

# 中国新闻史纲

董 秦 蒋含平 著

# 目 录

前 言	(1)
第一章 古代新闻传播	(1)
第一节 早期新闻传播	(2)
第二节 唐宋手抄新闻	(6)
第三节 明清印刷新闻	(13)
第四节 古代新闻传播对中华文明的正负面影响	(24)
第二章 外报涌进	(29)
第一节 宗教报刊	(29)
第二节 商业报纸	(35)
第三节 外文报刊	(40)
第三章 政论报刊	(47)
第一节 政论报刊的酝酿	(47)
第二节 王韬和《循环日报》	(52)
第三节 维新报刊	(58)
第四节 伟大的报刊宣传家梁启超	(74)
第五节 维新报刊的历史地位	(91)
第四章 革命报刊	(96)
第一节 兴中会和《中国日报》	(96)
第二节 留日学生报刊	(99)
第三节 《苏报》和“苏报案”	(102)

第四节	《民报》和“大论战”	(105)
第五节	于右任和“竖三民”	(109)
第六节	《大江报》和“大江报案”	(112)
<b>第五章</b>	<b>北洋“报灾”</b>	(117)
第一节	“暂行报律”风波	(118)
第二节	癸丑“报灾”	(122)
第三节	黄远生的毁灭	(124)
第四节	“萍水相逢百日间”	(131)
第五节	新闻专制的结局	(142)
<b>第六章</b>	<b>民营报纸</b>	(150)
第一节	史量才和《申报》	(150)
第二节	汪氏父子和《新闻报》	(155)
第三节	新记公司和《大公报》	(160)
第四节	成舍我和《世界日报》	(168)
第五节	“三张一赵”与《新民报》	(173)
<b>第七章</b>	<b>启蒙报刊</b>	(178)
第一节	陈独秀和《新青年》	(178)
第二节	李大钊和《每周评论》	(188)
第三节	新型报刊	(195)
第四节	启蒙报刊的历史功绩	(202)
<b>第八章</b>	<b>中国共产党早期报刊</b>	(207)
第一节	建党之前的报刊	(207)
第二节	建党以后党团机关报刊的创办	(210)
第三节	工农运动和工农报刊	(219)

<b>第九章 国民党新闻网的建立</b> ·····	(225)
第一节 国民党新闻网的形成·····	(225)
第二节 国民党主要新闻机构的发展·····	(228)
<b>第十章 “红色”报刊</b> ·····	(234)
第一节 白区的“红色”报刊·····	(234)
第二节 根据地的“红色”刊物·····	(239)
第三节 三份特殊的“红色”报刊·····	(247)
第四节 “红色”刊物的红色传统·····	(253)
<b>第十一章 救亡报刊</b> ·····	(259)
第一节 国统区的救亡报刊·····	(260)
第二节 抗日根据地的救亡报刊·····	(278)
第三节 沦陷区杰出的爱国报人·····	(290)
第四节 救亡报刊、报人历史功绩·····	(294)
<b>第十二章 中国共产党新闻事业的全面发展</b> ·····	(299)
第一节 根据地新闻系统的建立·····	(299)
第二节 《新华日报》在国统区的宣传斗争·····	(306)
第三节 以《解放日报》为首的根据地新闻改革·····	(312)
<b>第十三章 新闻沉浮</b> ·····	(321)
第一节 进步报刊在国统区为争取新闻自由而斗争·····	(322)
第二节 “三位一体”的新华社·····	(338)
第三节 一代新闻宗师毛泽东·····	(346)
第四节 新闻天下易主人·····	(356)

第十四章	建国以后前十七年的新闻事业	(362)
第一节	新闻政策与新闻法规	(362)
第二节	新中国新闻网的形成与发展	(369)
第三节	探索与改革	(378)
第四节	成绩与失误	(386)
后 记		(395)

## 第一章 古代新闻传播

古代新闻传播是指自有文字以来至西洋人在南洋马六甲创办近代报刊为止这一段漫长历史中的新闻传播活动。在世界新闻史上,中国古代新闻传播占有重要的地位。中华文明是一个早熟的文明,中国古老的文字传统,古老的史学传统,它的超稳定的以血缘政治为中心,以儒家思想为意识形态,以小农经济为基础的大中华文明结构,经过文明圈内的多民族的不断融和,这中间虽有异族入主中原的插曲,但中华文明传统总的说来是一脉相传的。中华民族的先辈们创造了灿烂辉煌的历史,这其中自然也包括古代的新闻传播历史。

从传播载体发展史角度来考察,古代新闻传播大致经过了三个阶段。第一阶段,口传、钟鼎、石刻和竹帛新闻;第二阶段,为唐宋时期的手抄新闻;第三阶段,明清时期的印刷新闻。这三个阶段的进化与整个中国古代的社会进步,特别是科学技术的进步是相关联的。古代新闻传播无论从传播形式还是从专门化程度看都是非常简陋的。原始的新闻传媒管理机构,直到唐朝才出现。在唐宋时期出现的原始的手抄报纸,名称繁多,有报状、邸报、条报、杂报、除目、朝报、边报等。管理机构的名称也很繁多。在北宋年间,一度出现过民营的小报,通过“非法”途径出版发行。在明、清期间,手抄报纸逐渐被印刷报纸代替,报头上印有《京报》两字。

## 第一节 早期新闻传播

### 一、口头新闻传播

口头新闻传播直至今日仍然非常发达，在人类早期生活中更是须臾不能离开。口头新闻传播最早记载于《尚书·西伯戡黎》：“西伯既戡黎，祖伊恐，奔告於王曰：‘天子，天既讫我殷命’”。以后的《左传》中也有记载。在《郑伯克段于鄢》一文中，郑庄公对母亲说了一句“不及黄泉无相见也”的绝情话，“既而悔之”。这个宫廷权力斗争的消息很快就传到社会上去了。封人颖考叔“闻之”，前去说项，化解了母子之间的矛盾。《吕氏春秋·求人》中也有一个口头新闻传播的记载。“晋人欲攻郑，令叔向聘焉，视其有人与无人，子产为之诗曰：子惠思我，褰裳涉洧，子不我思，岂无他士？叔向归曰：‘郑有人，子产在焉，不可攻也’。秦、荆近，其诗有异心，不可攻也。晋人乃辍攻郑。孔子曰：‘诗云，无竞唯人，子产一称而郑回免’”。

### 二、史家与早期新闻传播

孟子云：诗亡而春秋作。诗指《诗经》，春秋是史书。早期文学、史学活动无论是搜集诗歌还是修史的过程，依今天的目光看，都带有明显的新闻活动的色彩。秦理斋在1922年撰写的《中国报纸进化小史》中认为商周已有原始的新闻事业，“政府已设置专官，春秋二季，出巡列邦，采风问俗，归而上诸太史”，当时的权力中心设有不少史官，如左史、右史、太史、内史、外史、小史和御史，且有明确分工，今天的《诗经》里保存了不少他们当年辛勤劳动的成果。

陈国大夫夏御叔的妻子夏姬美而淫，生子名微舒字子南，御叔死，陈灵公和大夫孔宁，仪行父均与夏姬私通。三人经常驾车到夏

姬家去，后来灵公被微舒杀死，孔宁、仪行父逃往楚国，事见《左传·宣公九年、十年》，陈国的这个社会新闻以《株林》的形式在社会流行。“胡为乎株林？从夏南，匪适株林，从夏南。”

齐襄公和同父异母妹文姜通奸，鲁桓公三年，桓公娶文姜为妻，十八年和文姜到齐国去，发现奸情，怒斥文姜，襄公羞恼成怒，派公子彭生杀死桓公，齐人编了首《南山》。“南山崔崔，雄狐绥绥。鲁道有荡，齐子由归。即曰归止，曷又怀止？”

鲁桓公死后，鲁国立文姜的儿子为君，是为庄公，文姜成了寡妇，时时由鲁返齐和齐襄公幽会，齐人看不过，又传唱了首《敝笱》“敝笱在梁，其鱼魴鰈，齐子归止，其从如云。”

徐铸成在《报海旧闻》中有个观点，说孔子是中国的第一个新闻记者。从某种意义上说，《春秋》还真有点像新闻报道。“十有六年，春，戊申朔，陨古于宋，五”。无怪乎法国学者柳门说，如果西方的新闻事业可以远溯到公历纪元前五十年恺撒大帝的《每日公报》，那么在中国，新闻的雏形至少可以追溯到纪元前七百年的《春秋》。众所周知，在集中精力编《春秋》以前，孔子周游了列国。“适卫，主于子路妻兄颜浊邹家，适陈，过匡，匡人以为阳虎而拘之。既解，还卫，主遽伯玉家，见南子。去适宋，司马桓魋欲杀之。又去，适陈，主司城贞子家，居三岁而反于卫，灵公不能用。晋赵氏家臣佛肸。从中牟畔，召孔子，孔子欲往，亦不果。将西见赵简子，至河而反，又主遽伯玉家，灵公问陈，不对而行，复如陈。季桓子卒，遗言谓康子必召孔子，见臣止之，康子乃召再求。孔子如蔡及叶，楚昭王将以书社地封孔子，令尹子西不可，乃止，又反乎卫，时灵公已卒，卫君辄欲得孔子为政，而再求为季氏将，与齐战有功，康氏乃召孔子，而孔子归鲁，实哀公之十一年丁巳，而孔子年六十八矣”，孔子的这种列国周游活动，以传道政治游说为主，兼做一些实地考察和采风工作，尚不是专职史家。

到了司马迁，情况有所改进。他以采访、记言、记人、记事为己

任。他二十岁便北游江淮和中原地区，访问了韩信故里，凭吊了韩信墓。后登庐山，“观禹疏九江”，去绍兴探禹灾，再上九嶷山，收集舜的传说。在长沙和汨罗江，凭吊贾谊和屈原，在姑苏实地考察了阖闾和夫差所遗留的古迹，在鲁地瞻仰了孔子故里。后利用“公差”机会，东登泰山，西到甘肃，南到昆明，北到逐鹿。有了这些“江山之助”，加上他的博览群书功底，故《史记》取得了惊风雨泣鬼神的成就。“刘向、杨雄博极群书，皆称迁有良史之才，服其善序事理。辩而不华，质而不俚。其文直，其事核、不虚美，不隐恶”。当时的《史记》如能及时和读者见面，其《李将军列传》和《今上本纪》就是两篇优秀的人物通讯。

### 三、早期官方新闻传播

前四史属于私家修史，以后的史书都是官方修史，亦可看成是种官方的新闻传播活动，但它不是源头。尧舜时代有“进善之旌”和“诽谤之木”，那仅是姑妄言之。殷商的甲骨是一种官府占卜记事档案，不能看到“告曰”字样就认为它和新闻传播有关系。有材料证明的最早的官方文告性新闻作品是1986年出土于临潼的西周最早的一件铜器——利簋。该簋铸于武王灭商后的第七天，铭文记载了周初历史上第一件大事——牧野之战。所记日辰与《尚书·牧誓》、《逸周书·世俘》一致，堪称西周第一重器，铭文共三十四字。

武王征商，唯甲子朝，岁鼎，克昏夙又商。辛未，王在阑间，自赐又事利金，用作愷公室隳彝。

秦统一中国后，秦始皇欢喜巡视天下。途中经常将他的一些治国安邦的政策刻石名山。先后在泰山、之罘、碣石会稽刻石，昭示天下。例如登之罘，刻石，其辞曰：

维二十九年，时在中春，阳和方起，皇帝东游，巡登之罘，临照于海，从臣嘉观，原念休烈，追诵本始，大圣作治，建定法度，显著纲纪。外教诸侯，先施文惠，明以义理。六国回辟，贪戾无厌，虐杀不已。皇帝哀众，遂发讨师，奋扬武德，义诛信行，威燀旁达，莫不宾服，烹灭疆暴，振救黔首，周定四极。普施明法，经纬天下，永为仪则。大矣哉！宇宙之中，承顺圣意。群臣诵功，请列於石，表垂於常式。

西汉元狩年间，武帝“下诏御史以鄠户两千四百封何曾孙庆为侯，布告天下，令明知朕萧国德也。”汉武帝时，疆土开拓，国力强大，邮驿畅通，为各地郡丞、封王之间的沟通提供了便利条件。据《西汉会要》记载，汉朝九卿之一的大鸿胪属下，设有属官郡邸长丞。他们的任务就是为各自的封王或郡丞及时传递皇帝的诏令，通报大臣们的章奏和宫廷动态。虽然戈公振所言“邸中传抄，一切诏令章奏以报於诸侯，谓之邸报”，一时难以确证，但超越“魏象悬书”的官方新闻传播活动，肯定是存在的。

赤壁大战后第二年，曹操颁令，“自古受命及中兴之君，曷尝不得贤人君子与之共治天下者乎！及其得贤也，曾不士闾巷，岂幸相遇哉？上之人不求之身。今天下尚未定，此特求贤之急时也。孟公绰为赵、魏老则忧，不可以为滕薛大夫。若必廉士而后可用，则齐桓公何以霸世！今天下得无有被褐怀玉而钓於渭滨者乎？又得无盗嫂受金而未遇无知者乎？二三子其佐我明扬仄陋，唯才是举，吾得而用之。”此令是否曾悬铜雀台，不得而知，但由魏到晋，到南北朝，类似曹操的这种新闻性官方告示，代不乏其事。

古代新闻经过漫长的口传，史传和官方传播过程，传播手段日见丰富，传播载体渐趋多样化，传播条件渐趋改进。但有两样不变，一是官方传播的新闻内容基本不变；二是在口传、史传过程中，作者时时受到封建统治者的迫害，代表人物是周厉王和秦始皇。

有人做反面文章，说周厉王是一位改革家，得罪了人，故有人说他坏话。可史书上写得明白，他是一位新闻专制者。

在秦始皇统治时期，“偶语者弃市，腹诽者有诛”，本想一世而至万世，不料“坑灰未冷山东乱”，事情向相反方向转化。汉代三老预政，情况好些，三国、两晋、南北朝，治少乱多。新闻传播在动荡岁月里艰难地薪火相传。

## 第二节 唐宋手抄新闻

隋朝廓清海内，江山一统，气魄之大为汉以来少有，可惜统治者要“春风举国裁宫锦”，很快“隋家宫阙已成尘”，经过短暂的隋末混乱局面后，李唐王朝崛起。大唐国力，一时无二。在这种背景下，诞生了中国历史上最早的手抄新闻——开元杂报。五代纷乱结束，北宋兴起，手抄新闻的传统再次为北宋所袭。

### 一、唐代的报纸

唐代是古代中国继汉隋王朝后又一个强大的封建王朝。贞观四年，“斗米不过三、四载，终岁断死刑仅二十九人，东至于海，南极五岭，皆外户不闭，行旅不赍粮，取食于道焉。”开元盛世，经济繁荣，诗圣有诗赞道“忆昔开元全盛日，小邑犹藏万家室，稻米流脂粟米白，公私仓廩俱丰实”。当时京都长安，是国际性大都市。全国分为十道。有驿站 1600 多处，传递信息的速度之快举世罕见。岑参说，“一驿过一驿，驿骑如星流，平明发咸阳，暮及陇山头”。杜牧略作夸张：“长安回望绣成堆，山顶千门次第开，一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来”。至于笔墨纸张，早在蒙恬、蔡伦时代就已解决。这样，第一份古老的报纸就在开元年间诞生。

唐代学者孙樵，字可之，出于昌黎门下，在其《经纬集》三卷中，写了一篇读“开元杂报”文章。内容说他昔日在襄汉一带搜集一些朝廷动态的材料，他原以为宣宗年间的本朝事，知情的人告诉他却是开元年间的故事。他后来找到《开元录》对照，条条相符，于是命名“开元杂报”。

“樵囊於襄汉间，得数十幅书，系日条事，不立首末。其略曰：某日皇帝亲耕籍田，行九推礼。某日百僚行大射礼於安福楼南。某日诸帝君长请扈以封禅。某日皇帝自东封还，赏赐有差。某日宣政门宰相与百僚廷争十刻罢。如此，凡数十百条。樵当时未知何等书，徒以为朝廷近所行事。有自长安来者，出其书示之，则曰：吾居长安中，新天子嗣国及穷虏自溃；则见行南郊礼，安有籍田事乎？况九推非天子礼耶？又尝入太学，见丛甃负土而起若堂皇者，就视若不刻，乃射堂旧址，则射礼废已久矣，国家安能行大射礼耶？自关以东，水不溉田，则旱败苗，百姓入常赋不足，至有卖子为豪家役者。吾尝背华走海，遇西戎还兵千人，悬给一食，力屈不支，国家安能东封？从官禁兵安能抑给耶？北虏惊嘴边甃，势不可控，宰相驰出责战，尚未根切，况西关复惊于西戎，安有扈从事耶？武皇帝以御史窃议宰相事，望岭南走者四人，至今卿士齟舌相戒。况宰相陈奏于仗乎？安有廷奏诤事耶？语未及终，有知书者自外来，曰：此皆开元政事，盖当时条布于外者。樵后得《开元录》验之，条条可复云。然尚以为前朝所行不当尽为坠典。及来长安日见条报朝廷事者，徒以今日除某官，有日授某官，今日幸于某，明日败于某……”

南宋尤袤编撰的《全唐诗话》三卷中的一则故事说明玄宗、宣宗之间的德宗朝，同样有过手抄报纸存在。

“韩翃久家居，一日，夜将半，客叩门急贺曰：员外除驾部郎中

知制诰，翊愕然曰：误矣！客曰：邸报制诰阙人，中书两进君名，不从，又请之”。

韩，《寒食》诗作者，字君平，南阳人。天宝十三年中进士。德宗建中初年，官驾部郎中，知制诰。官至中书舍人而卒。

这是一个了不起的时代进步。宫廷动态，皇帝起居，朝廷日常工作从被动到主动向公众开放。周代的左史记言，右史记行，秦汉的“月表”，唐初的起居注，依然还是朝廷的秘密，据刘肃撰写的《大唐新语》和刘知几的《史通》记载，“贞观中，太宗谓褚遂良曰：卿知起居注记议事？大抵人君得观之否？遂良对曰：今之起居，古人左右史，书人君言事，且记善恶，以为检戒，庶乎人主不为非法，不闻帝王躬自观史。太宗曰：朕有不善，卿必记之耶？遂良曰：守道不如守官，臣当载笔，君举必记。刘洎进曰：设令遂良不记，天下之人皆记之矣”。

不过上面都是别人转述的第二手材料。第一手材料即唐代手抄报纸实物，据方汉奇考证，是僖宗光启三年发行的“进奏院状报”，现存伦敦大不列颠图书馆，它不仅是中国，而且也是世界上最古老的一份报纸。这是进奏官张夷则从凤翔发往沙州的报纸。这张报纸的内容是这样的，敦煌归义军节度使原为张义潮，因在宣宗大中五年收复吐番占领的土地有功，于懿宗咸通八年来长安作官，其职由他的心腹张淮深担任。由于没有朝庭的“赐旌节”，张淮深于僖宗光启三年派六十人的专使团赴朝廷活动，这一年正是僖宗被田令孜劫持由兴元返回长安，在凤翔被节度使李昌符扣留的落难之时。这份报纸的内容告诉沙州读者，专使团在兴元，凤翔两地向护驾文武官员直陈应赐旌节的理由，及专使团的其他种种努力。

该报为斯坦因于本世纪初所盗而流落异邦，这份晚唐“进奏院状报”，是他从我国盗走的七千件敦煌卷子中的一件。该报原件是一张 97 公分，宽 28.5 公分的白色宣纸，正面共 60 行，竖排，楷书，

第一行为“进奏院状”字样。“进奏院状”的二手材料很多。在唐朝崔致远的《桂苑笔耕集》中，我们可以发现如下记载。

《贺通和南蛮表》：“臣得进奏院状报，入南蛮通私使刘先裕等回云南通和，兼进献国信，金银器物，匹段香药，马等者”。

《驾杀黄巢徒伴表》：“臣得进奏院状报，北路军前定难军节度使拓跋思恭，保大军节度使东方逵等奏，宜君县南杀戳逆贼黄巢徒伴二万余人，生擒三千人并贼将者。”

《奏论抽发兵士状》：“当道先准诏旨，抽卢、寿、濠、和等州兵马共二万人，仍委监军使押领赴军前者。臣当时已各帖诸州，令排比点检。次又得进奏院状报，迎奉诏者，更于诸州催促兵堵”。

“进奏院状”一般都是由“上都知进奏院”发行。“上都知进奏院”，先前叫“上都留后院”。据《文献通考》介绍，“唐藩镇皆置邸京师，以大将主之，谓之上都留后，大历十二年，改为上都知进奏官”。唐代末期，藩镇尾大不掉，它们纷纷在京城开办自己的驻京办事处。在当时长安崇仁坊，就有“东都、河南、商、汝、汴、淄、青、淮南、交州、太原、幽州、冀州、丰州、沧州、天德、荆南、宣歙、江西、福建、广、桂、安南、邕宁、黔南等进奏院”。

唐代报纸是手书无疑，但《中国雕版源流考》一书作者却道：“近有江陵杨氏藏开元杂报七页，云是唐人雕本，而十三行，每行十五字，字大如钱，有边线界栏，而无中缝，犹唐人写本款式，作蝴蝶装，是影漫漶，不甚可辩”。唐末确有雕版黄历，雕版佛像作品存世，只是谁也没有见过雕版开元杂报实物，故唐代的印刷报纸只是一种可能。

唐朝报纸除进奏院状外，还有节度使在自己的辖区内创办的观察使牒或观察使报。刘禹锡在《苏州贺皇帝疾愈表》中有言：臣得本道观察使报，伏承圣躬痊愈，已於紫宸殿祝朝者。一人有庆，万国同观。柳宗元在《柳州贺破东平表》中又有言：即日被观察使牒，李师道以月日克就枭戮者。

## 二、宋朝的报纸

宋代前六十年，经济繁荣，文化发达，遗憾的是疆域略小于唐，北宋末年，边疆多事，靖康后，南宋偏安江南作苟延残喘，最终为强大的蒙古人所建的元朝所灭。宋代的报纸名称最常见的有邸报、朝报和小报。

### (一) 邸报

邸，《说文解字》解释为国舍也。《汉书·立帝纪》中有“奉子法驾迎代邸”的记载。颜师古认为：“郡国朝宿之舍也，在京师者率名邸。邸，至也，言所归至也”。段玉裁说：“今俗谓旅舍为邸”。颜师古在注《西汉会要》时又说，“郡国皆有邸，所以通奏报，待朝宿”。邸这种国舍早就存在了。将邸报二字连用虽始见唐代，但在宋朝才十分通行。

杨万里致周必大信函中称：“近读邸报，得感事诗”。所谓感事诗如“西风飒飒雨萧萧，小小人家短短桥，独倚栏杆鹅数匹，一群孤雁在云霄”。

《汪文定集》有：“垦田之议，顷於邸报中见之，颇讶其首尾不贯串，今得见全文，甚幸。”

《东坡集》有：“坐观邸报读迂叟，闲说滁山忆醉翁”。

《王荆公文诗》有：“读镇南邸报”。

范仲淹《致朝魏公书》有：“顷接邸报，某有恩命改职增秩，诚为光宠。”

《曹辅传》：“政和后，帝多微行，乘小轿子，数内臣导从，置行幸局，局中以帝出日，谓之有排当。次日未还，则传旨称疮痍，不坐朝。始民间犹未知，及蔡京谢表，有轻车小辇，七赐临幸语，自是邸报闻四方”。

《宋会要辑》中称：“国朝置进奏院於京师，而诸路州郡亦各有进奏吏。凡朝廷已行之命令已定之差除，皆以之达于四方，谓之邸

报”。

## (二)朝报

赵昇在《朝野类要》中这样界定朝报。“朝报，日出事宜也，每日门下后省编定，请给事判报，方行上都进奏院，报行天下”。进奏院组成和职能，据《宋会要辑稿》言：“国朝置上都进奏院，总天下之邮递，隶门下后省，凡朝廷政事施設、号令、赏罚、书诏、章表、辞见、朝谢、差除、注拟等，令播告四方，令通知者，皆有令格条目，具合报事件眷报”。上都进奏院由宋太宗批准成立，由朝廷任命的一百多名进奏官统一办公，分管各州镇奏报。

王安石曾打算注释《春秋》，不想别人抢先一步出版，王安石自付难以逾越，“自知不复能出其右，遂诋圣经而废之，曰此断烂朝报也。”烂朝报虽是一气忿语，但朝报上没有多少信息量本身也确实是一个致命的弱点。这恐怕与宋代的新闻专制有关。

宋真宗咸平二年，制订“定本”制度，这是我国现有文献可查的最早的新闻检查举措。除了“定本”制度，还有其他一系列控制措施。据《宋会要辑稿》：“尚书省言：进奏院许传报常程申奏，及经尚书省已出文字，其实对文字，或事干机密者，不得传报。如违，以违制论”。《刘昫世纪》中说：“熙宁三年，初置枢密院，诸房检详文字，以太子中允居吏房。先是进奏院每五日具定本报状枢密院，然而传之四方，而邸吏辄先期报下，或矫为家书以入邮置。奉世乞革定本。去实封，但以通函牒报，从之”。据此可知，“定本”制度不得人心，一度在神宗朝被废除。

朝报是否雕版发行，不能肯定。但有材料证明朝报是公开发行，自由买卖的。据《靖康要录》记载，金人攻破开封后，想举张邦昌为楚帝，于是编一个谣言，将鸟兽散的百官结合起来议事。“初，百官集秘书省。不知所议何事，凌晨有卖朝报者，并所在各有大榜揭于通衢，云金人许推择赵氏贤者。其实奸伪之徒，假此以结百官使毕集也，百官各趋赴，既集，即以兵环秘书省门下，乃连名荐举张

邦昌”。

朝报以外，沿边州郡还有自己的边报，“列日具干事人探报平安事宜，实封申尚书省枢密院”。

### (三)小报

小报诞生在北宋。《宋会要辑稿》载英宗治平三年间十一月监察御史张戢奏上“窃闻近日有奸佞小人，肆毁时政，摇动众情，传感天下，至有矫撰敕文，印卖都市，迄下开封府严行根提造意、雕卖之人，行遣，从之”。由此看，经营小报，有两个目的。一是有利可图，一是干预时政。

小报上所载内容往往有很大的信息量，不少信息与读者的利益密切相关。这些信息的提供者对小报很有感情，这些人有的在大内当差，有的在门下省、中书省、尚书省公干，有的在寺、监、司等衙门服务。由于他们的合作，不少秘密能及时透露给小报出版商。出版商为了给消息提供者保密，搪塞外面说这是“新闻”。这时的新闻概念与今天相通，即受众关注的信息。（新闻一词，最早始于唐尉迟枢的《南楚新闻》，“百越人以蛤蟆为上味，先於釜中置小羊，候汤沸，蛤蟆皆抱羊而熟，谓之“抱羊羹”。又云疥者最佳，故人云，此不可切去，此乃“锦袄子！”显然“南楚新闻”是有关南楚的一些传说。）

小报上的新闻大致是真实可信的，一时被读者所爱，他们“皆以小报为先，而叹朝报为常”了。宋高宗绍兴七年，御史胡铨上了一本，恳求皇上“斩奏桧以谢天下”。小报全文照登，“传之四方”，一时人心大快。而朝报控制在奏桧手中，对此奏本没有任何反应。小报声誉虽好，但不排斥在政治斗争激烈时期伪造一些消息。蔡京秉国时，一方面大肆收刮民财，一方面对异族屈膝投降。徽宗大观四年，有人伪撰徽宗的罪己诏，借小报版面之酒，浇胸中块垒。“前宰相蔡京，目不明而强视，耳不聪而强听，公行狡诈，行迹谄谀，内外不仁。上下无检，所以起天下之议。四夷凶顽，百姓失业，远