

S 012577



清史述論

孫甄陶著

亞細亞出版有限公司

S

012577

K249.7

882

清史述論

孫甄陶著



S9003252

亞洲出版有限公司出版

石景宜先生贈書

年 月 日

版權所有 翻印必究

清史述論

全一冊基本定價

(外埠酌加郵運費)

九元

著者 孫

甄

陶

出版者 發行

亞洲出版社有限公司
亞洲出版社有限公司

銅鑼灣怡和街八十八號
電話：七五八七五

亞洲出版社有限公司
台灣分社

台北市館前街五十號二樓

印刷者 文風印刷公司

香港軒尼士道一二五號
電話：七四六六一

中華民國四十六年十月初版

「清史述論」共分兩篇。第一篇檢論清初政局，於漢奸貳臣輩之研究，特別詳盡精審。第二篇分析清季政局，自鴉片戰爭至辛亥革命，對滿清部落政權之崩潰，有概括的說明和史實的評述。明朝之所以覆亡，士風頹廢，是主要原因之一。而清之所以敗滅，奴役讀書人，殘殺讀書人，實爲厲階。可見中國讀書人是不可侮的！

「政理」有時與「物理」相通。歷史治亂相尋，成敗相續，也有它自己的慣性。清代密邇民國，其興衰成敗的大關大鍵，正影響着當代心理。而當代發生的諸問題，往往能於歷史中理出頭緒。鑒諸往而知來者，歷史確實是一面鏡子。

孫甄陶教授的這本「清史述論」，以客觀務實的歷史態度，探討近代世變之源，史識明澈，寄意深遠；且論旨儉貫，章法謹嚴。有心於世道人心的讀者，千萬不要放過！

編者識

弁言

清史可資論列的事甚多，其最特色者，莫如中葉以後內憂外患之紛乘；次則如清初前後三藩之起滅，乃至文字之獄等等，無一不可作述論的好題材，好資料。但是積弱百年，早有「東亞病夫」之稱的中華民族，由清史研討，即可探知其病源之所在。我們若從救急扶危的觀點來看，則當有比上述的好題材，好資料，爲更能切中時弊，值得我們論列者。在清初，有清史貳臣傳及清初政局一題；在清季，有清季政局崩潰之分析一題；所道着我中華民族的毛病——在君主專制時代所孕育滋長而遺傳至今日所謂民主時代而仍繼續蔓延的毛病，最爲深切著明。茲於此特按題分製第一第二兩篇，成清史述論一冊。當此中國大陸淪胥，我四萬萬黃帝子孫，奴役於斯拉夫民族及其傀儡或虎俵之手；而中國大陸以外的華僑，更有不少其腦筋中充滿失敗主義與投機靠攏的幻想者。凡屬此類哀莫大於心死者流，手此一編，至少可作當頭一棒，抑尤可望作返魂之丹，豈止發人深省而已！



亞洲出版有限公司門市部

銅鑼灣怡和街八十八號

電話：五七五八

營業要目

歡迎各界
惠顧指教

出版圖書刊物

代售中外圖書

經銷歐美文具

發售體育用品

歡迎讀者
免費閱覽

目次

弁言

第一篇 清史貳臣傳及清初政局

第一章 前文……………一

第二章 貳臣傳與滿會弘曆……………三

第三章 貳臣傳人物的分析……………七

第四章 貳臣品類之研究……………二七

第五章 明亡清興與貳臣的因果關係……………五二

第二篇 清季政局崩潰之分析

第一章 鴉片戰爭的中心人物林則徐……………七六

第二章 鴉片戰爭失敗的主要原因之分析……………九五

第三章 整個滿清政府崩潰的主要原因之分析……………一一八

第四章 結論……………一五二

參攷書舉要……………一五九

第一篇 清史貳臣傳及清初政局

第一章 前文

一個人在社會上成名是很不容易的；成名後仍能把聲名始終保持而不墜，尤難之又難。所謂名人，無論其爲名儒、名宦、名將、名士、名流、名學者、名記者、名優、名伶、乃至名倡、名妓，固自有其成名之道；可是盛名之下，在社會上便成了一個重要目標，向他誘惑的物慾固很多，向他攻擊的力量更不少。如果他能越站越穩，其上焉者便可望爲聖爲賢，爲河嶽，爲日星；次焉者亦可望芳留百世，血食千秋，而其生平行誼，自必驚天地而泣鬼神。反之，若是立足不牢，轉瞬便墜深淵，小則身敗名裂，大則禍國殃民，爲萬世所詬罵。回思當日努力求名經過的艱難，今一旦全功盡廢，其愧悔爲何如！昔人筆記小說言，千年修煉的野狐，懷着一顆紅丸，仰天吐納，以吸取日月的精英。一旦紅丸被奪，徬徨萬狀，愴地呼天。這種情形，說起來彼此又將何以異？所以我

們倘沒有豐富的學識，真實的本領，充分的修養，堅強的意志；那盛名是不宜早享的。倘或剛巧碰到暴風雨的來臨，那時負着這個盛名，真不免進退失據，前途危險異常；敗名喪節的事，就在這個時候做出來。即使幸而不至於此，可是南郭先生棄竿而逃的覆轍，又豈終能免於不蹈麼？

「疾風知勁草，板蕩識忠臣」，鼎革之會，人所難居，是自古而然的。屈大均說：「甲申之變，北都殉難者二十七人，以吳橋范公爲首。乙酉之變，南都殉難者十有二人，以新城黃公爲首；自劉成治至黃金璽凡十人，或以曹郎，或以中秘，或以挈壺，或以陵衛微軍，或以國學生，或以武舉，皆非柄國謀軍，荷鼎鉉棟柱之任者也。然皆大節皎然，慷慨以死。嗟夫，國家無事，則公卿大臣，顯其尊榮；不幸有變，則小臣儒生，奮其義烈；蓋自古而然哉！」（語見屈大均南都死節諸臣傳）大均「嗟夫」之言，實有感於中而慨乎言之者。那知這班公卿大臣，竟於中原板蕩之際，不作見危授命之想，而仍欲如「國家無事」時，繼續「顯其尊榮」，由是變爲一班亡國大夫，做成後來滿會弘曆立貳臣傳的史料。自是厥後，不特「持名檢，勵風節，嚴氣正性，侃侃立朝」的風氣，經此一掃而空，即「勇者燔妻子，弱者埋土室，忠義之盛，度越前代，一堂師友，

冷風熱血，洗滌乾坤」的壯烈義舉，亦不足影響其失敗投降心理的分毫，抑更增強其頑顏事仇以博取功名富貴的醜態和慾念。因此我漢人艱苦奮鬥始獲脫離胡元羈絆而擡頭的民族獨立自主的精神，又給那班認賊作父，爲虎作倀，替建夷作幫兇的「貳臣」再壓下去三百年了。禍國殃民之慘，亦與「忠義之盛」的一樣度越前代！

這一班「貳臣」，當明之季世，何嘗不是聰明才智有抱負有聲望的名儒、名宦、名將、名流？可是一變爲亡國大夫之後，名節掃地；加以爲虎作倀，誤國殃民之罪，既爲時人所不齒，復受後世的唾罵，豈非高名之爲累？所以被迫作「貳臣」的吳偉業，臨終時囑死後歛以僧裝，墓前立一圓石曰：「詩人吳梅村之墓」。卽此可見他內心怎樣的悲苦了。他們泉下有知，能無「早知今日，悔不當初」之感？而我們讀過貳臣傳之後，自亦感不絕於予心，特寫此篇如后。

第二章 貳臣傳與滿酋弘曆

清帝弘曆於乾隆四十一年十二月，詔於國史內增立貳臣傳，他的諭旨說及，錢謙益反側貪鄙，尤宜據事直書，以示傳信等語。我們看他這幾句話，便知他所以要立貳臣

傳，就是因爲讀錢謙益所著初學集，有學集發覺其中不少詆謗滿清之處而起。其實遠在乾隆三十四年六月，他已有諭旨如此說道：「錢謙益本一有才無行之人，在前明時身躋臚仕，及本朝定鼎之初，率先投順，沆陟列卿，大節有虧，實不足齒於人類，朕從前序沈德潛所選國朝詩別裁集，曾明斥錢謙益等之非，黜其詩不錄，實爲千古綱常名教之大關。彼時未經見其全集，尙以爲其詩自在，聽之可也。今閱其所著初學集，有學集，荒誕悖謬，其中詆謗本朝之處，不一而足。夫錢謙益果終爲明朝守死不變，卽以筆墨騰謗，在情理之中；而伊旣爲本朝臣僕，豈復得以從前狂吠之語，列入集中，其意不過欲借此以掩其失節之羞，尤爲可鄙可恥。錢謙益業已身死骨朽，姑免追究，但此等書籍，悖理犯義，豈可聽其流傳？必當早爲銷毀。其令各督撫將初學集，有學集……朕此旨爲世道人心起見，祇欲斥棄其書，並非欲查究其事，通諭中外知之。」弘曆之下此諭，其主要意旨，實在要使任何人不敢對清室有一字之譏訕，乃至可能作譏訕之解釋與比附；如果徹底說一句，建州衛本就是受明朝的統治，清太祖努爾哈赤本就是明朝的臣僕，清太宗皇太極還曾表示願意受明賜印。到後來居然把明朝的天下奪去了，謂非逆臣而何？他立書禁，目的就想不讓人知他們的根底，那裏是爲着世道人心起見！故宮博物院排印之清

代文字獄檔，乾隆朝最多，其稟性之伎刻，於此可爲明證。隨後他於乾隆三十五年觀錢謙益初學集，題了一首詩，說道：「平生談節義，兩姓事君王。進退都無據，文章那有光！真堪覆酒甕，屢見詠香囊。末路逃禪去，原爲孟八郎。」我們看他這詩，就是向錢謙益來一個詆謗的還擊，卽此而論，已甚不成人君體統，何況詩句措詞輕佻，尤失人君之度！因此，我們可以說弘曆立貳臣傳的意義，是毫無價值的。

不特如此，其身不正，何能正人？弘曆既知錢謙益「末路逃禪去，原爲孟八郎」，亦曾想及自己這個統緒皇帝，曾經幹過些甚麼風流勾當？坊間小說如乾隆遊江南之類所載，我們可不必信。但是其他可靠的紀載與傳說甚多，如弘曆之寵和珅，說者謂和珅的容貌與他的父親胤禩的某貴妃相似，那某貴妃就是曾與弘曆有私而給皇后責辱致死的人。其次，福康安不過名相傅恆之子，竟能得弘曆寵信，專闖出征者二十年，官至大學士，雲貴總督，生封貝子，死贈郡王。其故安在？或云：「傅恆之妻，孝賢皇后嫂也。以椒房戚，得出入宮掖。弘曆乘間逼幸之，傅恆妻不敢拒，遂有娠。未幾，生一男，卽福康安也。傅恆凡四子，其三子皆尙主爲額駙，寵眷反不及福康安，而福康安獨不尙主，其故可想見矣。」其尤爲不知自愛的，則莫如清代野叟秘記所說：

「帝苦宮闈森嚴，遂由宮監某之獻策，微行取樂，仿『道君皇帝』之眷李師師故事焉。時京師有妓曰『三姑娘』者，所與狎皆貴人，聲氣通宮禁，達官顯宦，奔走鑽營，仰其鼻息者，戶限爲穿。時九門提督以私怨下令驅逐諸妓，限一日全出境，違者逮捕治罪。於是諸樂戶紛紛遠移，獨『三姑娘』若無事者。提督以責屬官，屬官實告曰：『伊待出令者來也。』提督怒，親率緹騎擒之。時已夜半，緹騎破扉入，聞『三姑娘』伴狎客將眠矣。提督揮軍，欲入房中搜索。『三姑娘』徐起，隔窗問：『何事如此洶洶，若驚貴人，誰敢擔其罪耶？』呼人出止之，且曰：『有憑信在此，但持去閱之，自能覺悟，幸勿悔孟浪也！』提督得紙觀之，璽文朱墨上書：『爾姑去，明日自有旨！欽此。』乃踉蹌而歸。」

這真是一篇繪影繪聲的妙文！那野叟秘記並載繼后那拉氏之被廢，乃由於強諫弘曆南巡舟過濟南狎妓而起。又聞弘曆於南巡時，舟過揚州，於支港汊河，橋頭村口，各設卡兵，禁民舟出入。計繹道每一里，安設站兵三名，令村鎮民婦，踣伏瞻仰。於應迴避時，今男子退出，不禁婦女。其實他未必是想給婦女「瞻仰」，也許是想「瞻仰」素有艷名的維揚婦女！帝王的行爲如此，還不是無聊已極？

上面幾件故事，祇要有一半不假，我想弘曆已沒有資格提倡名教；所以由他手立貳臣傳，也實在十分不配。而且他對貳臣傳之分編甲乙部，亦不公允。蓋若以德行為標準，則吳偉業不應列入乙部；若以大有功於滿清為標準，則沈志祥、孫得功、孫之獬、左夢庚、劉良佐之徒，不應列入乙部；若以曾降流賊為標準，故把黨崇雅、梁清標、衛周祚、高爾儼、孫承澤、熊文舉、葉初春等列入乙部，則據城而叛，甚於從賊，及降清後又暴戾恣睢，縱兵殃民之孔有德、耿仲明輩，又豈應列入甲部？劉良臣、孫定遠、孔有德、王鰲永、馬得功、郝效忠、王正志、徐一范、徐勇等死難諸臣，對於滿清，盡忠已極，宜可與豫讓爭輝，乃仍不免齒於失節貳臣之數；則其立傳用心之刻薄，亦一明證。至於各傳內的官樣文章，敷衍苟且，潦草塞責之處，尤所在多有。故吾人今後對這貳臣傳，實有重新評價之必要。但是這一個重新評價的工作，不是倉卒間可能做得好。我們現在不過把他畧為研究，希望得到一些較真確的見解，留待我們的歷史家來做修訂清史的參攷的資料和給我們的政治家來做以古度今的借鑑。

第三章 貳臣傳人物的分析

貳臣傳所列「貳臣」共一二〇名，另有五名，分附列於各傳內。即附於劉良臣傳者有其子劉澤洪一名，附於祖澤潤傳者有其弟祖澤溥一名，附於張天祿傳者有其弟張天福一名，附於王鐸傳者有其子王無黨一名，附於張忻傳者有其子張端一名，故其數實共一二五名。茲依其編列甲乙部次，卷次、姓名次序，人數表列於下：

貳臣傳貳臣名次表

(表一)

甲		編次	貳臣傳貳臣名次表		(表一)
卷一	卷二	姓	名	人數	
徐一范 徐勇 李永芳 孟喬芳 張存仁 祖可法 劉澤洪	劉武元 尚可喜 洪承疇 劉芳名 李國英 張勇	劉良臣 孫定遼 孔有德 王鰲永 馬得功 郝効忠 王正志	(良臣子、附良臣傳內。)	十四	
全節 祖大壽 吳汝玠 王宏祚 李化熙 任濬 衛周允	祝世昌 鮑承先 王世選 鄧長春 祖澤潤 祖澤洪 耿仲明	祖澤溥 (澤潤弟、附澤潤傳內。)	十五		

部			乙			部		
八 卷			七 卷			六 卷		
熊文舉			黨崇雅			潘士良		
張縉彥			柳寅東			孫之獅		
劉餘祐			陳之龍			李魯生		
葉初春			梁清標			李猶龍		
張端			駱養性			王之綱		
(忻子、附忻傳內。)			張若麟			任珍		
薛所蘊			方大猷			魯國男		
傅景星			高爾儼			周亮工		
李元鼎			張忻			錢謙益		
十七			白文選			魏琯		
唐通			董學禮			吳惟華		
夏成德			陳名夏			陳之遴		
吳惟華			白廣恩			劉正宗		
馮銓			南一魁			李若琳		
謝啓光			孫可望			錢謙益		
十八			白文選			魏琯		
張鳳翔			吳偉業			王無黨		
(鐸子、附鐸傳內。)			趙之龍			田維嘉		
梁雲構			劉良佐			沈維炳		
劉應賓			孫得功			黃圖安		
苗胙士			許定國			高光斗		
二十四			許定國			高光斗		
房可壯			金之俊			胡世安		
謝陞			左夢庚			田維嘉		
馬光遠			趙之龍			沈維炳		
沈志祥			劉良佐			黃圖安		
高進庫			孫得功			高光斗		
霍達			許定國			高光斗		
十九			許定國			高光斗		
曹溶			田雄			賈漢復		
馬寧			張天祿			常進功		
盧光祖			張天福			天祿弟、附天祿傳內。)		
宋權			徐啓元			張煊		
徐煊			胡茂禎			孔希貴		
高第			李鑑			李鑑		