

中國書法全集



九洲图书出版社

中國書法全集



赵孟頫 卷四

本冊目錄

閑居賦……………(675)

朱子感興詩……………(684)

杓突泉詩……………(698)

般若波羅蜜多心經冊……………(701)

張總管墓志銘……………(704)

高峰禪師行狀……………(714)

尚書·無逸篇……………(744)

行書千字文……………(747)

信札……………(759)

七札冊(致進之提舉尺牘)……………(777)

七札冊(致晉之尺牘)……………(779)

七札冊(致季統山秘書足下尺牘)……………(781)

七札冊(致德輔教授尺牘)……………(783)

七札冊(致廉訪監司相公尺牘)……………(787)

尺牘詩翰冊……………(789)

尺牘……………(803)

雪岩和尚拄杖歌……………(824)

尺牘……………(826)

與鮮于樞墨迹合冊……………(828)

過蒙帖……………(834)

乞食帖……………(835)

與季宗源書札……………(836)

致季宗源書札……………(838)

秋深帖(代管道升書)……………(840)

近來吳門帖……………(842)

旬日帖……………(844)

遼遠帖……………(846)

陶詩帖……………(847)

宗陽宮帖……………(848)

祖父之蔭帖……………(849)

長兒長德帖……………(851)

承教帖……………(853)

結夏帖……………(855)

幼女夭亡帖……………(857)

得旨暫還帖……………(859)

尺牘……………(861)

致季博提舉札……………(863)

致中峰和尚札……………(865)



乍涼帖（即進之帖）	（867）	自題《枯木竹石圖》	（893）
久不上記帖（代管夫人書）	（869）	跋趙伯驥《萬松金闕圖》	（894）
往率帖（靜心帖）	（871）	跋宋徽宗《竹禽圖》	（895）
竊祿帖（即次山總管帖）	（872）	跋歐陽詢《夢奠帖》	（896）
右軍四事帖	（873）	跋《保母志》	（897）
惠竹帖（即明遠提舉帖）	（877）	臨《十七帖》	（898）
柔毛帖	（878）	跋《保母磚》	（899）
臨《蘭亭序》	（879）	補唐人臨《瞻近帖》	（900）
為中庭書七言絕句	（884）	補唐人臨《講堂帖》	（901）
大字杜詩軸	（885）	蘭亭帖十三跋（部分）	（902）
雪晴雲散軸	（886）	漢汲黯傳冊（部分）	（906）
跋郭熙《樹石平遠圖》	（887）		
跋趙大年《江村秋曉圖》	（888）		
跋李衍《墨竹圖》	（889）		
自跋《水村圖》	（890）		
自跋《洞庭東山圖》	（891）		
自題《二羊圖》	（892）		

趙孟頫作品集 四

中國書法全集



元·趙孟頫 四

6
7
3

中國書法全集



元·趙孟頫 四

閑居賦

傲墳素之長圃步先哲之高衢
雖吾歆之云厚猶內愧於寡遂
有道焉不仕無道吾不愚何巧
智之不足而拙報之有餘也於
是退而閑居于洛之溪身齊逸

人名級下士倍京沂伊面郊後市
浮果務以徑度靈臺傑其高
峙窺天文之秘奧究人事之終
始其西則有元戎禁營玄幙綠
微溪子已素異秦同機礮石雷
駭激矢鏃飛以先啓行曜我皇

其東則明堂石雅清穆教陶
環林榮暎負海迴峴聿追孝以
嚴宗文考以配天祐聖教以明
順養更老以崇年若乃背冬涉
春陰謝陽施天子有事于柴
燎以郊祖而展義張鉤天之廣





樂備千索之萬騎服振：以齊
玄管秋：而並吹煌：乎臣：手
若禮容之仕親而王制之臣為
以兩字齊列雙字如一右近團
宵左納良逸祁：生徒清：儒術
咸升之堂或入之室教無常師

道在則是故賢士授絃名王懷
聖訓若風行應如草靡此里
仁所以為美蓋母心以三德也

爰定我居築室穿池長楊暎
沿芳枳樹籬遊鱗澆滸菡萏
敷披竹木菊福靈果采芝張





大谷之鵝梁侯烏桕之柿周
文弱枝之棗房陵朱仲之李麋
不單植三桤表櫻胡之梨二棠曜
丹白之色石榴蒲桃之珍磊落蔓
衍乎其似梅李郁棣之屬繁榮
條葉之飾華實迥然之所不

能極也。菜則葱、韭、蒜、芋、青、苣。

紫、薤、薑、薺、甘、旨、菜、葵、芥、芳、菜。

荷、依、陰、時、藿、向、陽、綠、薺、香、薺。

白、薺、負、霜、於、是、凜、秋、暑、還、五、薺。

寒、注、液、而、新、晴、六、合、清、朗、太、夫、人。

乃、御、板、與、升、輕、軒、遠、覽、王、畿。



近周家團體以行和業以勞宣
常膳載加舊病有瘳席長
筵列孫子柳垂陰車結軌陸
槁紫房水掛頰鯉衣宴于林
表穠于泥昆弟斑白兒童稚齒
稱萬壽以教鰥或一懼而一壽

歸正善和浮杯樂飲絲竹
駢羅於已起舞抗者高歌人
生安樂孰知其他退求已而自
省信用薄而才劣奉周任之格
言敢陳力而就列幾陋身之不
保尚奚擬於明哲仰衆妙而
絕里終值游以善拙

韻賞



子昂



感興詩 并序

余讀陳子昂感遇詩愛其詞旨幽
邃音节豪宕非當世詞人所及如
月砂空青金膏水碧雖止之世用
而實物外難得自炫之奇實無効
其體作十數篇所以思致平仄筆
力為弱竟不能就終上恨其不精
於理而自託於仙佛之間以為高也

齋居無事偶書所見得廿篇雅
不能探索微妙迤迤前言結皆
切於日用之實故言上丘而易知既
以自警且以昭同志云

昆侖大無外旁礴下深廣陰陽無
傳機寒暑互來往羲皇古神至
妙契一俯仰不待窺馬圖人文已
宣朗渾然一理貫昭晰非象用