

中國書法全集



九州图书出版社

中國書法全集



杨凝式 李建中 赵佶 赵构

楊凝式

韭花帖……………(3)

盧鴻草堂十志題跋……………(4)

夏熟帖……………(5)

神仙起居法……………(7)

新步虛詞……………(11)

李建中

土母帖……………(27)

同年帖……………(29)

貴宅帖……………(31)

薛紹彭

行書帖……………(35)

趙佶

千字文……………(45)

穠芳詩……………(72)

草書團扇……………(92)

草書千字文(部分)……………(93)

欲借風霜二詩帖……………(94)

牡丹詩帖……………(96)

怪石詩帖……………(98)

夏日詩帖……………(99)

閩中秋月帖……………(100)

咏鶴五絕六首……………(101)

臨蘭亭序……………(104)

唐十八學士題名……………(106)

絳霄紫庭帖……………(108)

祥龍石圖序并七言……………(110)

賜劉既濟書……………(114)

賜項舉之書……………(115)

芙蓉錦雞圖題詩……………(116)

瑞鶴圖序并七言……………(117)

題臘梅山禽圖……………(118)

王齊翰妙筆題字……………(119)

翰幹妙筆題字……………(119)

雪霽江行圖題字……………(120)

御鷹圖題字……………(121)

李太白上陽臺題字……………(122)

題文會圖……………(123)

大觀聖作之碑……………(124)

趙構……………(127)

楷書毛詩……………(127)

付岳飛……………(154)

真草書嵇康養生論……………(160)

張即之……………(201)

楊凝式作品集

中國書法全集

五代·楊凝式

楊凝式

唐懿宗咸通十四年——後周世宗顯德元年（873—954）。字景度，號或稱癸巳人，或作希維居士，又關西老農。華陰（陝西華陰）人。以心疾致仕。居洛陽，人謂楊風子。唐昭宗時登進士第，歷仕梁、唐、晉、漢、周，官至太子太保。楷法精絕，尤工顛草。亦長歌詩。洛川寺觀藍牆粉壁之上，題記殆遍。《五代史》卷百二十八有傳。

宋黃庭堅《山谷集》：「余曩至洛師，遍觀僧壁間楊少師書，無一不造微入妙，當與吳生畫為洛中二絕。見顏魯公書，則知歐虞褚薛未入右軍之室；見楊少師書，然後知徐沈有塵埃氣。」宋《宣和書譜》云：「喜作字，尤工顛草。居洛下十年，凡琳宮佛祠牆壁間題記殆遍。然揮灑之際，縱放不羈，或有狂者之目。歐陽修嘗跋其字，以謂：『自唐亡道衰，四海困於兵戈。及我宋興，天下復歸於治，蓋百有五十餘年。五代之間有一楊凝式，建隆以後有一李建中，二人筆法不同，而書名皆為一時之絕。』後之議者又謂唐末五代，文章卑污，字畫隨之。若李建中書，猶有五代以來衰亂之氣。而凝式筆迹獨為雄強，與顏真卿行書相上下，自是當時翰墨中豪杰。」宋邵博《聞見錄》：「凝式自顏柳入二王，楷法精絕。明董其昌跋：『自顏柳氏沒，筆法衰絕，加以唐末喪亂，人物凋落，文采風流，埽地盡矣。獨楊凝式筆勢雄杰，有二王顏柳之餘，可稱書之豪杰，不為時代所淹沒者。』清包世臣《藝舟雙楫》：「少師《韭花》、《起居注》，皆出仿寫，至《大仙帖》，逆入平出，步步崛強，有猿騰螭屈之勢，周隋分書之一變，是為草分。」又云，「景度如猿羸強韁，布武緊密。」清吳德旋《初月樓論書隨筆》：「予謂二王以後，趣莫深於少師，韻莫勝於東坡，可以補唐人所未足。」

晝寢乍興輒飢正甚忽
 簡翰報賜豐殮當一素郵
 秋之初乃韭花連出之始助
 其肥新實謂珍肴充腹
 之樂銘肌載切謹修伏陳

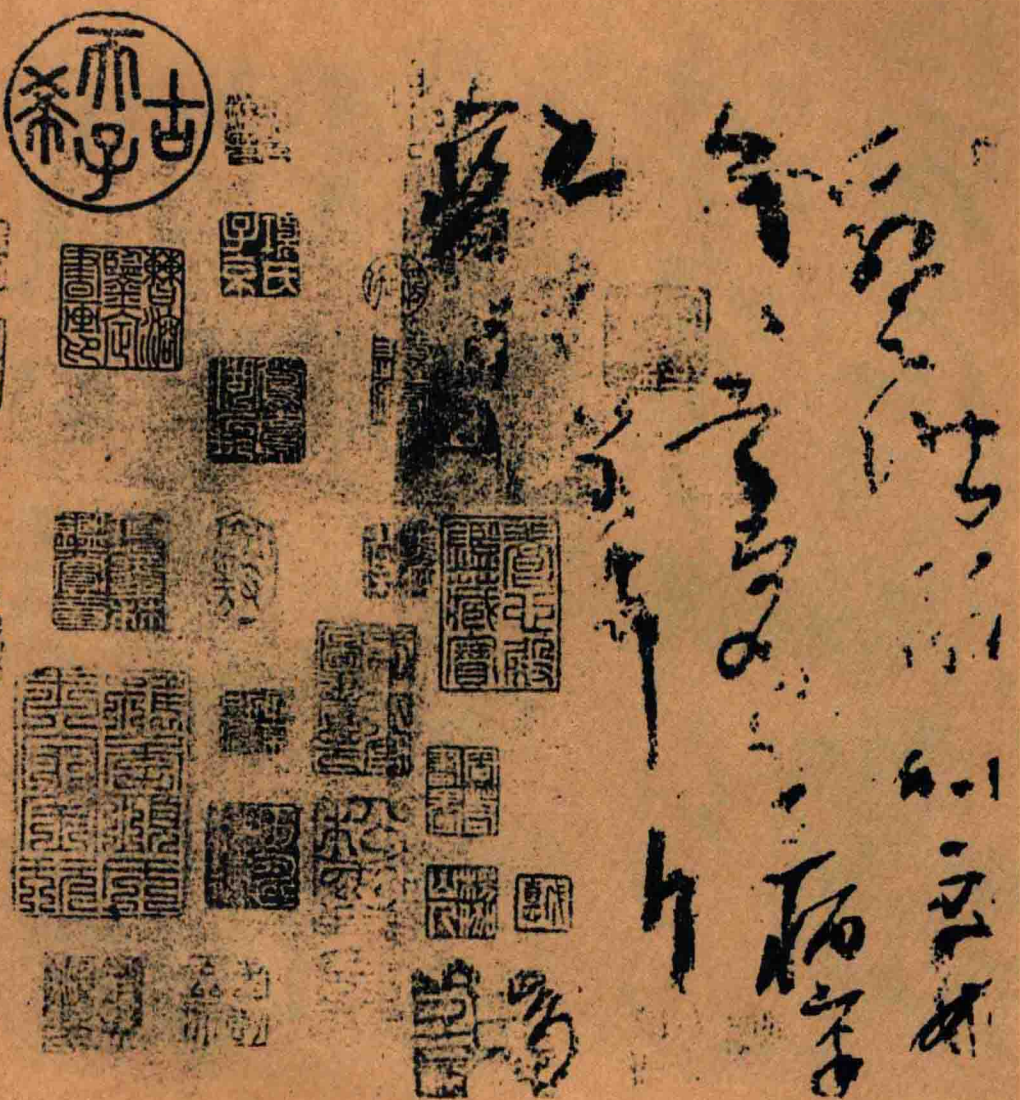
謝伏惟
 鑒察謹狀

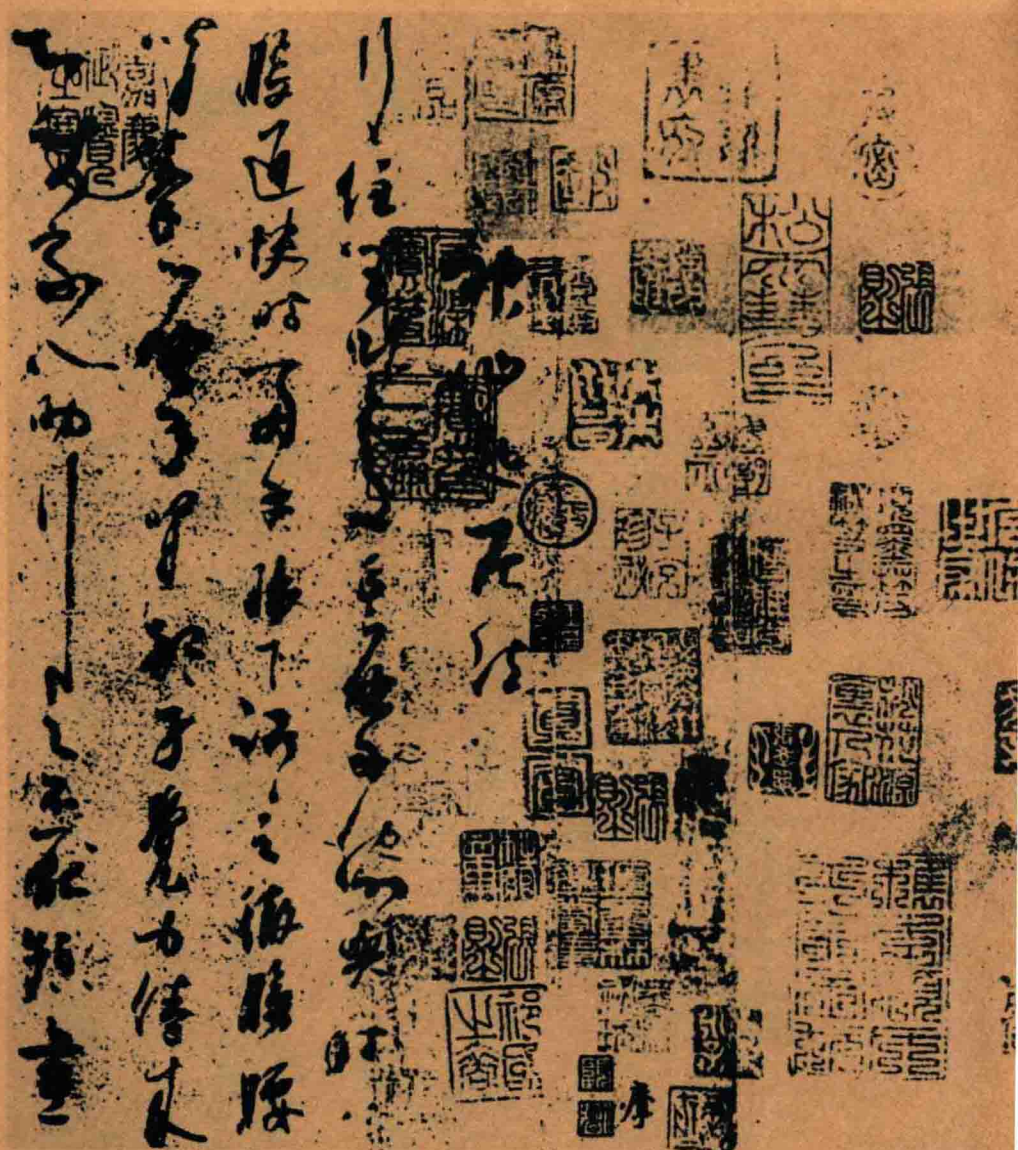
樞密院判張晏敬書



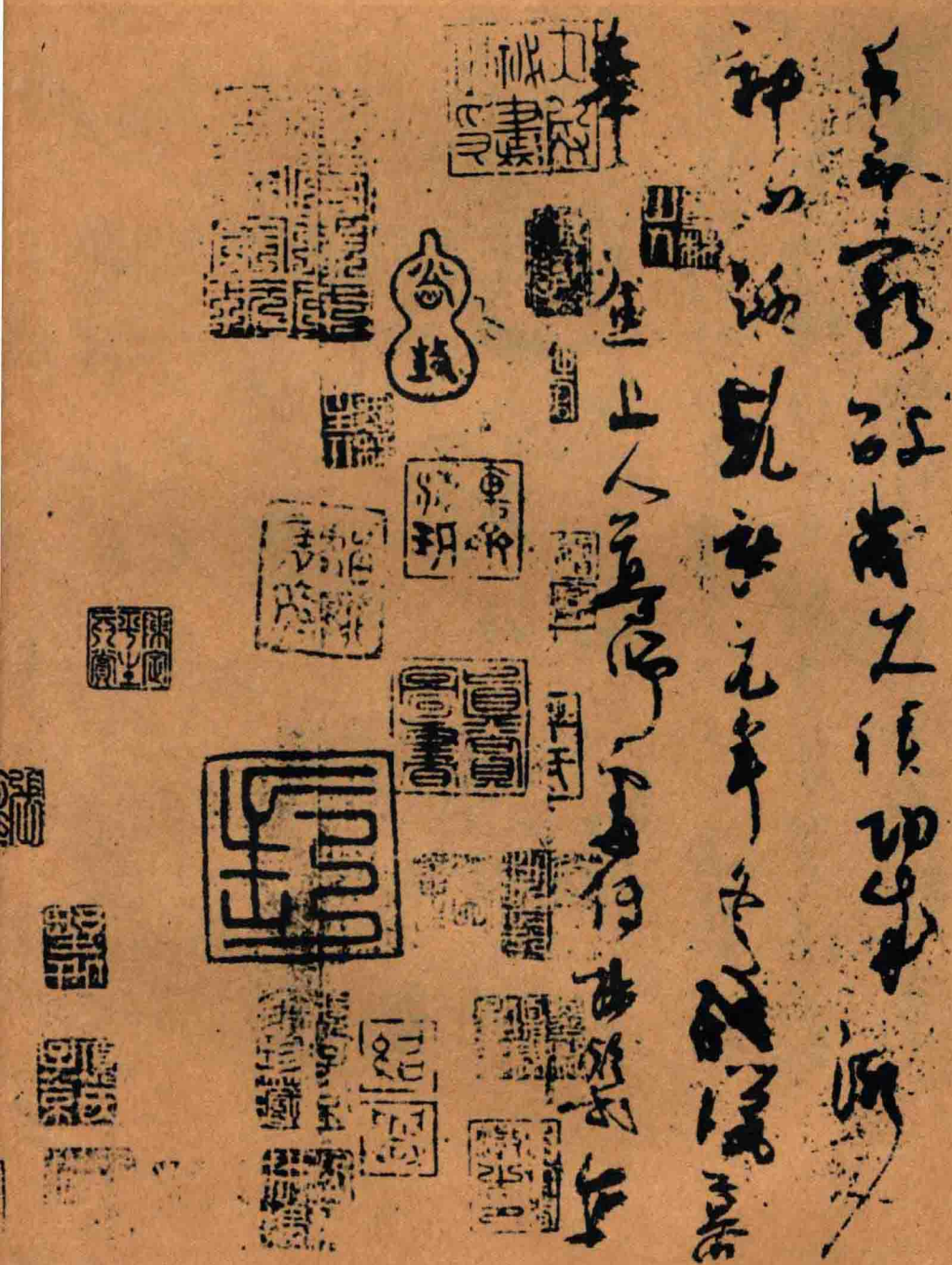
右覽前番昌書記左部中
家舊傳盧浩外隱君為
山志盧本名鴻為書所
系書美制衣山水樹石
隱手為山房開元和徵
諫議大夫不受此書可
重也丁未歲首月十日
傳和農人題







● 神仙起居法



● 神仙起居法

右楊凝式書神仙起居法八行目

米友仁鑒定真跡恭跋



行住坐卧下手摩脇與肚心腹通快時兩手
脇下踞之微勝腰背摩腎部才覺力倦
來即使家人助行之不厭頻晝夜無窮數
歲久積功成漸入神仙路乾祐元年冬殘
臘暮華陽集上人尊師處傳楊凝式

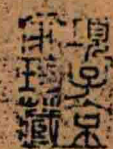
楊少師書山谷比之散僧

入聖其微妙可知矣殆

占李太白識郭子係

同道至元戊子三月日左

山商提題





新步虛詞

十九等

玉簡金文降金書道錄
霞方散日雲一生西極咸
灑異三天使今同鄉將人世
王上



歲異三天使，今同鄉。孫人世，志不
王上
金鴻最自乞，不為家。將月曉，珠
珮與星連。樓上何人，望月金
得。舊編不知曉，萬鶴更何幾。



人仙二章
上帝亦仙使
上與
蒼取玉郎
三才閑帶
象二景
雲霞
生光
騎吏排
龍千
色望
歌去
風
人天
高人
不見
暗入
心
之
鄉
三章
寫鶴
共泗
洲仙
官使
者催
香
芝



三洞啓凡兩百神子風篆文
初定龍泥印已開行漢生羽翼
始以上經書三章羽節忽離煙
蘇君已得仙今為結界猶地走山
川幾處留丹臺行一鍾王田一