

中國書法全集



中國書法全集



九洲圖書出版社

民國名家



丁佛言篆書聯……………	(3)	吳鬱生行書聯……………	(31)
丁佛言草書屏……………	(4)	吳曾善楷書軸……………	(32)
于省吾行書題跋……………	(6)	吳曾善行書軸……………	(33)
毛澤東行書信札……………	(7)	吳徵行書聯……………	(34)
王世鏜草書箋……………	(10)	李宗仁行書壽詞……………	(35)
王福庵篆書軸……………	(11)	李盛鐸行書題跋……………	(36)
王福庵隸書軸……………	(12)	李瑞清草書軸……………	(37)
王蘧行書信札……………	(13)	李瑞清楷書聯……………	(38)
王闓運篆書聯……………	(15)	李瑞清行書聯……………	(39)
伊立助隸書軸……………	(17)	李瑞清行書題跋……………	(40)
朱祖謀楷書聯……………	(18)	李濟深楷書軸……………	(41)
沙孟海草書橫披……………	(19)	易忠籙篆書軸……………	(42)
何香凝行書信札……………	(20)	林直勉隸書聯……………	(43)
呂鳳子隸書軸……………	(22)	林紓行書軸……………	(44)
余中英行書軸……………	(23)	林森行書軸……………	(45)
余沙園行書聯……………	(24)	周恩來行書題詞……………	(46)
余燮陽行書聯……………	(25)	柏文蔚行書壽詞……………	(47)
宋小濂行書扇面……………	(26)	茅盾行書信札……………	(48)
沈均儒楷書聯……………	(27)	胡小石行書詩稿……………	(49)
沈曾植草書屏……………	(28)	胡小石楷書軸……………	(50)
吳玉如行書聯……………	(30)	胡漢民隸書聯……………	(51)



胡適行書信札……………(52)

柳詒徵隸書聯……………(53)

柳詒徵楷書聯……………(54)

柳詒徵行書詩箋……………(55)

容庚篆書聯……………(56)

容庚行書題跋……………(57)

孫中山行書題詞……………(58)

孫中山楷書橫披……………(59)

孫中山行書信札……………(60)

孫紹伯篆書軸……………(64)

孫揆均楷書軸……………(64)

孫墨佛行書橫披(局部)……………(65)

夏丐尊行書軸……………(66)

胡愈之楷書聯……………(67)

夏承燾行書信札……………(68)

徐悲鴻行書聯……………(70)

馬一淳行書扇面……………(71)

馬衡篆書軸……………(72)

启功行書軸……………(73)

陶行知行書題詞……………(74)

章士釗行書軸……………(75)

章炳麟篆書聯……………(77)

章授草書詩稿……………(78)

章鈺行書聯……………(80)

梁漱溟行書軸……………(81)

梁漱溟行書聯……………(82)

陸和九行書題跋……………(83)

陸康夫行書詩箋……………(84)

陸潤庠行書題記……………(85)

商承祚篆書聯……………(86)

商衍瀛行書信札……………(87)

郭沫若草書軸……………(88)

郭則澐行書題跋……………(89)

張大千行書聯……………(90)

張伯英行書屏……………(92)

張政烺篆書軸……………(94)

張群行書題詞……………(95)

張學良楷書聯……………(96)

張靜江行書聯……………(97)

張繼草書軸……………(98)

陳三立行書聯……………(99)

陳月舫行書聯……………(100)

陳曾壽行書信札……………(101)

陳楚帆行書屏	.....	(102)	齊白石行書軸	.....	(128)
陳銘樞隸書聯	.....	(104)	齊白石篆書橫披	.....	(129)
陳融草書詩箋	.....	(105)	齊白石篆書屏	.....	(130)
曾熙行書題跋	.....	(106)	齊白石篆書聯	.....	(132)
曾熙楷書聯	.....	(107)	蒲伯英行書聯	.....	(133)
曾熙行書聯	.....	(108)	趙熙行書軸	.....	(135)
曾熙行書軸	.....	(109)	趙熙楷書聯	.....	(136)
曾熙行書詩跋	.....	(110)	趙熙楷書橫披	.....	(137)
馮玉祥隸書聯	.....	(111)	趙熙行書軸	.....	(138)
馮漢隸書聯	.....	(112)	趙熙行書聯	.....	(139)
傅增湘行書信札	.....	(113)	趙子雲篆書軸	.....	(140)
黃賓虹篆書聯	.....	(116)	趙子雲楷書軸	.....	(141)
黃賓虹篆書軸	.....	(117)	趙叔儒行書聯	.....	(142)
黃賓虹行書信札	.....	(118)	趙叔儒篆書聯	.....	(143)
黃賓虹行書詩跋	.....	(119)	魯迅行書軸	.....	(144)
葉恭綽行書軸	.....	(120)	魯迅行書橫披	.....	(145)
葉聖陶篆書聯	.....	(121)	褚德彝篆書軸	.....	(149)
鄒韜奮行書橫披	.....	(122)	蔡元培行書軸	.....	(150)
董作賓甲骨文軸	.....	(123)	蔡元培行書信札	.....	(151)
楊守敬行書軸	.....	(124)	蔡公時隸書聯	.....	(152)
楊守敬行書信札	.....	(125)	鄭文焯行書信札	.....	(153)
楊度隸書聯	.....	(126)	鄧爾雅篆書聯	.....	(154)
溥雪齋行書軸	.....	(127)	鄧爾雅行書信札	.....	(155)





鄧爾雅篆書橫披……………(156)

鄧散木篆書聯……………(157)

鄧散木篆書軸……………(158)

鄧散木隸書聯……………(159)

潘天壽行書軸……………(160)

劉孟伉篆書聯……………(162)

劉威炘篆書聯……………(163)

劉春霖楷書軸……………(164)

劉東父行書冊頁……………(165)

鮑鼎甲骨文聯……………(167)

錢玄同隸書聯……………(168)

蕭蜕庵行書軸……………(169)

蕭蜕庵篆書軸……………(170)

謝無量行書聯……………(171)

謝無量行書詩稿……………(172)

謝無量行書軸……………(173)

謝無量行書扇面……………(174)

謝無量行書軸……………(175)

豐子愷行書聯……………(176)

豐子愷行書橫披……………(177)

顏楷行書聯……………(178)

譚延闓行書軸……………(179)

譚延闓行書屏……………(180)

譚澤闓行書聯……………(181)

民國名家作品集

中國書法全集



民國名家



## 民國名家

民國時期的書法，是一個百花齊放的時代，碑學繼晚清而來，仍有相當勢力，如李瑞清、胡小石等，皆以碑學名家。但除了于右任、沈尹默、李叔同等少數人可方駕前人之外，余皆不足以真正名家，只是代表了一個趨勢，或某種風格。而且許多人在擅長某體的同時，往往同時有致命的弱點。這一點，可以說是近代碑學盛行太過、不切實際所致。這種影響至今仍未消除，因此書壇以丑為美，丑陋怪奇一時并出，互相夸耀，恬然不知何為書法正宗，不知中國書法之真正底蘊，書者信然而觀者漠然，不以為然，便不足為怪了。

子禽仁兄雅屬

于丘具召  
毋本德上

樂於言曰  
物我子  
禽

己巳立秋前日書於...



仲在通時而如留之發東陽尔語者情統  
羊尔擬橫新知，取身燕美，入象層先  
榮如常生相為通，應在自從分可身以在  
又其筆象情因逐石君情定何如遠，百  
尺機分四望四並其也情定何如遠，百  
為其山河滿日中平原物誌：古時功名士

撩晚爭此場。一日爭華後。相與遊北山。松  
 柏為人成。多壞互。任以。觀。世。遠。土。遊。視  
 在。月。方。崇。華。誦。之。矣。上。後。可。憐。估。東。方。有。  
 一士被詔。當不完。之。句。九。運。自。十。年。美。一。以。討  
 字。苦。世。比。比。常。有。如。家。家。之。記。之。  
 人。衣。去。誠。日。遊。

癸亥年春  
 佛言草



聖子並愛中天主旨臨文王惠局  
 昭即此銘之典臨焚字蘇尚  
 功輝爰清儒因之銘爰愈將  
 為然說文从然之字凡二十三見  
 而無然字宜文焚字習見隸爰  
 作然禁伯毀禁字所从之焚此  
 此略同可資互證

辛卯二月

康如江中延所

于省吾



毛澤東先生：

承贈筆、承贈老集、及雙清  
詞筆，都收到了！十分感謝。沒有  
什麼奉答。先生，惟有多做點  
工作，作為答謝厚意之物。先生  
的畫，充滿斗争之意，我雖不知畫  
也竟為好。今日之事，惟求斗争  
乃能勝利。先生一流人繼承者





先生傳統，苦斗不屈，為中華民族  
樹之模範。景仰者遍與共有，全國  
民衆不獨浮華等少數人而已。  
而志在此甚好。大家都覺得他好。  
此勿寧言矣。去年不見先生，知  
比較老了些。然心則更年青。這  
是大家覺得的。有了柳亞子先生  
先生畫，為先生人，你時乞為致意。



像這樣有骨有氣的花籃文人，可惜太  
 少。得二三年向毛主席說叫做人中  
 麟鳳。要知他現時的這片意見  
 為何？時事漸有轉機，想  
 毛主席為之慰勉<sup>他</sup>克己之域，亦須作甚  
 大努力方能達到。敬祝  
 健康！

毛澤東

六月廿五日

於初信並少佳妙毛施詩安工起耳好夏  
 事乞為從養輝時曠旋障懸踪悔既  
 環照指新修祐為獲吉飭往步不訖  
 仿作廟廟東帶北在徘徊瞻眺不迺宜  
 少至五家才消謂區也者為對步也  
 大國二十子字草以甚固將識王也謹保表

