

中國書法全集



九洲图书出版社

中國書法全集



苏轼 卷三

本冊目錄

上清詞		(423)	奉和詩		(557)
游仙游潭記		(447)	雜記		(560)
書札		(451)	詩帖		(562)
春帖子詞		(454)	書札		(568)
前赤壁賦(小字本)		(461)	游白鶴觀記		(582)
后赤壁賦(小字本)		(466)	雜記		(585)
歸去來詞(小字本)		(470)	臨懷素書帖		(589)
杜牧詩帖		(480)	雜記		(592)
信札		(492)	詩帖		(599)
夫子贊		(496)	信札		(601)
般若經		(498)	詩帖		(610)
經贊		(512)	信札		(624)
書金剛經后		(517)			
贈邵道士		(519)			
齊州真相院舍利塔銘		(521)			
書陶淵明詩		(537)			
詩帖		(541)			
信札		(544)			
公據帖		(547)			

晚香堂蘇帖

中國書法全集



宋·蘇軾 三

4
2
1



晚香堂蘇帖

晚香堂為明末著名學者、藝術家陳繼儒的堂名。陳繼儒（1558—1639），字仲醇，號眉公，又號麋公，華亭（今上海松江）人。居小昆山，自命隱士，而周旋于官紳之間，為人所譏。自幼穎異，工詩文，短翰小詞，皆極風致。善畫，善鑒別，洵有時名。著作有《陳眉公全集》等。家藏極富。《晚香堂蘇帖》專門匯集蘇軾墨迹，摹刻上石，多為它帖所未見者。部分墨迹現仍傳世。而摹刻之精，洵為上品，便于后人臨摹欣賞，故刪去部分重複，保留了部分與傳世墨迹內容相同的刻本，一并收入，便于讀者參考。

晚香堂蘇帖

上清詞

南山之幽雲冥二兮孰居此
者





帝側之神君。胡為乎山
之幽。頤宮殿兮久淹留。又曷
為一朝。去此而不顧兮。悲此
空山之人也。來不可得而知。



兮去國不可得而評也
君之來兮天門空從千騎
兮駕飛龍隸辰星兮役太
歲儼晝降兮雷隆朝發



兮

帝庭夕弭節兮山宮愜

有妖兮虐下土精為星兮

氣為虹愛流血之滂沛兮又



嗜癯癯與螟蟲歎盲風而
涕淫雨兮時又吐旱災之熾
馳銜
帝命以下討兮建千仞之脩



鋒乘飛霆而追逸景兮
歛若掃滅而無蹤忽崩播
其來會兮走海岳之神公龍
車獸鬼不知其數兮旗盡



掩靄而冥蒙漸俯偃以旅進
兮錯鈕佩之相鑿司殺生之
必信兮知

上帝之不汝容既約束以及職



兮退戰栗而愈恭
澤充塞兮四海
兮獨澹然其無功
君之去兮天門
開歟閭闔
兮朝玉臺
羣仙迎兮塞雲



漢儼前導兮終後陪
歷玉堦兮

帝迎勞

君良苦兮
與臣類
閱人世兮



迫隘陳下土兮

帝所哀返瓊宮之嵯峨兮

役萬靈之喧飀默清靜以無

為兮時節狩乎斗魁詣



通明而肅然
陟兮軼蕩
其無回怨
表裏之煥
霍兮
光下燭於九
垓時遊目
兮下覽
兮五岳為
豆四溟為
杯俯故宮



之千柱兮若臺端之集埃來非
以為樂兮去非以為悲謂
神君之既返兮曾顧咫尺之
不遠陞祕殿以內悸兮龜