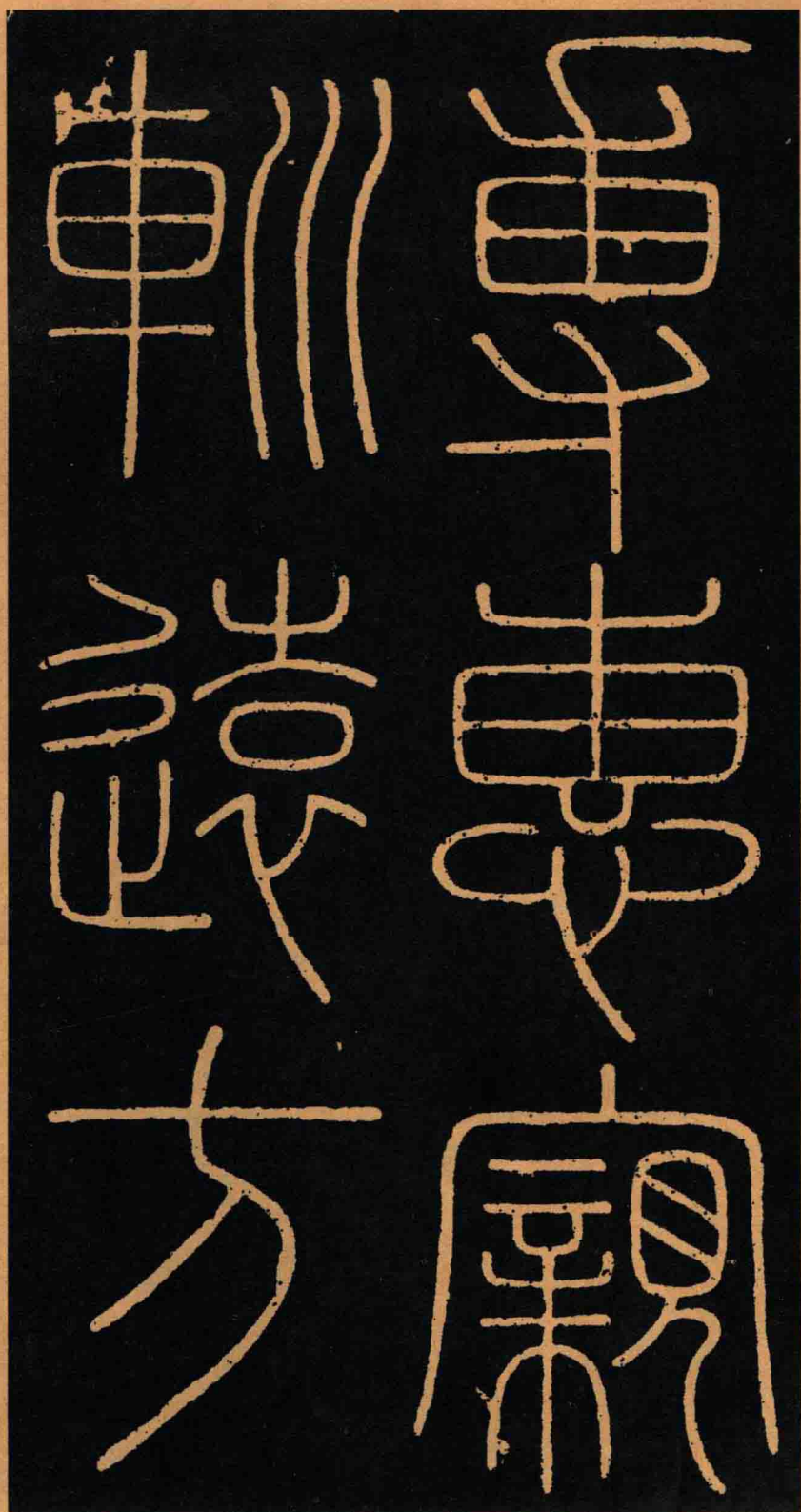


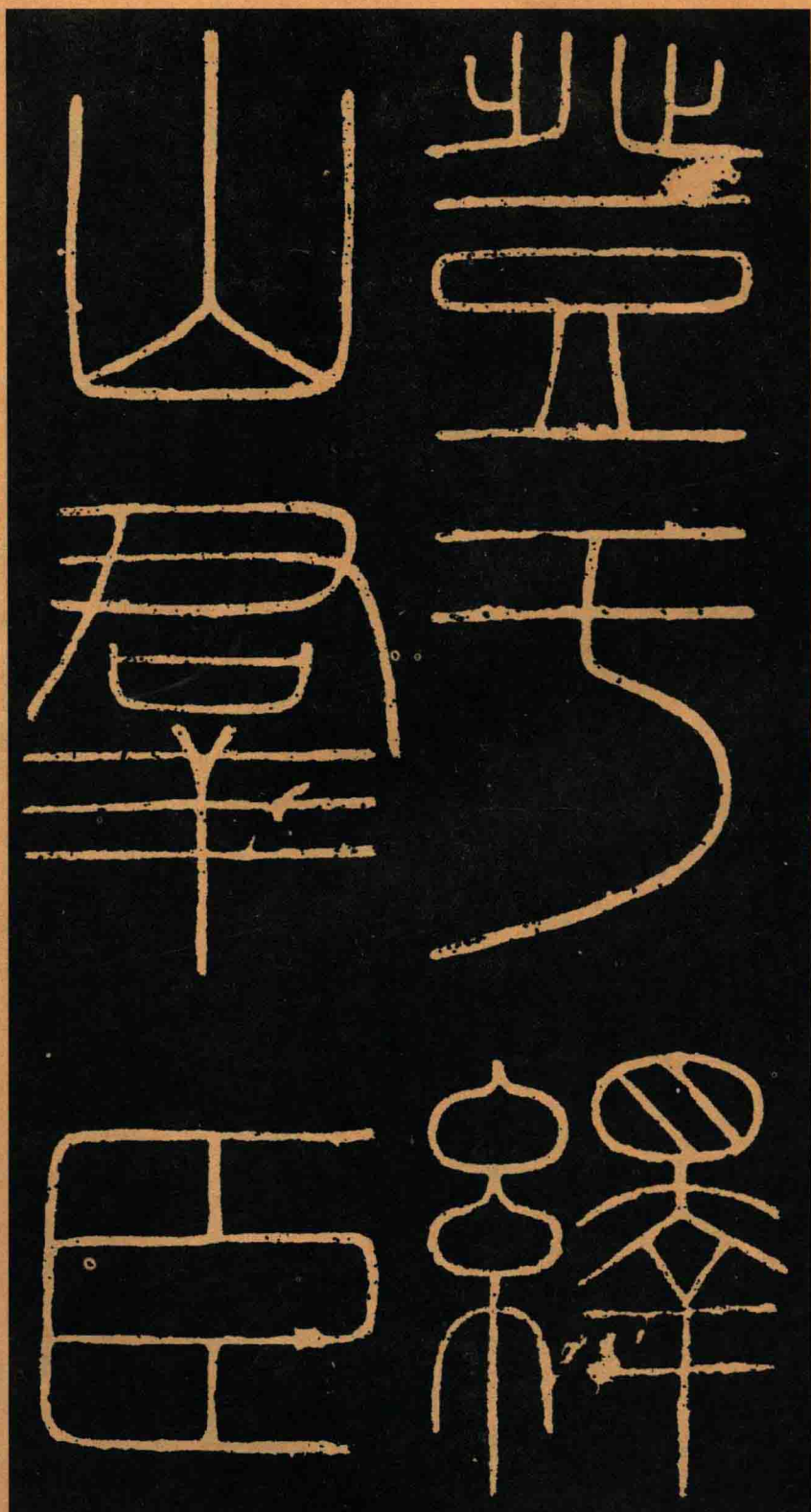




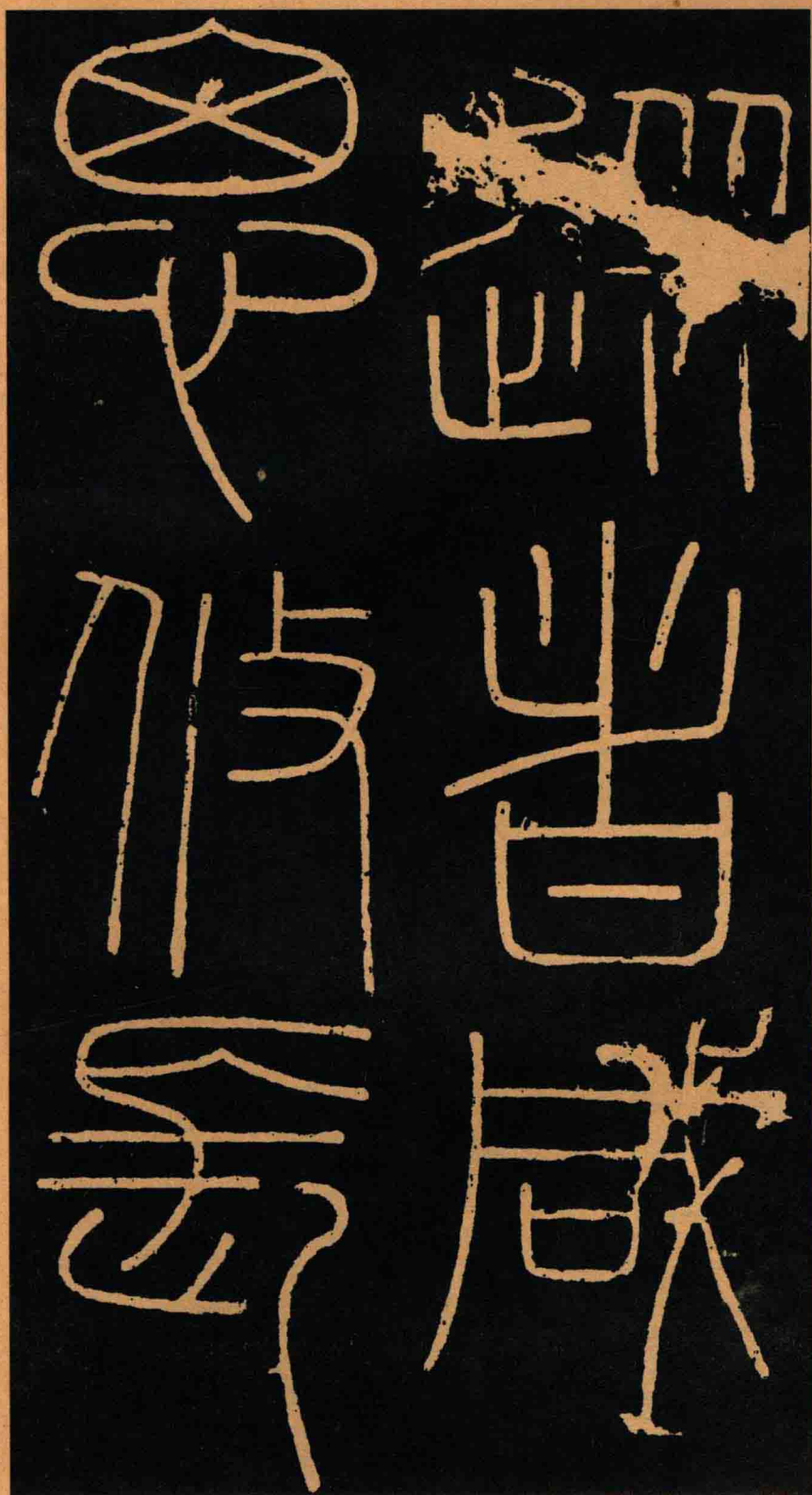


● 明拓嶧山碑





● 明拓嶧山碑



● 明拓嶧山碑