

中國書法全集



九洲图书出版社

中國書法全集



唐·顏真卿 卷四

顏真卿作品集四

中國書法全集

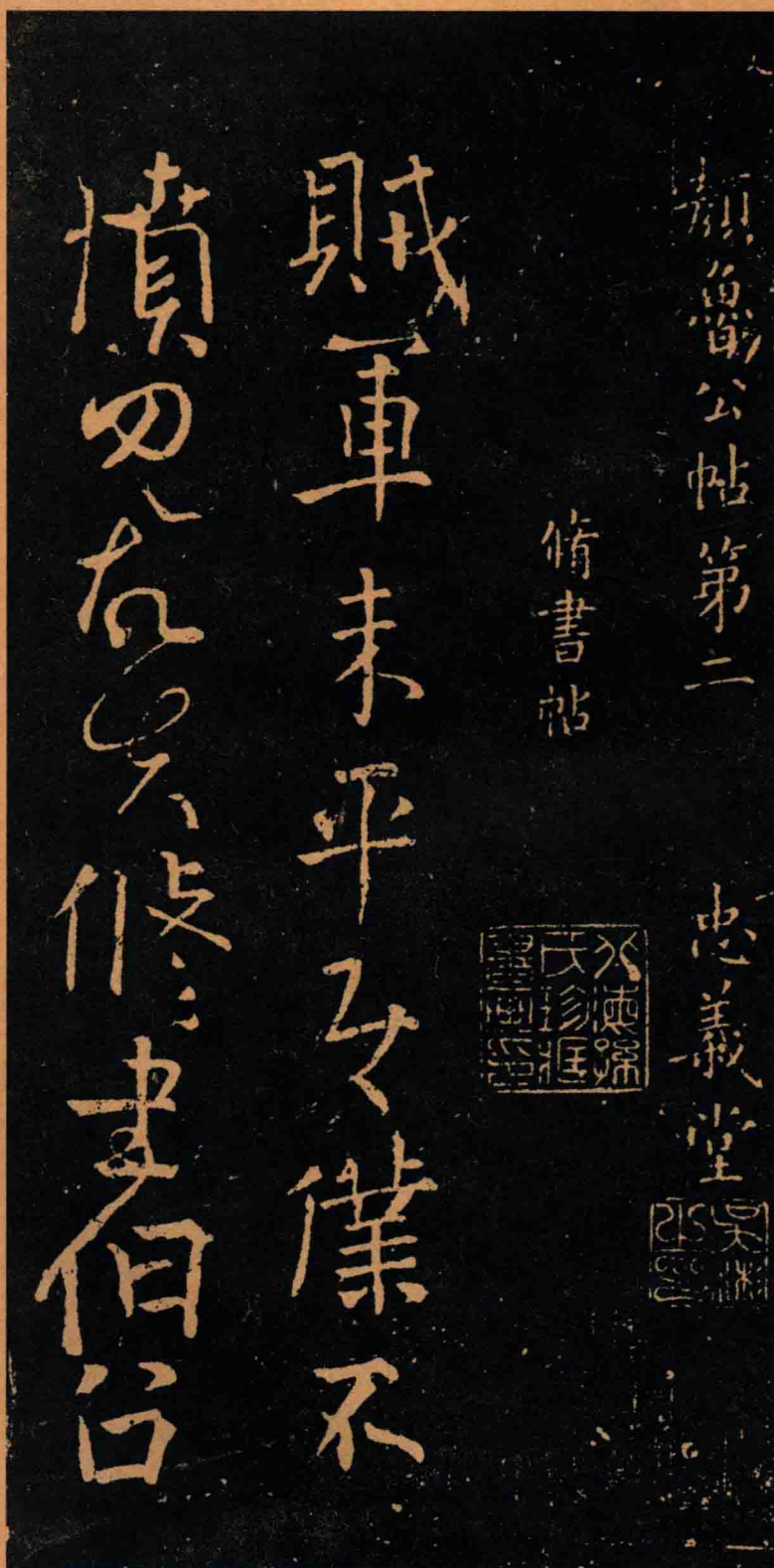
唐·顏真卿 四

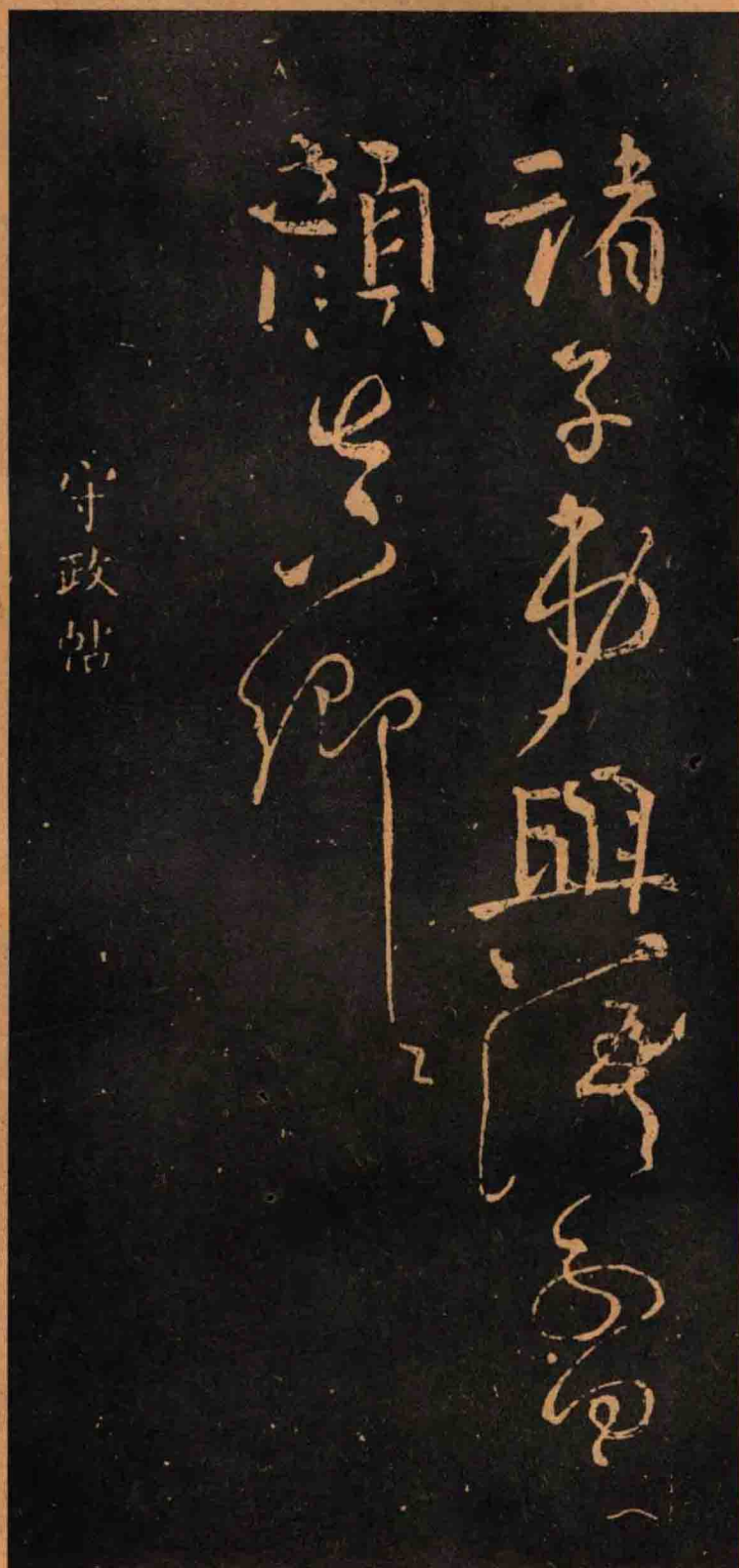
1



本冊目錄

修書帖……………	(665)	守政帖……………	(726)
祭侄文稿……………	(667)	麻姑仙壇記……………	(729)
祭伯文稿……………	(673)	麻姑仙壇記 忠義堂刻本(中字本)……………	(792)
乍奉辭帖……………	(676)	麻姑仙壇記 宋搨本(小字本)……………	(798)
乍奉辭帖(宋拓絳帖)……………	(678)	大唐中興頌摩崖……………	(803)
鄒游帖(宋拓絳帖)……………	(680)	送劉太冲序……………	(823)
與蔡明遠帖……………	(684)	八關齋報德記……………	(831)
爭座位帖……………	(691)	宋璟碑……………	(843)
郭氏家廟碑(故宫藏本)……………	(707)	與夫人帖……………	(848)
鹿脯帖……………	(716)	臧懷恪碑……………	(851)
鹿脯后帖……………	(718)	元結墓碑……………	(857)
捧袂帖……………	(719)	裴將軍詩·忠義堂刻本……………	(866)
乞米帖……………	(721)		
朝迴帖……………	(722)		
南來帖……………	(723)		
硤州帖……………	(724)		





守政帖

祭
侄
文
稿

中國書法全集



唐·顏真卿 四

6
6
7

祭侄文稿

唐顏真卿乾元元年（758）書。墨迹本。麻紙本。行草。28.16×72.32cm。二十五行，三百三十四字。鈐有「趙子昂氏」、「大雅」、「鮮于」（圓）、「樞」、「鮮于樞伯幾父」、「鮮于」（連珠）等印。曾經宋宣和內府、元張晏、鮮于樞、明吳廷、清徐乾學、王鴻緒、清內府等收藏，現藏台北故宮博物院。

宋董道《廣川書跋》曰：「峻拔一角，潛虛半股，此於書法其體裁當如此矣。至於分若抵背，合如並目，以側映斜，以科附曲，然後成書，而有人於此蓋盡之也。魯公於書，其過人處正在法度備存而端勁莊持，望之知為盛德君子。嘗問懷素折釵股何如屋漏水，曰老賊盡之矣。前人於其隱處亦自矜持，不以告人，其造微者，然後得之。此二體又在八法六體之外，乃知書一技，而其法之重至此。公祭兄子文殆兼存此體者也。」宋陳深跋：「公字畫雄秀，奄有魏晉而自成一家。前輩云，書法至此極矣。」又「縱筆浩放，一瀉千里，時出道勁，雜以流麗。或若篆籀，或若鐫刻，其妙解處，殆出天造，豈非當公注思為文，而於字畫無意於工而反極其工邪。蘇文忠謂：「見公與定襄王書草數紙，比公他書尤為奇特。」信夫。如公忠賢，使不善書，千載而下，世固愛重，況超逸若是，尤宜寶之。」元張晏跋：「告不如書簡。書簡不如起草。蓋以告是官作。雖端楷，終為繩的。書簡出於一時之意興，則頗能放縱矣。而起草又出於無心，是其心手兩忘。直妙見於此也。觀於此帖。真行草兼備三法。前宋名重當時。元鮮于樞跋：「唐太師魯公顏真卿書《祭侄季明文稿》。天下行書第二。余家法書第一。元陳繹曾跋：前十二行甚道婉，行末「循爾既事」字右轉，至「言」字左轉，而上復侵「恐」字，「有」旁繞「我」字，左出至行端，若有裂文，適與褚紙縫合。自「爾既至澤」逾五行，殊鬱怒，真屋漏迹矣，自「移牧」乃改。「吾承」至「尚饗」五行，沉痛切骨，天真爛然，使人動心駭目，有不可形容之妙，與《楔叙藁》哀樂雖異，其致一也。「承」字掠策啄磔之間，「嗟」字左足上搶處隱然見轉折勢，「摧」字如泰山壓而底柱郭，末「哉」字如輕雲之捲日，「饗」字蹙衄如驚龍之入蟄，吁，神矣。」明文徵明跋：「元章獨稱《座位》者，蓋嘗屢見，而《祭侄》則聞而未睹，今《寶章錄》可考，宜其并稱《座位》而不及此也。世論顏書惟取其楷法道勁，而米氏獨稱其行草，為劇致。山谷亦云，奇偉秀拔，奄有魏晉隋唐以來風流氣骨，回視歐、虞、褚、薛輩，皆為法度所窘，豈如魯公蕭然出於繩墨之外而卒與之合哉。蓋亦取其行書之妙也。況此二帖皆一時藁草，未嘗用意，故天真爛漫出於尋常畦徑之外。米氏所謂忠義憤發，頓挫鬱屈，意不在字者也。」明項穆《書法雅言》：「行草如《爭座》、《祭侄帖》，又舒和道勁，豐麗超動，上擬逸少，下追伯施。」清王項齡跋：「魯公忠義義光日月。書法冠唐賢。片紙隻字，足為傳世之寶。況祭侄文尤為忠憤所激發，至性所鬱結，豈止筆精墨妙，可以振鐸千古者乎。」清吳德旋《初月樓論書隨筆》：「慎伯謂



元元年歲次戊戌九月庚



第十三日
言士中從兄州銀青光祿

大夫持節蒲州法軍中蒲州

刺史上柱國封母楊氏同國

侯身以清酌庶羞祭子



贈贊善大夫季明之靈

● 祭侄文稿

惟尔挺生夙標幼德宗廟瑚璉
階庭蘭玉內具精華每慰
人心方期戡穀行圖逆賊聞
豐稱兵犯順尔父
山作郡余時受命之在
原兄愛我爾得尔傳言尔既

歸止爰開土門土門既開先威
大震臣靡敵不臣賊臣臣
孤城圍逼父臣陷子死業
傾外覆天不悔禍誰為
蒼生念小蓬殘臣身何賧
多手衣臣去水臣
行 泉明



顏文忠公二崇橐



祭伯文
祭伯文
維乾元元年歲次戊戌十月庚子
十一日庚申第十三姪男銀青光
祿大夫使持節許饒州諸軍事
州刺史上柱國都尉丹陽縣開
國侯顏真卿謹以清酌庶羞之
奠敢昭告于
亡伯故鄒州刺史府君之靈
胡祿山浙擾河洛生靈塗炭

兵車靡幾三兄果得常山作郡

首唱忠義憤發首向青

擒斬逆賊挫其凶逆城

援終身陷賊庭

聖朝哀榮褒贈太保嫂及兒女

皆被拘囚

脫于賊手並得歸京真

莊平原遭罹凶逆與

協德心著微誠

二聖憫焉授戶部侍郎河北採訪
招討使又遷工部憲部二尚書再遷
御史大夫為同濟饒三州刺史
聖恩錫類

大門贈華州刺史允南授膳部郎中

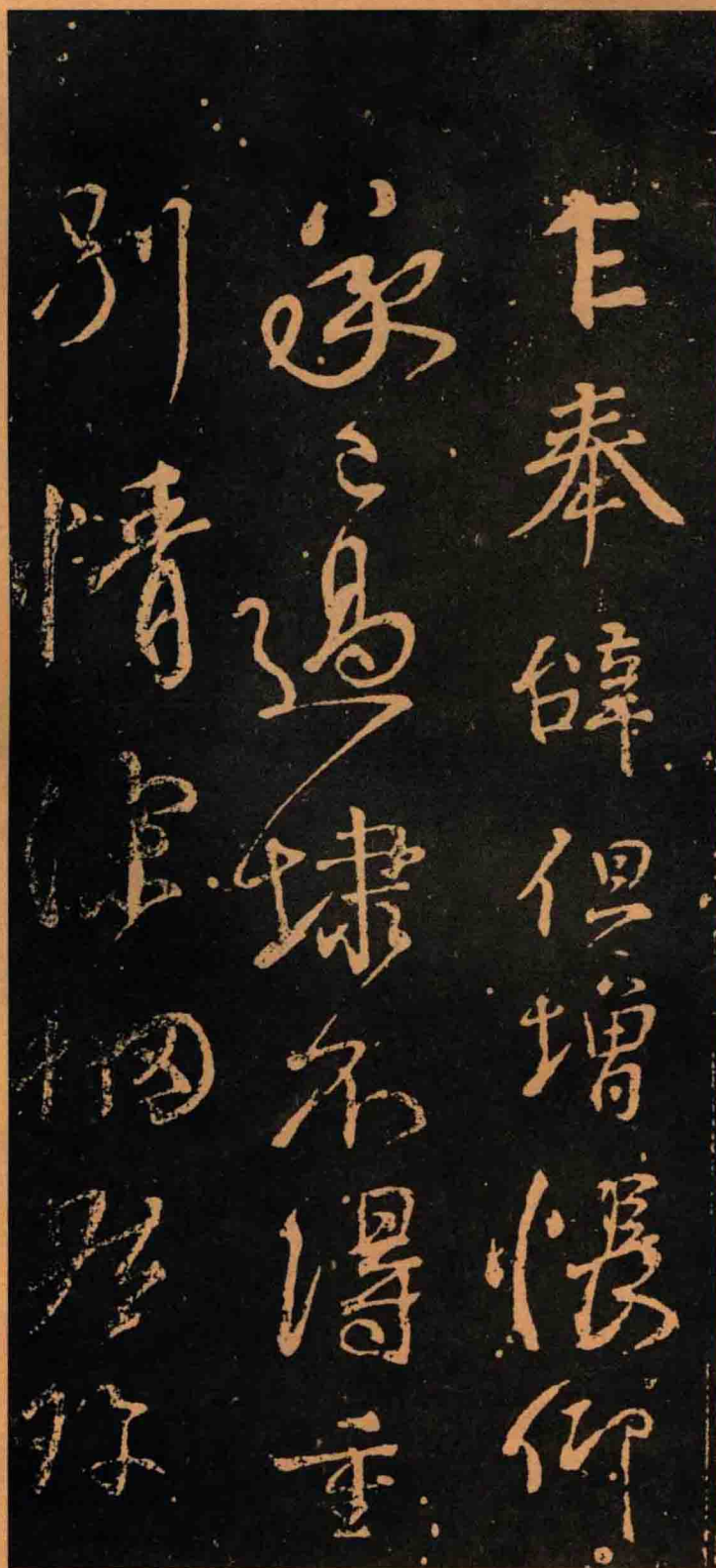
允臧授侍御史

題授太子洗馬頂一門之內生五氣

得赴饒州至東京得申拜掃伏增

回踵清清自光

伯文所授君元氏配



● 乍奉辭帖