360度全景探秘

360DU QUAN JING TAN MI

彩图版

最不可思议的四大文明古国

在科技飞速发展的今天，人类可以在月球上漫步，在火星上遥控机器人，人类“呼风唤雨”的神话已经变为了现实，然而，世界并不因科技的发展而有所改变，仍然存在着许多人们无法解释的谜团和困惑。

本套丛书内容上囊括了地外生命、天文、地理、动物、植物、历史以及人物等领域，每本都有一个独立的主题，我们期待所有对未解之谜感兴趣的青少年能通过本套丛书领略到一个精彩玄妙、匪夷所思的未知世界，从而拓展视野、开启心智，在思考与探索中走向未来。

主编◎李阳



NLIC2970849900

科普馆 KE PU GUAN

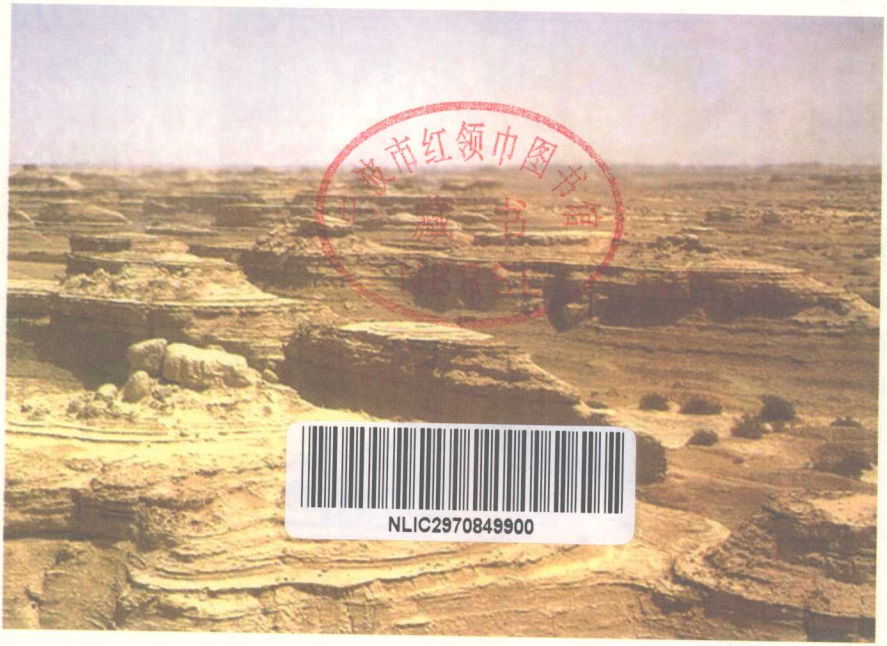
天津科学技术出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

360度全景探秘

最不可思议的四大文明古国

主编 李阳



NLIC2970849900

天津科学技术出版社

图书在版编目（CIP）数据

最不可思议的四大文明古国 / 李阳主编 . —天津：
天津科学技术出版社，2012.4
（360 度全景探秘）
ISBN 978-7-5308-6972-7

Ⅰ. ①最… Ⅱ. ①李… Ⅲ. ①世界史－古代史－文化史－普及读物 Ⅳ. ①K12-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2012）第 078874 号

责任编辑：方　艳
责任印制：兰　毅

天津科学技术出版社出版
出版人：蔡　颢
天津市西康路35号　邮编 300051
电话（022）23332695（编辑室）　23332393（发行部）
网址：www.tjkjcbs.com.cn
新华书店经销
北京亿浓世纪彩色印刷有限公司印刷

开本 690 × 940　1/16　印张 10　字数 200 000
2012年5月第1版第1次印刷
定价：24.80元

目录

一、伟大神奇的中国古代文明 / 1

辉煌灿烂的古代中国 / 2

独一无二的中国古代文明 / 3

中国古城文化之谜 / 4

中国古文明的起源之谜 / 7

“中国原始第一村”的古豪宅之谜 / 8

众说纷纭的楼兰人种之谜 / 9

汉代女尸与青龙白虎之谜 / 12

新疆“独目人”岩画之谜 / 15

神秘迷离的西藏现象 / 18

和氏璧之谜 / 28

巴颜喀拉山之谜 / 30

千年古剑之谜 / 35

争执不休的中国古文化之谜 / 37

敦煌藏经洞之谜 / 42

揭开千年辽墓的神秘面纱 / 46

二、高度文明的古埃及文明 / 49

古代埃及文明的起源之谜 / 50

破解古埃及浮雕后的演进玄机 / 56

千年金字塔的未解之谜 / 60

石料之谜 / 62

吉萨惨案的谜中之谜 / 63

众说纷纭的通道之谜 / 67

三、梦幻般的古代巴比伦文明 / 69

古巴比伦的数学成就 / 70

古巴比伦文明的起源之谜 / 74

古巴比伦文明湮灭之谜 / 78

需要全本请访问 www.ertongbook.com

古巴比伦王国遗址之谜 / 79

巴比伦的通天塔之谜 / 82

被淹没的伊甸园 / 84

汉穆腊比王朝之谜 / 88

尼布甲尼撒之谜 / 93

众神国土上的艺术之谜 / 97

惊险奇幻的花园城市——巴格达 / 101

海底鱼人之谜 / 103

远古大洪水之谜 / 104

四、辉煌的古代印度文明 / 105

谁创造了古代印度的高度文明 / 106

摩亨佐·达罗的建筑之谜 / 108

摩亨佐·达罗人的死亡之谜 / 117

文明之门罗塔尔之谜 / 118

古印度的印章之谜 / 122

古印度哈拉巴文化之谜 / 124

“战神之车”之谜 / 128

露天铁柱永不生锈之谜 / 130

印度的瑜伽之谜 / 133

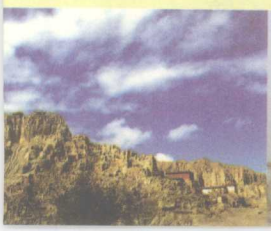
古印度土著人的风俗之谜 / 144

《吠陀》之谜 / 150



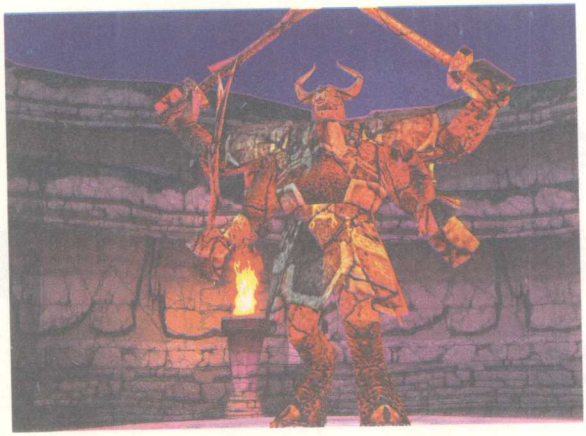



一、伟大神奇的中国古代文明





辉煌灿烂的古代中国



◆ 古代中国

◆ 丝绸之路



中国古代文明经历了悠久的历程，当各国古代文明都因国家兴替或社会转型而受影响，中国古代文明却在持续发展，并且是五千年一脉相承。中国历史从三皇五帝开始经历夏、商、周、春秋战国再到秦、汉、隋、唐等帝国阶段。中国古代文明与各地的文明古国互通信息，尤其是东亚、南亚等古代文明古国。由于它们地处中国以西，所以中国和世界的往来以与西方一面为主，形成中西交通的主轴，南连印度、西亚至波斯、埃及、希腊、罗马，其中最重要的一条商路就是著名的丝绸之路。

独一无二的中国古代文明

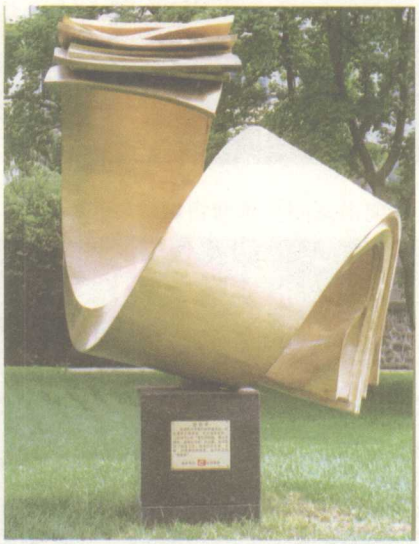
中国古代文明为什么独特呢？首先是因为她有着无与伦比的连续性；她能以汉字和汉文化将地域不同的民族统一在一起；她的科举制度发挥了先贤与能、惟才是举的社会政治功能，这与世界其他地区森严的阶级壁垒不同。此外，她还有无数项科技发明，其中火药、指南针、印刷术、造纸术（四大发明）更是对人类文明产生了重大影响。



◆ 指南针

◆ 活字印刷





◆ 造纸术

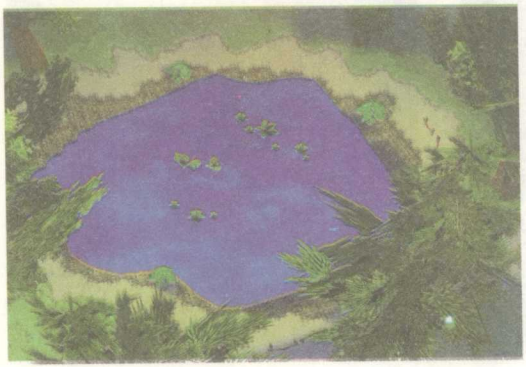
中国古城文化之谜



◆ 陶寺遗址



◆ 河南淮阳平粮台古城



城的发现是对一种文化的修正。中国考古人员曾在湖北发现了一个120万平方米的城遗址，而随后2000年发现的山西南部襄汾市的陶寺遗址，距今4500年，遗址面积达250万平方米，是目前发现的最大的遗址群。而这个时期正是传说中的尧时期，山西南部也是尧活动的地点。

在河南淮阳平粮台古城的南门，发现有门卫房；在古城中间，发现有大型建筑的遗址，还有陶制的排水管。这个古城距今4500～5000年。

城的出现，一是表明战争的激化，二是表明集团的凝聚力在增强，从而促使了首长权力的集中、王权的形成。传统的看法是把夏王朝的建立看做是中华文明的开始，这就是

需要全本请访问 www.ertongbook.com

4000年历史。但是人们意识到4000至5000年这1000年间文明已经相当发达，是不是可以成为早期国家的开始，这1000年是在文明社会的门外还是已经迈进门里？



◆ 中国古城西安

“这些考古发现大都集中在4000～5000年前，说明了这个时期正是中华文明形成的重要时期，也是重要的社会转型时期，即从原始社会开始向阶级社会转变。”北京大学古代文明研究中心主任李伯谦教授说，“而这个时期正是传说中的五帝时期。”



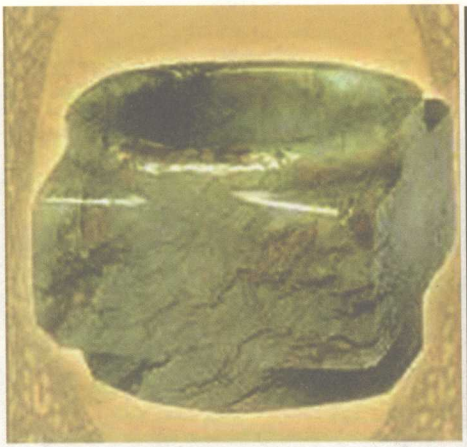


◆ 陶制排水管

中国社会科学院研究生院考古系主任王巍认为，近年来重要的考古发现也同时证明了中华文明形成的模式是多元一体的。但各个地区文明发展不平衡，有的中途夭折了。多元是指各个地区文化都有自己的轨迹，而一体是在很早就表现出共同的信仰，比如对龙的崇拜。

“这个模式也可以描述成为多瓣一心，中原文化就是那心。”王巍说：“在4500年前左右，中原文化的地位确立后，对周边起到了汇聚与辐射的功能。”

中华文化首先肯定的是本土产生的，而起源是多元化的，形成了多个文化区域，而这些区域的每一个系统都为中国文明的起源做出了重大的贡献。





◆ 陶寺遗址

中国古文明的起源之谜

按照传统的观点，夏王朝的建立是中华文明的开始。夏文化的代表是二里头文化，但科学家测定发现二里头文化只有300年的历史。根据文献记载，夏朝有14代，有400多年的历史。那么早期夏文化在哪里？而后来的商朝5次迁都，到现在也没有完全搞清楚。



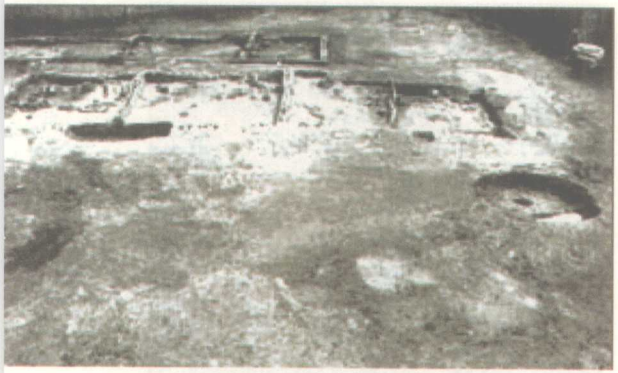
铜方鼎（西周文物）

◆ 二里头文化



◆ 二里头文化

“中国原始第一村”的古豪宅之谜



◆ 原始第一村



◆ 原始第一村

考古人员在被称为“中国原始第一村”的安徽蒙城尉迟寺遗址发掘出15间在地下沉睡了4500多年的红烧土排房。

专家说这是中国到目前为止发现的规模最大、保存最完整的史前建筑遗存。

这些房屋面积从2平方米到20平方米不等，总长度达75米，并与以前发掘的排房相对接，形成了一个宏大的整体格局。

考古人员分析，这些红烧土排房不但是一次性建成的，而且有可能因为自然灾害或战争，整个村庄又一次性地被遗弃，从而使遗址保存得如此完整。

这些红烧土房是史前人类最豪华的住宅，它的制作工艺相当复杂，建好之后再用火烘烤，直至整个房屋变成红色。这样的房屋冬暖夏凉，坚固美观。

众说纷纭的楼兰人种之谜

1980年春，孔雀河尾闾铁板河出土了一具保存完好的女尸，让人目睹了古楼兰人的风采。

女尸的牙齿、毛发、指甲都保存完好，仿佛刚刚睡去。那健壮的骨骼、古铜色的皮肤让人相信她随时会站起来奔跑，甚至她的头发和鞋里的虱子都栩栩如生。

根据遗传学的体质特征，现代人类被分为三大人种：蒙古人种（黄种人）、高加索人种（白种人）和尼格罗人种（黑种人）。

楼兰古城东郊东汉墓的头骨分析表明：此时的楼兰居民是“高加索人种的印度－阿富汗类型”。他们和古墓沟人同属白种人的范畴，但又是不同的分支。楼兰古



◆ 楼兰



◆ 楼兰古城



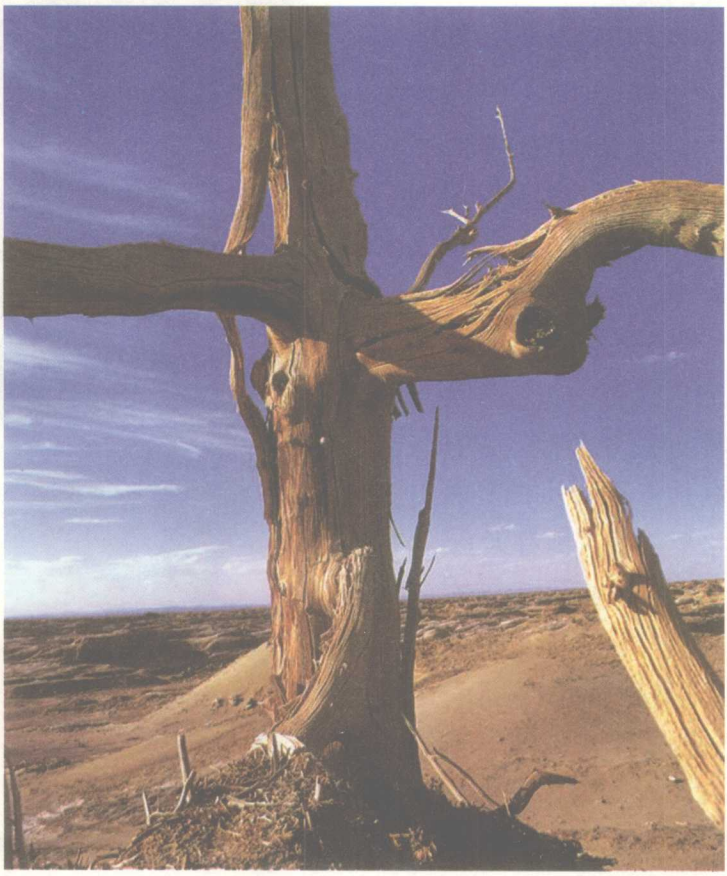
◆ 波斯风味花瓶



◆ 楼兰壁画

城人种是否由古墓沟人演化而来则没有证据。

1个世纪以来，中外学者一直致力于考证这个神秘民族的来龙去脉。他们是从什么地方、通过什么途径来到楼兰地区的？他们是谁？属于哪个民族？他们又是如何消失的呢？



◆ 楼兰

需要全本请访问 www.ertongbook.com