

广博的阅读材料 全新的题型设计

主编 张定远 程汉杰

初中语文

开放阅读

精解

初二



● 选文题材丰富 涵盖各类文体

● 课内课外结合 提高迁移能力

● 开放阅读训练 展示最新题型

石油工业出版社

初中语文开放阅读精解

初二

本册主编 王文英

编者 王文英 郁廉 刘云昌

石油工业出版社

初中语文开放阅读精解(初二)

图书在版编目(CIP)数据

初中语文开放阅读精解(初二)/张定远,程汉杰主编.

北京:石油工业出版社,2000.7

ISBN 7-5021-3050-0

I. 初…

II. ①张…②程…

III. 语文课-初中-课外读物

IV. G634.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 65651 号

石油工业出版社出版发行

(100011 北京安定门外安华里二区一号楼)

北京市昌平振南印刷厂排版

铁十六局材料总厂印刷厂印刷

北京科文剑桥图书有限公司承销

(北京安外大街 208 号 三利大厦四层 100011)

*

787×1092 毫米 16 开本 11 印张 237 千字 印 1—10000

2000 年 7 月北京第 1 版 2000 年 7 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-5021-3050-0/G·247

定价:12.80 元(全三册 38.40 元)

序 言

教育部于2000年2月新颁布的《九年义务教育全日制初级中学语文教学大纲》指出：“要重视学生思维能力的发展。在语文学习过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。”“重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。”这就告诉我们，阅读教学不仅要较好地理解课文的基本内容，把握文章的中心思想和观点，揣摩文章的主意、取材、谋篇布局等写作技法，领会作者的情感取向和写作意图，而且要善于拓宽阅读渠道，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，要重视培养学生的创造性思维。为了贯彻新《大纲》精神，我们特编写了这套“中学语文开放阅读精解”丛书。

信息时代，知识剧增，如不具备相应的获取新知识、新资讯的能力，就难以适应社会的需要。联合国科教文组织终身教育局局长保罗·郎格朗在他的报告《学会生存》中说：“未来的文盲，不再是不识字的人，而是没有学会怎样学习的人。”所谓“不会学习”，就是不能凭借自身能力，去面对、理解、撷取每天出现的新知识、新资讯、新科技。而我们中学阶段语文学习的主要目的，就是要培养这种自学能力。但是这种能力的获得，仅仅依靠课本上那几百篇文章是远远不够的，必须通过大量的课外阅读。本丛书的编辑出版，正是为了弥补课内课文的这个不足。

本套书共四册，包括初中三册（按年级分册）和高中全一册。

初中各册与现行人教版语文课本同步，按单元编排。每单元的结构分两个部分：（1）课内语段阅读，选取该单元内能集中体现重点课文内容与艺术特色的典型段落，设计典型的训练题，以巩固课内所学语文知识，提高阅读能力。（2）课外迁移阅读，选取与课文相匹配的文章（或段落），设计典型的训练题。以培养学习阅读迁移能力，也就是自学能力。根据各年级的不同需要，课内选段与课外选文的比例，初一为一比一，初二为一比二，初三为一比三。为帮助学生更好地掌握阅读规律，每册专设“阅读指导”部分，将“高级阅读法”的一些阅读技巧，结合各年级的实际予以简要介绍，以助于学生提高快速高级阅读能力。

高中分册根据新教学大纲和《高考考试说明》精神，按“文学鉴赏”、“现代文阅读”和“文言文阅读”三部分，编选文学作品、科技类文章、社科类文章和文言文百余篇（首），设计了相关训练题，以提高学生“自能读书”的能力。阅读技巧指导则融入答案解析中去，不做专门阐述。

本丛书的特点是：

1. 同步实用，可操作性强。初中部分与现行教材密切配合，同步到单元，贯彻最新《教学大纲》精神，高中部分遵循新《教学大纲》和《考试说明》编写，不仅有助于学生平时学习，且使学生从一开始就为高考做准备。各册在提供练习题答案时，皆注明所考察的是什么能力点，对难题有解题思路指导和观点分析，并有相应的阅读技巧指导，有利于学生总结阅读规律，提高阅读能力。

2. 求精求新。各册阅读材料的选择注重了新颖性，时代感强，信息量大，有代表性，所选的文章文字规范，有深刻的内涵，文学性和可读性强，能充分体现“语文”的特点。

3. 狠抓基础，注重能力。各册训练题的设计按《大纲》要求，重视学生运用字、词、句等基础知识的能力，阅读现代文、文言文以及文学作品的理解、分析和鉴赏评价能力。知识点涵盖教学大纲、考纲规定的全部训练点，且在此基础上强调突出阅读能力的培养，体现出训练的全过程和系统性。训练题有代表性，题型以主观题为主，客观题为辅，符合中考、高考的改革方向。

参加本册编写的还有：舒东、安达、辛乔、韧方、钟闻等同志。

程汉杰

目 录

阅 读 方 法 指 导

一、辨析说明文结构的技巧	1
二、理清说明顺序的技巧	2
三、理解说明文语言特点的技巧	2
四、理解说明方法的技巧	2
五、辨析议论文篇章思路的技巧	3
六、辨析议论段落思路的技巧	4
七、分析论证方法的技巧	5
八、鉴赏议论文语言特色的技巧	6

阅 读 练 习

第 三 册

第一单元	8
课内语段阅读	8
课外迁移阅读	10
第二单元	17
课内语段阅读	17
课外迁移阅读	19
第三单元	27
课内语段阅读	27
课外迁移阅读	29
第四单元	32
课内语段阅读	32
课外迁移阅读	34
第五单元	41
课内语段阅读	41
课外迁移阅读	43
第六单元	48
课内语段阅读	48
课外迁移阅读	50

第七单元	57
课内语段阅读	57
课外迁移阅读	59
第八单元	65
课内语段阅读	65
课外迁移阅读	66

第 四 册

第一单元	69
课内语段阅读	69
课外迁移阅读	71
第二单元	79
课内语段阅读	79
课外迁移阅读	81
第三单元	90
课内语段阅读	90
课外迁移阅读	91
第四单元	98
课内语段阅读	98
课外迁移阅读	100
第五单元	106
课内语段阅读	106
课外迁移阅读	109
第六单元	116
课内语段阅读	116
课外迁移阅读	118
第七单元	125
课内语段阅读	125
课外迁移阅读	127
第八单元	135
课内语段阅读	135
课外迁移阅读	137
参考答案	145

阅 读 方 法 指 导

一、辨析说明文结构的技巧

说明文有四种基本结构模式：

1. “总说——分说——结说”型。如《中国石拱桥》，先“总说”石拱桥的外形结构和功用；再“分说”（分别说明）赵州桥和卢沟桥的独特构造和高度艺术水平；最后“结说”（综述）解放后我国桥梁事业尤其是石拱桥的新发展。

2. “总说——分说”型。如《标点符号用法》，开头对关于标点符号用法进行了总的说明（“总说”）；然后，依次对句号、问号等进行一一说明（“分说”）。

3. “分说——结说”型。例如《谈笑》，先对“笑和脸的关系”、“笑和全身的关系”以及“笑和人的关系”分别进行说明；最后总结性说明：借“笑”说明祖国语言是何等的丰富和生动。

4. “分说——分说”型。例如《死海不死》先后说明了三个问题：①介绍死海的特征；②说明死海的成因；③简介死海的现状和未来。

说明文的段落也有四种模式：

1. “总说——分说——结说”型。例如《中国石拱桥》第五自然段（“赵州桥非常雄伟……刻着他的名字），先总说赵州桥外形和设计施工的特点；再分四点具体说明，最后总结性说明赵州桥充分显示了我国劳动人民的智慧和力量。

2. “总说——分说”型。例如《苏州园林》第五自然段（“苏州园林栽种……没法说出来。”），先总说“苏州园林栽种和修剪树木也着眼在画意”；然后再从“栽种”和“修剪”两个方面分别说明其特点。

3. “分说——结说”型。例如《苏州园林》第三自然段（“我国的建筑……不讲究对称的。”）先分别说从古代宫殿到近代一般住房，绝大部分是对称的（分说一），苏州园林可绝不讲究对称（分说二），最后总说其因：园林是美术画，要求自然之趣（结说）。

4. “分说——分说”型。例如《中国石拱桥》第六自然段（“永定河上……惟妙惟肖。”）是由四个“分说”组成：①卢沟桥修建时间；②桥的长、宽；③桥的结构特点；④桥的装饰美。

说明文是由无数个大小不等的四种基本结构模式排列组合而成的。因此，只要我们善于辨别不同层次上的基本结构模式，则对全篇、全段甚至更小单位的结构便会很易辨清楚。

二、理清说明顺序的技巧

要想准确理清说明的顺序，首先要从整体上了解有哪几种说明顺序，各种说明顺序的特点是什么，在此基础上，才能迅速准确地判断，理清某一篇（段）说明文是怎样的说明顺序。

说明顺序有三种：①时间顺序；②空间顺序；③逻辑顺序。

所谓“时间顺序”，就是说明的内容按时间的先后在文章中有规律的排序形式。按时间推移排列的说明顺序，具有明显的顺向连续的特点。从古到今，从先到后，从早到晚，从始至终，都是常见的的时间顺序。

所谓“空间顺序”，就是被说明对象的方位或部位在文章中有规律的排序形式。根据被说明事物的特点，可以从上到下，从下到上；也可以从里到外，从外到里；又可以从左到右，从右到左；还可以从中线到两侧，从中心到四周。

所谓“逻辑顺序”，就是按被说明事物的属性进行分类分层，然后排出的说明次序。逻辑顺序大致有两种：一是“分项并列”式，另一是“概说现象和阐释原理”式。前者往往用于说明一个事物的几个方面，其层次关系均为并列关系；后者则往往先概括说明事物的表象，再阐释其中的原理、成因等深一层的问题，其层次关系往往是因果关系。

三、理解说明文语言特点的技巧

1. 理解说明文语言准确的特点。

任何一种文体的语言都必须做到准确，但说明文特别强调准确，因为它的语言准确与否，直接关系到文章的科学性的强弱。要做到准确，就要使用贴切的词语，表达明确的概念，选出恰当的句子，作出恰当的判断。也就是说，在观点正确、认识深刻的前提下，一为一，二为二，是则是，非则非，不夸大，不缩小，恰如其分地说明事物的特征和本质。

2. 理解说明文语言简洁的特点。

简洁，就是干净利落，没有废话，让人容易把握文章的要领，理解文章的内容。平实的科普说明文和广告、规则、解说词、内容提要等，更是强调语言的简洁。

3. 理解说明文语言通俗的特点。

说明文要说得明白，除了语言准确、简洁外，还要注意通俗，并力求生动、有趣，使人看得懂，喜欢看。特别是科学小品尤其注意这一点。

四、理解说明方法的技巧

1. 下定义。抓住事物最本质的特征作最确切的说明，即下定义。定义一般就是最准确的判断。

例如《统筹方法》：“统筹方法，是一种安排工作进程的数学法。”

2. 列数字。阅读说明文，要注意其数据的特点，即严格的科学性，是确数，还是约数，是不容含糊的。

例如《死海不死》第四段列举四个数据说明死海的本质特征。

3. 举事例。为了具体地说明事物事理，使读者获得感性认识，举例说明的方法，几乎每篇说明文都要用到。

例如《死海不死》列举没有鱼虾、水草、寸草不生，说明死海的“死”；举出人总是浮在水面上不会被淹死的典型事例，说明死海的“不死”。

4. 列图表。图指插图，往往是配合文字说明的。其作用是能使文字的说明更具有直观性。列表，也是一种辅助说明的手段。它可以将许多事物的异同点，或各个方面的特点一一列出，使说明的内容眉清目秀，一目了然。

例如《统筹方法》用了张箭头图，配合文字说明，使统筹方法直观形象，具体可感。

5. 作比较。同类事物事理或不同类的事物事理，在比较中容易看到它们之间的相同点和不同点，从而把事物事理说明白。

例如《统筹方法》以泡茶为例，列举了甲、乙、丙三种办法进行比较。三张箭头图，从繁到简，从具体到抽象，进行了直观比较。

6. 引用。说明文中往往引用成语、经典、言论、谚语等来说明事物事理。恰当的引用，很容易取信于读者，或者引起读者对某一传统说法的错误或片面性的注意，从而把事物事理说明白。

7. 诠释。即注解说明。诠释一般只抓住事物的某方面的特征加以说明，不同于下定义，下定义是抓住事物最本质的特征作最确切的说明。

8. 分类别。用统一的、科学的标准，把被说明的事物事理分为几类，再按类说明。分类说明，可以帮助读者了解同类事物事理的共同点，了解不同类事物事理的根本不同点。

9. 用比喻。例如在《向沙漠进军》中用“摇篮”比喻文明的发源地；用“武器”比喻沙漠进攻的手段；用“游击战”、“阵地战”比喻风沙进攻的主要方式；用“波浪式”比喻沙丘移动的状态。

10. 描摹，或称描述说明。就是对事物的现象或状态进行描绘，或对人们的愿望和心情进行描绘。对事物事理进行具体生动的描绘，可以把人们没有见到，或不易见到的事物事理说得具体形象。

例如，《苏州园林》对苏州园林树木的栽种和修剪着眼于画意的描摹。

五、辨析议论文篇章思路的技巧

文章层次是本章思路的外在形式，层次划分清楚了，思路就自然理清了。要解决议论文篇章层次划分问题，首先要了解篇章的结构形式。当然，文无定

法，文章的结构形式也是千变万化的。但是，如果我们从千万篇文章中寻找它们在结构上的共性，就会发现，议论文的结构是有其基本模式的。文章的结构模式就是文章结构的基本规律。如果我们善于运用这些基本规律去解决篇章的层次划分问题，应当说是事半功倍的。

议论文结构的基本模式有四种：

1. “总论——分论——结论”型。即先提出总论点（或只提出问题），然后从几个方面加以分析论证，最后得出结论。例如《理想的阶梯》，第一部分提出中心论点：奋斗，是实现理想的阶梯（即“总论”）。第二部分则从三个方面论述中心论点：（1）理想的阶梯属于刻苦勤奋的人；（2）理想的阶梯属于珍惜时间的人；（3）理想的阶梯属于迎难而上的人。最后总结全文，激励青年为实现光辉灿烂的理想而奋斗。

2. “总论——分论”型。即先提出论点，然后从几个方面加以分析论证。如《怀疑与学问》，先提出中心论点，即“总论”：治学必须有怀疑精神。然后用两个分论点，从两个方面加以论证：（1）怀疑是消极方面辨伪去妄的必须步骤；（2）怀疑是积极方面建设新学说、启迪新发明的基本条件。

3. “分论——结论”型。即先分别从几个方面进行分析论证，最后归纳推论出结论来。例如：《说虎》，先分析了虎能吃人的原因：虎力大于人，不利于人；又分析了人却能寝虎皮的原因：人用智，用物。在此基础上得出结论：用力不用智、自用而不用人者，与虎同类。

4. “分论——分论”型。即前面既无“总论”，后面也无“结论”，而是把题目分为两个以上的论题，分别进行论证的结构类型。如《论求知》，分别论述了三个问题：（1）主要论述求知的正确目的；（2）主要论述求知的方法；（3）主要论述知识能塑造人的性格和弥补精神上的各种缺陷，鼓舞人们去求知。

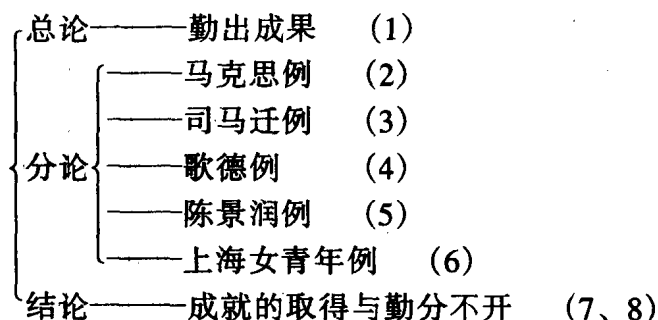
六、辨析议论文段落思路的技巧

议论文的基本结构模式有四种：

1. “总论——分论——结论”型。

例如：（1）勤出成果。（2）马克思写《资本论》，辛勤劳动40年，阅读了数量惊人的书籍，其中作过笔记的就有1500种以上。（3）司马迁著《史记》，从二十岁就开始周游，足迹遍及黄河、长江流域，汇集了大量的社会素材和历史素材，为《史记》的创作奠定了基础。（4）歌德花了58年时间搜集了大量材料，写出了对世界文学界和思想界产生了很大影响的诗剧《浮士德》。（5）我国现代数学家陈景润，在攀登数学高峰的道路上，翻阅了国内外的上千本有关资料，通宵达旦地看书学习，取得了震惊世界的成就。（6）上海一个女青年坚持自学，十年如一日，终于考上了高能物理研究生。（7）可见，任何一项成就的取得都是与勤分不开的。（8）古今中外概莫能外。（《说“勤”》）

其结构提纲是：



2. “总论——分论”型。

例如：(1) 人们从事各项活动，总是希望获得成功，避免失败。(2) 可是实际上往往事与愿违。(3) 这原因，从认识论讲，是由于客观事物的本质并不是显露在外，而是潜藏在内的；不仅如此，它有时还会以颠倒的形式——“假象”出现，就像达尔文有一次半认真地说的：那样：“大自然是一有机会就要说谎的。”(4) 加上人们认识能力、水平、经验的限制，就难免发生错误了。(《“畏惧错误就是毁灭进步”》)

3. “分论——结论”型。

例如：(1) 读史使人明智；(2) 读诗使人聪慧；(3) 演算使人思维精密；(4) 哲理使人思想深刻；(5) 伦理学使人有修养；(6) 逻辑修辞使人善辩。(7) 总之，“知识能塑造人的性格”。(《论求知》)

4. “分论——分论”型。

例如：(1) 和人类历史上的任何事业相比，共产主义事业是最宏伟的，它给人类创造彻底的、全面的、永恒的幸福。(2) 献身共产主义事业的人们，英名和业绩将永远留在人民心中。(3) 我们为能赶上这样辉煌的时代而自豪。(4) 新一代的青年，只要把自己的一生献给共产主义，那无疑就是在建造人生永存的金字塔。(《事业篇》)

其结构提纲是：

分论 1：献身共产主义者，将永远留在人民心中。(1、2)

分论 2：新一代的青年，只要献身共产主义，就是在建造人生永存的金字塔。(3、4)

七、分析论证方法的技巧

要想准确地分析论证方法，首先要了解有哪些论证方法，它们的作用是什么。议论文的论证方法常见的有以下几种：

1. 举例论证。列举确凿、充分、有代表性的事例证明论点的方法，叫举例论证法。例如《发问的精神》一文前半部分举了牛顿、瓦特、释迦牟尼、孔子的事例，论证了发问精神的可贵。

2. 引用论证。即引用马列主义经典著作中的精辟见解、古今中外名人的名言警句等来证明论点。如：《畏惧错误就是毁灭进步》第一段开头引用“畏惧错误就是毁灭进步”这句蕴含丰富哲理的名言，充当文章的中心论点，起到统领全文的作用，并使开头醒目而又富于启发性。第二段引用达尔文的话充当论据，证明“客观事物……有时还会以颠倒的形式——‘假象’出现”，进而证明人们“难免发生错误”的原因。

3. 道理论证，即根据正确可靠的科学原理、定理公式，或推论的方法进行论证。例如：《怀疑与学问》第五段用关于“怀疑”“思索”“辨别”三步的阐述论证了“我们不论对于哪一本书，哪一种学问，都要经过自己的怀疑”。

4. 比喻论证。即用人们熟知的事物来证明论点的论证方法。例如《论求知》用“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽”这两个比喻论证求知可以改进人的天性，是十分有力的。

5. 对比论证。即把正反两方面的论点或论据加以对比，在对比中证明论点。例如《理想的阶梯》中，多次运用了对比论证：无志之人，将使生命比岗位更平凡；有志之人，将在平凡的岗位上成功。

6. 归纳论证。人们对于客观事物的认识，一般地说，总是先认识许多个别事物的特殊本质，然后再进一步进行概括，认识这一类事物的共同性质。这个认识过程实际上就是归纳推理的过程。归纳论证也就是人类这种认识过程的运用和体现。例如《论求知》中的“读史使人明智，读诗使人聪慧，演算使人思维精密，哲理使人思想深刻，伦理学使人有修养，逻辑修辞使人善辩。总之，‘知识能塑造人的性格’。”这段话中前面六次“……使人……”是分项列举的事实，后面“总之‘知识能塑造人的性格’”，是归纳得出的结论。这样的归纳论证也有很强的说明力。

八、鉴赏议论文语言特色的技巧

1. 鉴赏议论文语言的准确性。

所谓准确，就是用词必须准确地表达概念，做出判断的句子必须恰当，推理必须符合逻辑，给人们以正确的认识。例如“因为胜利。人们感谢我们，资产阶级也会出来捧场。”句中“捧场”是故意替别人的某种活动或局面吹嘘，而“赞扬”是发自内心的感情。本句选用“捧场”一词，概括了资产阶级面对革命胜利的新形势而惯用的手法，活脱脱地刻画出了它的虚伪和别有用心，用得十分准确。

2. 鉴赏议论文语言的严密性。

语言的严密性，是议论文语言的又一大特色。

例如《发问的精神》第五至八段，为了论证“发问是思想的初步，研究的动机”，列举了四位名人的事例。这四位名人前两位牛顿和瓦特是“大科学家”，

后两位释迦牟尼和孔子可以说是“大思想家”，所以第九段归纳时按上文顺序写成“大科学家，大思想家”，使课文语言表达显得周密。如果写成“大思想家，大科学家”，则同上文四个段的次序不一致；若写成“大文学家，大科学家”，则对上文四个段的概括归纳有误。

3. 议论文语言的精炼性。

语言的精炼性，是议论文语言的又一大特色。

下面是《从三到万》一文中的一组原句和改句。从两者的比较中，可以体会到作者是怎样力求使语言更精炼的。

①原句：这要看学习的是什么人，学什么，用什么方法，要按照具体情况进行分析。

②改句：这要看学习的是什么人，学什么，用什么方法，要按照具体情况分析。

第②句删去了第①句“要按照具体情况进行分析”中的“进行”。这个词在句内可用可不用，但用后书面语气较浓，又使文字不那么精炼，所以删去。

4. 议论文语言的生动性。

语言的生动性，也是议论文的重要特色。所谓“生动”，就是形象具体，活泼有力。优秀的议论文，其语言的生动性不仅表现在用词生动活泼，句式富于变化，而且善于用多样的修辞手法，这样，不仅可以使说理深入浅出，而且对读者有着强烈的感染力。

例如“人们不停地探索，终于找到了人生永存的保险柜，这就是伟大的事业。”（《事业篇》）用“保险柜”比喻这事业的牢固、可靠，十分生动、形象，有说服力。

阅 读 练 习

第 三 册

第 一 单 元

【课内语段阅读】

—

①赵州桥非常雄伟，全长 50.82 米，两端宽 9.6 米，中部略窄，宽 9 米。②桥的设计完全合乎科学原理，施工技术更是巧妙绝伦。③唐朝的张嘉贞说它“制造奇特，人不知其所以为”。④这座桥的特点是：（一）全桥只有一个大拱，长达 37.4 米，在当时可算是世界上最长的石拱。⑤桥洞不是普通半圆形，而是像一张弓，因而大拱上面的道路没有陡坡，便于车马上下。⑥（二）大拱的两肩上，各有两个小拱。⑦这个创造性的设计，不但节约了石料，减轻了桥身的重量，而且在河水暴涨的时候，还可以增加桥洞的过水量，减轻洪水对桥身的冲击。⑧同时，拱上加拱，桥身也更美观。⑨（三）大拱由 28 道拱圈拼成，就像这么多同样形状的弓合拢在一起，做成一个弧形的桥洞。⑩每道拱圈都能独立支撑上面的重量，一道坏了，其他各道不致受到影响。⑪（四）全桥结构匀称，和四周景色配合得十分和谐；就连桥上的石栏石板也雕刻得古朴美观。⑫唐朝的张鷟说，远望这座桥就像“初月出云，长虹饮涧”。⑬赵州桥高度的技术水平和不朽的艺术价值，充分显示了我国劳动人民的智慧力量。⑭桥的主要设计者李春就是一位杰出的工匠，在桥头的碑文里还刻着他的名字。

（《中国石拱桥》）

1. 给下面两个词语选择正确的答案。

（1）绝伦（ ）

A. 绝对好，不能怀疑

B. 没有穷尽

C. 独一无二，没有可以相比的

D. 绝对可以相比

（2）古朴（ ）

A. 古典而朴实

B. 朴素而又古代的风格

C. 古色古香

D. 古代的朴素

2. “长达 37.4 米”指的是_____的长度。

3. “这个创造性的设计”的“设计”一词指的是什么？这个创造性的设计有什么

作用？

4. 作者说“赵州桥非常雄伟”；同时又引用张嘉贞的话，说赵州桥“制造奇特”；还引用张鷟的话，说赵州桥像“初月出云，长虹饮涧”，其角度各有不同。

(1) 作者是从_____的角度说的。

(2) 张嘉贞的话是从_____的角度说的。

(3) 张鷟的话是从_____的角度说的。

5. 指出下列各句所用的说明方法：

④句_____ ⑤句_____ ⑪句_____ ⑫句_____

6. 以赵州桥为例，下列不能说明中国石拱桥特征的有（ ）

A. 李春是赵州桥的设计者

B. 桥的形式优美

C. 方便交通

D. 结构坚固

E. 历史悠久

F. 有许多惊人之作

7. 文中说明赵州桥的四个特点时，运用的说明顺序是（ ）

A. 由概括到具体

B. 由一般到特殊

C. 由整体到局部

D. 由特殊到一般

8. 赵州桥的四个特点中，(二)、(三)能否互换，为什么？
-

9. 从文中找出能表现全段中心的一个句子。

这个句子是（ ）[填序号]

10. 这一段文字是按“总——分——总”的结构来说明赵州桥的建筑特点的。请据此将此段分为三层，用“//”标出。

11. 文中说，赵州桥的设计“完全合乎科学原理”，具体表现在哪些地方？从文中找出有关的语言材料加以组织，分点概括回答。
-

12. 指出下列句子中加点的文字的表达作用。

(1) 在当时可算是世界上最长的石拱。

(2) 就连桥上的石栏石板也雕刻得古朴美观。

(3) 远望这座桥就像“初月出云，长虹饮涧”。

13. 文章的最后为什么还要点出主要设计者李春的名字呢？

二

阅读并比较下面的两段话，然后回答问题。

(一) 建国门立交桥是苜蓿叶式，宛如一片巨大的苜蓿叶，碧绿的草坪、连片的鲜花簇拥着它，犹如一个巨大的花篮，轻托着搭在上面的十字飘带，从低处仰望大桥，四周的高层建筑似乎也矮了几分。

(二) 西直门立交桥与建国门立交桥风格迥异。顶层机动车车道是圆形转盘，中层非机动车车道是椭圆形转盘。整个空腹转盘桥外径东西长140米，南北长95米，比工人体育场的足球场面积还要大。凌空鸟瞰，有人说它犹如满月，有人说它好似盘龙。

(《北京立交桥》)

1. 这两段话各用了什么表达方式？

答：_____

2. 这两段话各运用什么说明方法？

答：_____

3. 这两座立交桥的特征是什么？

答：_____

【课外迁移阅读】

赵州桥新析

赵树函

①赵州桥建成于隋朝大业年间(605—617年)，1300多年来，它以高度的科学技术水平和优美的艺术造型而_____。在漫长的岁月里，赵州桥经受了种种考验，直至洪水冲击，地震撼摇，但至今仍屹立在河北省洺河之上。赵州桥“奇巧固护，甲于天下”，它赢得了人们的赞美颂扬，并受到了人们的研究分析。特别是赵州桥独具一格的小拱，更引人注目。普遍的看法是，当山洪暴发，河水汹涌而至，小拱则因“水”利导，减少了桥肩受到的水压力，赵州桥能经受种种考验保存在今天，不能不说与加建小拱有关。但长期以来，很少有人从力学角度来探讨赵州桥小拱的作用。今天，我们用唯物辩证法的思想，