

江苏省摄影家作品集 ②

高 崧·如画江南



中国摄影出版社

余黎明 大明风韵
齐长余 天地影像
赵 进 行行摄摄
张雄杰 大地痕迹
高 岚 如画江南

ISBN 978-7-80236-680-0



9 787802 366800 >

高

岚

如画江南

江苏省摄影家作品集



中国摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

如画江南 / 高岚摄. -- 北京: 中国摄影出版社,

2011.12

(江苏省摄影家作品集. 下)

ISBN 978-7-80236-680-0

I. ①如… II. ①高… III. ①摄影集-中国-现代
IV. ①J421

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第268943号

江苏省摄影家作品集(下)

书 名: 如画江南

作 者: 高 岚

责任编辑: 魏长水

装帧设计: 何天卫

出 版: 中国摄影出版社

地 址: 北京东城区东四十二条48号院 邮编: 100007

发 行 部: 010-65136125 65280977

网 址: www.cpphbook.com

邮 箱: office@cpphbook.com

印 刷: 南京顺和印刷有限责任公司

开 本: 大16开

纸张规格: 787 mm × 1092 mm

印 张: 6.5

版 次: 2012年1月第1版

印 次: 2012年1月第1次印刷

印 数: 1—1000套

ISBN 978-7-80236-680-0

定 价: 500元(全套5本)

版权所有 侵权必究

序

早在2003年，江苏省摄影家协会曾经编辑出版过《江苏摄影家作品选辑》丛书，共收录了来自江苏南北各地13位摄影家的近千幅作品。那些几经遴选的精心之作，内容丰富，风格各异，南北相济，体现了江苏摄影创作的整体风貌。而这次编辑出版的则是该丛书的第二辑，有所不同的是选择了江苏外经贸系统摄影协会10位摄影家的800幅作品，分别成册，其内容涉猎广泛，创作指向多元，手法因人而异，文化表达富于思考，代表了江苏外经贸系统摄影人的整体水准和创作面貌。如果说上次编辑的丛书是江苏摄影创作“面”的展示，那么这回编辑的专辑则是江苏摄影创作“点”的凸现。

江苏外经贸系统摄影协会自成立以来，已经度过了近五个春秋。由于对摄影共同的爱好和对艺术执着的追求，他们聚集到一起，在会长高鹤云先生的带领下，立足系统，面向社会，深入生活，坚持创作，开展了多项摄影活动，创作了一批又一批摄影佳作，在省和全国摄影展赛中取得了不斐的成绩，成为江苏系统摄影组织中的佼佼者。摄影提升了系统的文化品位，提高了干部职工的艺术修养，同时也促进了江苏外经贸事业的蓬勃发展。目前，在江苏外经贸系统，热爱摄影、崇尚艺术已蔚成风气。正是因为他们把摄影当作一种艺术的追求，一种情感表达的方式和精神快乐的家园，因此，他们的作品思想内涵才显得丰富而不匮乏，作品的文化品位才显得高雅而不俗套，作品的创新意识才显得开放而不固封，作品的面貌才显得崭新而不陈旧，作品的形式才显得多样而不单一。其中不少人的作品是凭借着较强的创作实力，从众多的作品中脱颖而出，已经显示出艺术创作的潜质和活力。

抚卷赏阅，丛书中文人景致和情感表达，能够引起我许多美好的联想；画面中的光影变化，线形点面，色彩影调，更能够让我生发出审美的共鸣。齐

长余、赵进、吴晓晶三位系统的领导，对于风光摄影有着共同的爱好，他们的足迹遍及国内外的山川胜境，通过镜头为我们展现了多彩景致和万千气象。齐长余作品的浑然大气和深沉的影调，赵进作品简洁的构图和清朗的色彩，吴晓晶作品画面结构的严谨和物象关系的得当处置，都给我留下了极其深刻的印象。已经是中国摄影家协会会员的高鹤云、余黎明和郭苏福，他们的作品经过岁月的打磨，已经显现出个性的端倪。高鹤云拍摄的民居，场景宏大，注重细节，融入生活，讲求文化，品位极高。余黎明拍摄的仕女服饰，影像素质较高，且具有很强的思想性和形式美感。郭苏福则为我们集中展示了国内外各种环境中的人物形象，体现了作者敏锐的观察力和抓拍瞬间的功力，集子中每一幅作品便是一帧反映社会众生百态的长幅画卷。蔡依的作品，纪实生活，高于生活，极富有时代的气息，充分表达出作者丰富的内心独白。陈贺群和高岚是从书中的两位女摄影家，陈贺群的风光摄影锁定在自己钟爱的霞浦海景，而高岚作为在江南长大的女性，以一个女子细腻温柔的情怀，为我们展示了一幅幅宁静安详的生活画卷。这两个专题，她们是锲而不舍，佳作连连，独具风采。张雄杰是位旅游摄影家，他在行走中发现生活的美，欣赏他的作品，让我们同样感受着旅游的快乐和生活的美好。

这套丛书是江苏外经贸系统摄影人辛勤耕耘的艺术成果，是奉献给广大读者的一份视觉美餐，也是他们对摄影艺术真诚和执着的一种表达，更是他们对美的一种追求和向往。我衷心地希望丛书中的摄影家们，能够以此为新的起点，在摄影的旅途上追逐光影，拥抱自然，感悟生活，从中得到艺术的享受和人生的快乐。



二〇一一年十一月

（作者系江苏省文联副主席、江苏省摄影家协会主席）

目 录

- | | | |
|--------------------|--------------------|--------------------|
| 4 碧 静 | 31 浮光掠影 | 58 山明水静夜来霜 数树深红出浅黄 |
| 5 双飞虹 | 32 透明世界 阳光明媚 | 59 洞庭多落叶 老树呈秋色 |
| 6 雕阑曲处 梦好难留 | 33 风定小轩无落叶 苏园评弹声悠悠 | 60 谋 生 |
| 7 廊 | 34 秋山不可尽 秋思亦无垠 | 61 雾里看花 |
| 8 留得一枝春欲放 | 35 轻寒正是可人天 秋入横林数叶红 | 62 太湖渔港 整装待发 |
| 9 疏影横斜水清浅 海棠依旧 | 36 草树知春不久归 百般红紫斗芳菲 | 63 渔歌棹橹 祈福丰收 |
| 10 桃花一簇开无主 烟柳画桥 | 37 窗、花 | 64 宝马雕车 一夜鱼龙舞 |
| 11 梦幻水乡 | 38 日照树斑驳 秋色无远近 | 65 悠悠水乡情 |
| 12 秋风吹落满地金 | 39 万叶秋声里 千家落照时 | 66 小雨霏霏夜黄昏 |
| 13 秋色令人醉 | 40 树树秋声 山山寒色 | 67 旧时风中红灯笼 |
| 14 深秋枫叶红 风吹白云动 | 41 桃红柳绿春满城 | 68 梦入江南烟水路 |
| 15 相思片片枫叶红 | 42 桃李不言 下自成蹊 | 69 湖畔春水堤上柳 |
| 16 万里霜天静寂寥 | 43 锁窗朱户 只有春知处 | 70 开门枝鸟散 雪絮坠纷纷 |
| 17 天水碧 染就一池秋色 | 44 漠漠轻寒上小楼 一番洗清秋 | 71 画堂晨起 来报雪花飞坠 |
| 18 梧桐凋残故园秋 满阶落叶日明中 | 45 春 趣 | 72 古城江枫裹银装 |
| 19 秋风萧瑟天气凉 珠帘不卷夜来霜 | 46 枫叶千枝复万枝 霜叶红于仲春花 | 73 几度梅枝报低眉 一世沧海傲清白 |
| 20 荷叶何田田 清香满面来 | 47 爱晚亭上枫叶红 | 74 要知梅高洁 待到雪化时 |
| 21 青荷盖绿水 芙蓉披红鲜 | 48 老树呈秋色 杏叶满阶黄 | 75 江南非画美如画 |
| 22 毕竟苏园六月中 风光不与四时同 | 49 秋色老梧桐 | 76 似花非花雪似梅花 |
| 23 荷叶罗裙一色裁 芙蓉向脸两边开 | 50 夕阳 古刹 枯藤 | 77 名园寂无声 古城尽飞雪 |
| 24 空山秋气清 天寒红叶稀 | 51 绚丽秋色 | 78 一片茫茫画两行 |
| 25 又见一夜杏叶飞 西风吹叶满湖边 | 52 晓晴寒未起 慨然知己秋 | 79 瑶台雪花数千点 |
| 26 樱花盛开映石塔 | 53 古韵今风 风姿绰约 | 80 雪色晶莹残香如梦 |
| 27 一湖烟柳万丝垂 | 54 心意丝丝恋秋风 | 81 银花珠树晓来看 宿醉初醒一倍寒 |
| 28 天上秋在即 霜园红叶多 | 55 又到银杏树黄时 | 82 飘飘不知何所至 白玉装成姑苏城 |
| 29 满林红黄雀声多 回廊浅深日照少 | 56 枫染山醉 | 83 妆点万家清景 普绽琼花鲜明 |
| 30 小屏山色远 独自立瑶阶 | 57 只有一株梧叶 不知多少秋声 | 84 后 记 |





目 录

- | | | |
|--------------------|--------------------|--------------------|
| 4 碧 静 | 31 浮光掠影 | 58 山明水静夜来霜 数树深红出浅黄 |
| 5 双飞虹 | 32 透明世界 阳光明媚 | 59 桐庭多落叶 老树呈秋色 |
| 6 雕阑曲处 梦好难留 | 33 风定小轩无落叶 苏园评弹声悠悠 | 60 谋 生 |
| 7 廊 | 34 秋山不可尽 秋思亦无垠 | 61 雾里看花 |
| 8 留得一枝春欲放 | 35 轻寒正是可人天 秋入横林数叶红 | 62 太湖渔港 整装待发 |
| 9 疏影横斜水清浅 海棠依旧 | 36 草树知春不久归 百般红紫斗芳菲 | 63 渔歌棹橹 祈福丰收 |
| 10 桃花一簇开无主 烟柳画桥 | 37 窗、花 | 64 宝马雕车 一夜鱼龙舞 |
| 11 梦幻水乡 | 38 日照树斑驳 秋色无远近 | 65 悠悠水乡情 |
| 12 秋风吹落满地金 | 39 万叶秋声里 千家落照时 | 66 小雨霏霏夜黄昏 |
| 13 秋色令人醉 | 40 树树秋声 山山寒色 | 67 旧时风中红灯笼 |
| 14 深秋枫叶红 风吹白云动 | 41 桃红柳绿春满城 | 68 梦入江南烟水路 |
| 15 相思片片枫叶红 | 42 桃李不言 下自成蹊 | 69 湖畔春水堤上柳 |
| 16 万里霜天静寂寥 | 43 锁窗朱户 只有春知处 | 70 开门枝鸟散 雪絮坠纷纷 |
| 17 天水碧 染就一池秋色 | 44 漠漠轻寒上小楼 一番洗清秋 | 71 画堂晨起 来报雪花飞坠 |
| 18 梧桐凋残故园秋 满阶落叶日明中 | 45 春 趣 | 72 古城江枫裹银装 |
| 19 秋风萧瑟天气凉 珠帘不卷夜来霜 | 46 枫叶千枝复万枝 霜叶红于仲春花 | 73 几度梅枝赧低眉 一世沧海傲清白 |
| 20 荷叶何田田 清香满面来 | 47 爱晚亭上枫叶红 | 74 要知梅高洁 待到雪化时 |
| 21 青荷盖绿水 芙蓉披红鲜 | 48 老树呈秋色 杏叶满阶黄 | 75 江南非画美如画 |
| 22 毕竟苏园六月中 风光不与四时同 | 49 秋色老梧桐 | 76 似花非花雪似梅花 |
| 23 荷叶罗裙一色裁 芙蓉向脸两边开 | 50 夕阳 古刹 枯藤 | 77 名园寂无声 古城尽飞雪 |
| 24 空山秋气清 天寒红叶稀 | 51 绚丽秋色 | 78 一片茫茫画两行 |
| 25 又见一夜杏叶飞 西风吹叶满湖边 | 52 晓晴寒未起 慨然知己秋 | 79 瑶台雪花数千点 |
| 26 樱花盛开映石塔 | 53 古韵今风 风姿绰约 | 80 雪色晶莹残香如梦 |
| 27 一湖烟柳万丝垂 | 54 心意丝丝恋秋风 | 81 银花珠树晓来看 宿醉初醒一倍寒 |
| 28 天上秋在即 霜园红叶多 | 55 又到银杏树黄时 | 82 飘飘不知何所至 白玉装成姑苏城 |
| 29 满林红黄雀声多 回廊浅深日照少 | 56 枫染山醉 | 83 妆点万家清景 普绽琼花鲜明 |
| 30 小屏山色远 独自立瑶阶 | 57 只有一株梧叶 不知多少秋声 | 84 后 记 |



碧 静



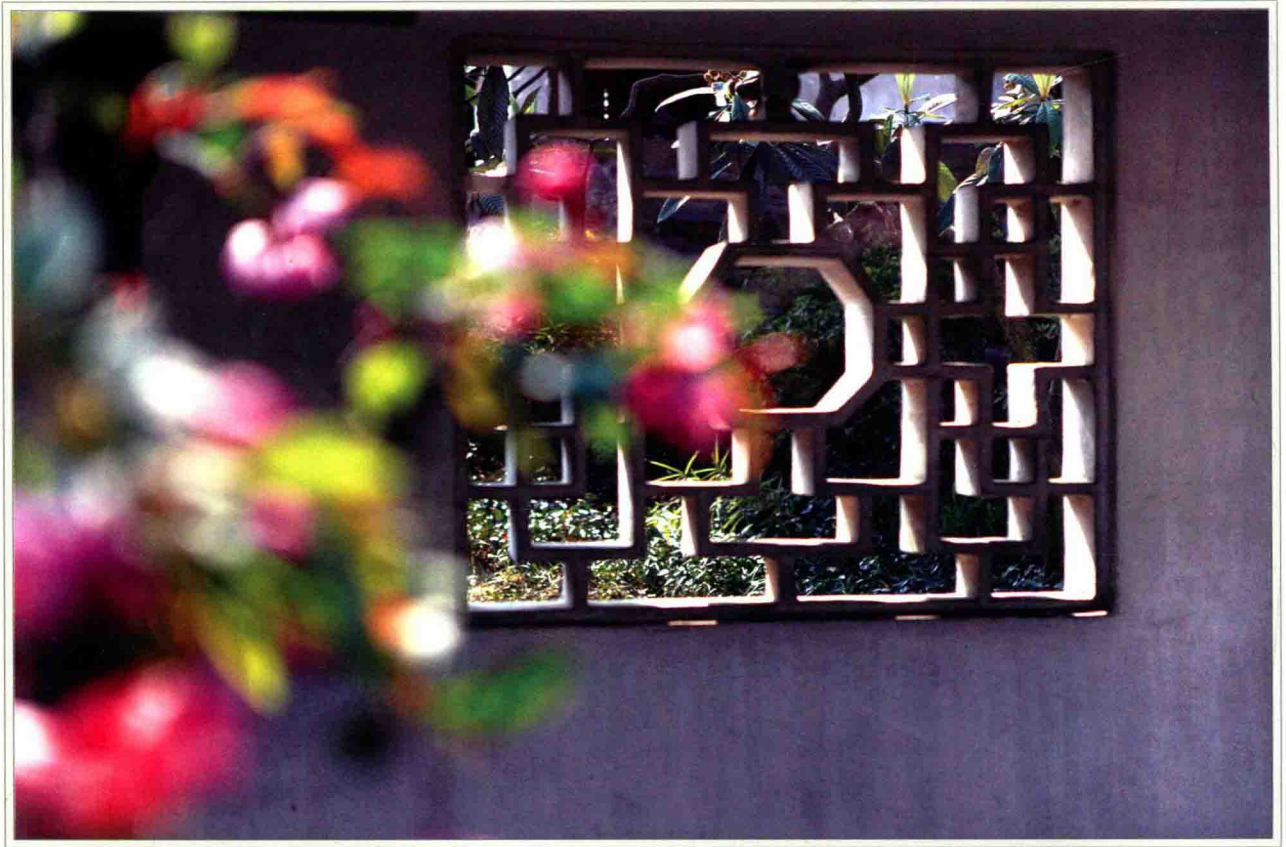
双飞虹



雕阑曲处 梦好难留



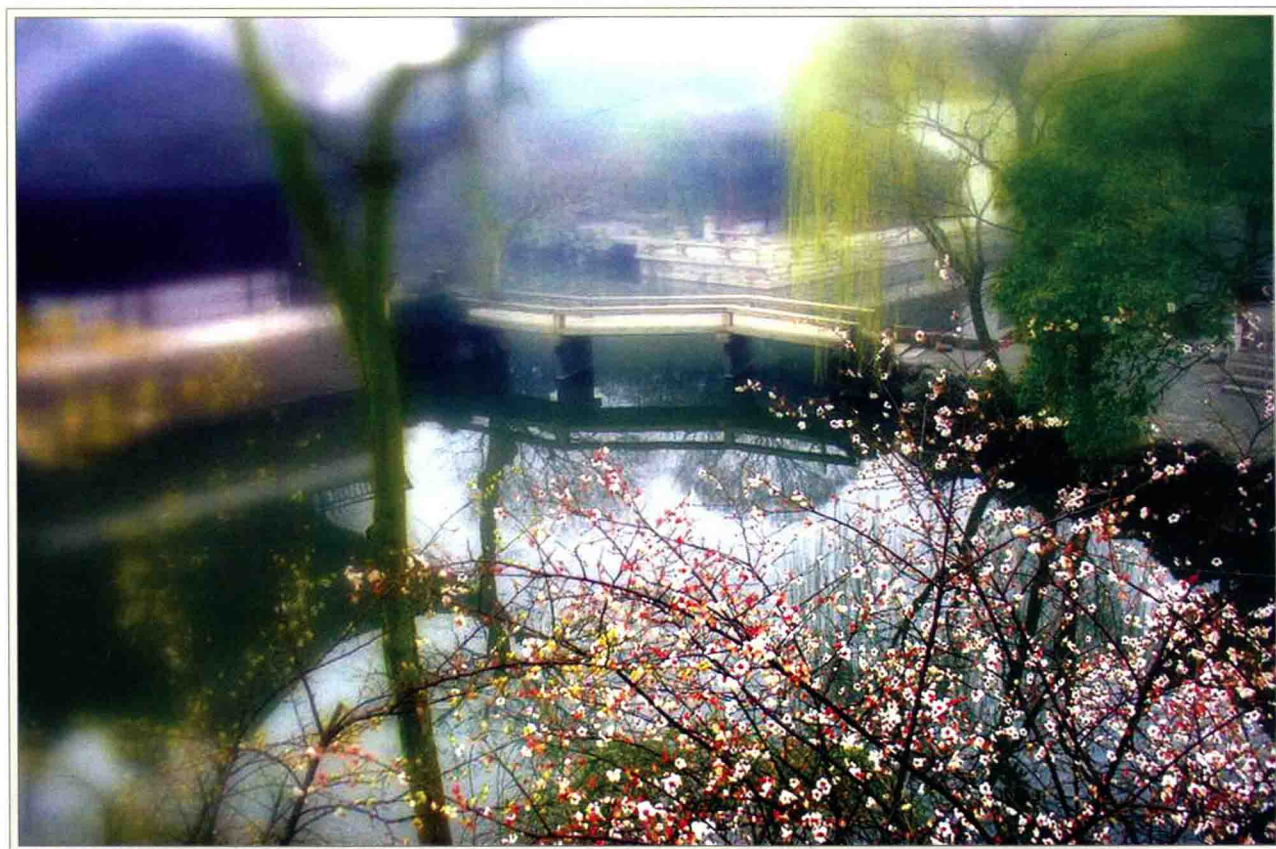
廊



留得一枝春欲放



疏影横斜水清浅 海棠依旧



桃花一簇开无主 烟柳画桥