

西域烽燧
系列小说

李白

仗剑西域行

夏冠洲 著



新疆青少年出版社

西域烽燧系列小说

李白仗剑西域行

夏冠洲 著



图书在版编目(CIP)数据

李白仗剑西域行/夏冠洲著. —乌鲁木齐:新疆青少年出版社,2001.8

(西域烽燧系列小说)

ISBN 7-5371-3954-7

I. 李… II. 夏… III. 长篇小说—中国—当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 051493 号

李白仗剑西域行

夏冠洲 著

新疆青少年出版社出版

(乌鲁木齐市胜利路 100 号 邮编:830001)

新疆新华书店发行 国营五二三厂印刷

850×1168 毫米 32 开 10.125 印张 250 千字

2001 年 10 月第 1 版 2001 年 10 月第 1 次印刷

印数:1—5000 册

ISBN7-5371-3954-7/I·1927 定价:15.00 元

如有印装质量问题请直接同承印厂调换

谨以此书献给

李白诞辰一千三百周年

目 录

引子	(1)
飞将军李广与李陵	
——背景故事之一	(3)
凉武昭王李嵩	
——背景故事之二	(13)
隋炀帝与李门大冤案	
——背景故事之三	(17)
骆宾王与西州“桃园三结义”	
——背景故事之四	(24)
第一章 路谒驿馆	(36)
第二章 失意成都	(47)
第三章 诗讥县令	(62)
第四章 家族之谜	(72)
第五章 辞家西游	(87)
第六章 蜀道遇险	(96)
第七章 古刹怪僧	(107)
第八章 空山情语	(118)

第九章 盘龙论剑	(126)
第十章 崆峒惊艳	(138)
第十一章 族庙祭祖	(148)
第十二章 按图寻根	(165)
第十三章 月夜倾胆	(179)
第十四章 临洮泛舟	(191)
第十五章 凉州逞才	(203)
第十六章 醉卧花门	(213)
第十七章 佛洞失牒	(220)
第十八章 高昌遇旧	(236)
第十九章 交河毁券	(251)
第二十章 烈女雪恨	(262)
第二十一章 轮台刃仇	(275)
第二十二章 庭州觅句	(293)
尾 声 天山月圆	(305)
又圆了一个梦(后记)	(311)

引 子

各位看官：十分抱歉，在跟随青年李白进行这次充满传奇色彩西域之旅以前，我不得不让诸位暂时收起好奇心，耐着性子，先来阅读几段很久远的历史故事。

任何人开始一次重要的行动，总是有其内在动因的，不会只是一次突然的心血来潮或忽发奇想，哪怕主人公是极为浪漫、极富想象力的诗仙李太白。中国不知道大诗人李白的人大概不多；而知道李白的人，自从文革中郭沫若先生出版了他大有争议的名著《李白与杜甫》以来，也大都知道李白的出生地不是中国内地，而是遥远西域的“碎叶城”，甚至还知道李白在很小的时候，就随父亲从西域移居到今四川省江油县青莲乡了，并在那里长大成人。但是却很少有人知道，李白青年时有过沿着丝绸之路回到故里西域的一段冒险经历。由于此次神秘的西域之行结局多少有些煞风景，更因为此行发生过一些无法对人言的个人隐私，因此李白后来对此事一直讳莫如深，很少对人谈及，因此众多有关研究李白的记载和传记，也就根本没有提到过此事。

其实，李白二十五岁那年离开蜀中沿长江东游之前，曾仗剑西游回到过西域他出生之地的真实性是不容怀疑的。李白现存不少诗歌的艺术构思，很明显是直接来自这次西域之行的真切感受，如名篇《关山月》《塞下曲》和《战城南》等等，细细体味那诗中的意境和出现的诸多边塞风物意象就可以知道，从未到过西域的人仅凭想象是根本无法写出来的。还有一批诗，则或多或少隐隐约约透露出了此行的蛛丝马迹。可惜的是，李白这类诗作历经沧桑绝

大多数都已散失了,无从追寻了。正如李白的族叔、唐代当涂(今安徽马鞍山市)县令李阳冰于李白病故后在他所收集编辑的《草堂集》序言里所说:李白的诗作“草稿万卷,手集未修。……自中原有事,公避地八年,当时著述,十丧其九,今所存者,皆得之他人焉。”现在,笔者从有关史籍著作中搜罗整理了一些历史资料和传说,作为这部小说的背景材料提供给大家。这些故事至少可以告诉你,李白在他二十岁那年为什么要仗剑辞别绵州昌明县青莲乡(今属四川江油市),翻秦岭、越岷山、渡黄河,沿着河西走廊来到荒凉的大西北,接着又出玉门、穿戈壁、涉流沙,长驱数千里,历时半年有余,冒着生命危险游了一回西域。这一次西域的历险对李白来说是那么重要,以致改变了诗人的某些性格,使他在人生道路上明白了许多成熟了许多,并由此告别了天真幼稚、充满幻想的少年时代。同时也可以帮助人们去理解,李白生前对亲友谈到自己的家庭身世时,为什么会显得那样吞吞吐吐,遮遮掩掩,前后不一,矛盾百出。好在这些背景故事的主人公都是历史上所谓的名人,估计能够引起读者的阅读兴趣,而且故事本身多少揭开了历史神秘面纱的一角,情节也比较曲折生动,不无可读性。

当然,这些历史故事都很久远,有的竟离李白生活的那个年代也有九百多年了。所以如果哪位性急的读者对这些历史掌故不很感兴趣,只想早一点让李白的传奇形象进入自己的视野,随着他去西域历险,为他的命运担忧,为他的使命焦虑,与他共患难、同欢乐,那么你干脆就将这几页先翻过去不看,先读小说正文,直到进入书中的情节后,万一感到一下子弄不清人物的关系或故事的来龙去脉时,那么,你不妨再回过头来翻检查对一下。

飞将军李广与李陵

——背景故事之一

中国华族的百家姓中,哪一姓人数最多?这是一个千百年来都没有解决的问题。出现于宋代的民间识字读本《百家姓》中的第一句是“赵钱孙李”,其中的“赵、钱、孙”之所以位列前三名,是有着某种特殊的原因的。例如由于宋代皇帝姓赵,那么当然就得在《百家姓》中位居至尊的首位了。但它们各自总人口数的名次实际上并不靠前,这是人们早就心照不宣的事实;而王姓、张姓与李姓这三大姓氏的人口数量,从人们的感覺上看、从概率上看,似乎应该是名列前茅的。可是这公认的三大姓中究竟哪一姓氏人口最众、为首屈一指的中国第一大姓氏呢?因为历来都没有一个确切的统计数字,所以谁也无法说出个所以然来。

1982年,我国进行了一次规模空前、最严密、最精确的人口普查,从而使这个千百年来争论不休的历史悬案,终于有了权威性的结论。根据那次普查得来的统计数字,李姓人口占到全国的百分之七点九,超过了王、张等传统的大姓,总数多达近亿人,不愧为华夏第一大姓氏,自然也为世界第一大姓氏。

李姓成为中国第一大姓,其主要原因与公元七世纪初李渊、李世民父子建立绵延了几乎三百年之久的大唐王朝有着直接关系。唐王朝为了使自己的政权合法化,增强权威性,便把李氏宗族的祖先上溯到春秋时道家创始人李耳(即老子),把他追尊为太上玄元皇帝,立为“国祖”。甚至牵强附会地上推到唐虞(舜)之世,把担任过“理官”的皋陶(因为“理”“李”同音,为李氏得姓氏之始)尊

为李氏最远的始祖，追封为“德明皇帝”。他们以为靠了这两位古代名人重臣的灵佑，大唐江山一定会固若金汤，永垂万代。唐王朝既为当时世界版图最辽阔、人口最多、文明程度最高、国力最强大的东方统一大帝国，时间又那么长久，因而形成了极大的向心力，皇族的李姓自然被视为最尊贵、最值得钦羡的姓氏；李唐历代帝王为了巩固其政权，又大搞联宗赐姓等笼络人心的活动，于是海内不论原来是否李姓人，甚至连不少外族人都都竭力攀龙附凤，纷纷改换门庭姓了李姓，并以此作为莫大的荣耀。“唐帝亦乐其族姓之繁，不暇考其真伪也。”（明代学者杨升庵语）李白就曾自豪地说：“我李百万叶，柯条布中州。”（《赠清漳明府侄聿》）姓李的人像千万株树枝一样遍布全国，枝繁叶茂，可见当时李姓的繁盛。自那时起至今又历经千有余年，李姓氏族人口不知翻了几番，它最终跃升为中华民族第一大姓氏，是理所当然的。

李姓人虽然遍布全国，但“陇西”（今甘肃天水、临洮一带）却为海内外李姓人公认的第一“郡望”。历代各地李氏“家谱”大都宣称他们来自“陇西郡”，都以本族出自“陇西”为荣，故有“天下李氏出陇西”的说法。台北出版的《李氏源流》说，李氏“繁衍布于四方，人口之众，为各姓氏族之冠”。“凡吾国各地，所有李姓，无不冠于‘陇西郡’三字”。现在香港有一个“世界李氏宗亲总会”，活动很频繁。台湾地区、日本、韩国、菲律宾、印度尼西亚、马来西亚、新加坡、缅甸、加拿大、美国、澳大利亚、南非和欧洲各国等，凡有华人居住的地方都设有“李氏宗亲会”的分会机构，并且也都无一例外地设有“陇西堂”匾额和神主牌位，用以进行勿忘炎黄子孙之根和“慎终追远”的祭祀活动，既表现了李氏宗族的自豪感，自然也显示了中华民族源远流长的强大凝聚力。

李姓氏族之所以要以“陇西”为其郡望，大半要归功于汉代名将“飞将军”李广的赫赫英名。汉代大文史学家司马迁的杰作《史记》中有一篇《李将军列传》，在这篇不朽的传记文学名作中，司马

迁以极大的敬佩与同情塑造了李广这位悲剧式的英雄形象。列传一开头就写道：“李将军广者，陇西成纪人也”，一下子就把“陇西成纪”这个族望的概念定格到读者的脑海中了。两千多年来，李广的英雄气概、不凡业绩和悲剧性命运一直深深地打动着人们，使人们由衷景仰、啧啧称颂，又愤愤不平、感慨唏嘘。历代赞咏李广的诗篇可谓不胜枚举，像王勃的“麟阁图名将，六郡名居上”（《陇西行》），王昌龄的“但使龙城飞将在，不教胡马度阴山”（《出塞》）等，都是脍炙人口、传诵不衰的名句。飞将军李广的名字，与自刎乌江的霸王项羽一样，成为中国古代悲剧式大英雄的典型。

关于李广的家世，历史文献上有不少记载。《李将军列传》接着上文又说：“其先曰李信，秦时为将，逐得燕太子丹者也……广家世世受射。”这就是说，李广是将门之后，英雄世家，习武学射是代代相传。其五世祖李信就不同凡响，是秦始皇统一中国时带兵长驱数千里，把北方燕国的太子丹追捕抓获的大英雄。李信之孙李仲翔（即李广曾祖）曾任西汉王朝的“河东太守、征西将军”，后来“讨叛羌”战死，朝廷赠太尉，葬于陇西狄道东川（今甘肃临洮东峪二十里铺台地）。其子李伯考（即李广祖父）奔父丧来到狄道，继任“陇西、河东二郡太守”，于是李氏便有一支留居于陇西狄道了，这位李伯考也就成为陇西李氏狄道房的始祖。李伯考有一子名尚，后任成纪令（今甘肃秦安北三十里许，在秦汉之际属陇西郡），于是也有一支李氏家族留居在成纪，李尚自然成为陇西成纪房李氏的始祖。李尚生子李广于成纪，所以司马迁遂称李广为“陇西成纪人”。由于狄道李氏与成纪李氏既出一门，两地又相距不很远，人们便笼统称之为“陇西李氏”。后来李广经大文人司马迁的歌颂渲染，成为一个荣宗耀祖、光照千古的历史大名人。出于名人效应，人们爱屋及乌，也就把穷乡僻壤的陇西看作李姓氏族的天下第一郡望，甚至连唐王朝的皇帝们为了提高自己的门第，也都主动与“陇西”李氏联了宗。这样水涨船高，更加提高了陇西李姓

的声望。

要说这陇西一带尽管处于黄土高原腹地，属于穷山恶水，但毕竟地气风水却不错，历代常出名人。尤其当地人民风强悍，身体健壮，骑马射箭，挥刀舞剑，习武成风，所以陇西人又逐渐形成济人所困、扶弱锄强、爱打抱不平，具有侠肝义胆的民气。附近有一座雄伟高峻的崆峒山，自古更是习武学剑的道教名山，武学名人辈出。山中古刹道观里武师众多，各处前来习武者常数以百计。所以自秦汉以来，历代王朝都常在这里选拔武士。正是在这样的社会环境和风气中，终于孕育出李广这位天才型的将军和大英雄。据司马迁描绘，李广身材高大，手臂如猿猴般长而有力，所以极善射箭（所以《水浒传》里那位擅长射箭的梁山英雄花荣，起的绰号就叫“小李广”）。李广自持武艺高强，打起仗来非常勇敢，常常身先士卒，一匹马一张弓一口刀，斩将夺旗，屡建奇勋。他陆续担任过西北边境地区的上谷、上郡、陇西、北地、雁门、代郡、云中等郡的太守，与匈奴作战不下七八十次，常使敌人闻风而丧胆。李广不仅个人作战英勇，也很有帅才，颇会带兵。他率部行军打仗时，军纪比较宽松，所有的规章命令都比较简单易行。而且他懂得爱护将士，在荒漠缺水处行军时，一旦发现水源，总是让手下将士们先喝个够，否则他一滴也不喝；他平时爱和部下一起吃饭，每次都是等士兵们吃饱了，他最后才吃。李广平易近人，也十分廉洁，立了功得了赏赐就分给大家共同享用。由于李广为人有这些长处，所以将士们都很敬爱他，愿意在他的部下效力，就是战死也没有怨言。

李广由于口拙舌笨，平时很少说话，闲暇时的爱好就是与人比赛射箭赌酒喝。比赛的时候，他先在地上画一些像军阵一样或宽或窄的行列，然后到高处远远地往行列中射箭，以射进窄的地方为赢，射到宽处或行列之外者算输，输了自然就得罚酒。李广的性格坚毅、沉稳、果敢，有一股狠劲。有几个著名的故事就很见这种独特的个性。有一次他外出打猎，忽见一阵狂风起处，草丛中晃动起

一团白乎乎的影子，他以为是藏着的一只猛虎，便张弓倾力一箭射去，竟然把整个铁箭头都射进去了。等到近前一看，才知道射中的是一块大石头。后来唐代诗人卢纶据此故事写成了一首诗道：

林暗草惊风，将军夜引弓。

平明寻白羽，没在石棱中。

——《塞下曲》

诗中再现了李广当年的英姿。还有一个故事是在他任右北平太守时发生的，他听说附近有伤人的老虎，便要亲自去射杀它。李广到了老虎出没的地方，不久果然遇见了老虎，只见他提弓搭箭，不紧不慢一步一步往前赶，直到距老虎很近的距离才放箭，结果猛虎被他射死了，他自己也让扑上来的猛虎抓伤了。原来李广射箭有个习惯，就是没有把握射准决不轻易放箭，所以常常前进到与目标相距几十步时再射，往往一箭中的，制对手于死命。但是这样干也很危险，所以射老虎被老虎抓伤，孤军深入时也常被敌人围困。

在与匈奴人作战中，李广有两次最惊险、也最有名的战斗经历。一次是李广在上郡任太守时，汉景帝派来一位宦官到李广部队中做监军。那个宦官从来没有经过阵仗，偏又自持胆大想立头功，竟然带几十个骑兵纵马向敌阵冲去。李广明知不妥也不便阻拦，结果监军被三个弯弓射箭的匈奴人射伤，所带的骑兵也差不多都被射死了。那宦官在卫兵的掩护下逃到李广处求救，李广说：“这三个家伙箭法这么好，那一定是专门射雕的人。”便率领一百多骑兵追了过去，一直追了几十里才追上。双方经过一阵对射，最后还是李广技高一筹，射死了两个匈奴人，活捉了一个。一问，果然是射雕人。李广把俘虏绑在马上正要回营，忽然看到不远处来了黑压压一片的匈奴兵，约有一千多人。匈奴人以为李广他们是汉军的诱兵，有些害怕，忙跑上山摆开了阵势。当时敌我兵力是十

比一，十分悬殊，李广的部下都很胆怯，准备撤退。李广却很镇静地说：“我们距大军好几十里远，要是撤退，敌人包围上来还不把我们全部追杀射死吗？现在我们偏不跑，敌人一定错以为我们是一支诱军，大部队就藏在背后，他们反而不敢轻易进攻我们。”于是他拔剑一挥下令道：“弟兄们，前进！”部队前进到离匈奴人还有两里地时才停下来，李广又下令说：“大家全都下马，把马鞍子也解下来！”部下心惊胆颤地问道：“敌人这么多，离的又这么近，万一冲上来我们怎么招架得住啊！”李广轻轻笑道：“大家放心，匈奴兵原以为我们见到他们人多就会立刻逃走，现在我们不但不跑，反而下马解鞍休息，他们更加相信我们是一支诱兵，是企图引诱他们上当，也就不敢向我们发动进攻了。”这样双方相持了很长时间，其间李广还率十几个骑兵冲上去射死一个走出阵来的匈奴白马将，但敌人大部队却始终不敢动。最后天黑了下来，李广索性让部下把战马随意放开，人都躺在沙地上休息。匈奴人看到这种情形更加莫名其妙，又担心埋伏的汉军大部队乘夜幕冲上来围歼自己，连忙撤退了。李广和他带的一百骑兵虽然受了一场虚惊，但终于没有损伤一根毫毛，安全回到驻地。这是李广依靠自己的镇静果敢和急中生智所创造的一个以少胜多的战例，临危不乱，审时度势，颇有大将风度。另一次战斗则更加富于惊险的传奇色彩。那是汉武帝元光六年的事，李广率军从雁门关向匈奴发动进攻，匈奴兵多，战斗中他不幸受重伤被俘。因为匈奴单于一直听说李广是位了不得的战将，要求部下作战时务必要活捉李广。正因为有了这道命令，这次李广被俘后所幸才没有被敌人杀害。当时由于李广伤重昏迷动弹不得，匈奴骑兵便在两匹马中间用绳子结成一个大网兜，让他躺在网兜里押回大营。李广醒来迷眼一看看清了形势，索性装死躺着不动，一边寻找机会逃走，这样一直走了十几里。突然，李广看到一个匈奴少年骑着一匹骏马刚好经过他身旁，便灵机一动，运足劲力，忽地一声飞身腾到那少年的马背上，就像他身

上长了一双翅膀一样。李广刚一落在马背上，就顺手将匈奴少年推下马去，取过他的弓箭，快马加鞭一口气往南奔驰了几十里地，最后死里逃生，安全回到汉军大部队的驻地。因为干了这件令匈奴人谈虎色变、惊讶不已的漂亮活儿，右北平一带的匈奴人，便把李广称之为“汉之飞将军”，视若天神。

但是李广的命运太不好了，所以被汉武帝视为“数奇”，加上受到大将军卫青和霍去病等人的嫉恨排挤，所以始终得不到重用，只是在北部边境一带调来换去，长期屈沉下僚，始终没有担任过超过太守一级的官职。就这样，李广自幼从军，在大西北广袤的边地军营中，“大漠风尘日色昏”，“黄沙百战穿金甲”，他顶尘沙冒严寒，餐风宿露五十年，参加大小战斗近百场，出生忘死，杀敌无数，俘虏众多，战功赫赫，成为使匈奴人闻风而丧胆的“飞将军”，反不如功劳勇力才能都远在他之下的弟弟和数十位部下，实在是上苍的大不公。难怪李广曾悲愤不解地对人说：“自汉击匈奴，而广未尝不在其中。而诸部校尉以下，才能不及中人，然以击胡军功取侯者数十人；而广不为后人，然无尺寸之功以得封邑者，何也？”当然这是谁也无法回答的问题，只好归结为命运不佳。最后，身经百战的李广，竟在一次战斗中由于大将军卫青指挥不当在大漠中迷失方向而延误了战机，结果被追究责任。为了保护部下和自己的人格尊严，六十多岁白发苍苍的老将军在阵前长叹一声，竟举刀自杀了，结束了他那轰轰烈烈光彩照人却又异常悲壮的一生。这场悲剧发生在汉武帝元狩四年（公元前126）。当时，“广军士大夫一军皆哭。百姓闻之，知与不知，无老壮皆为垂涕”。英雄的老将军就是死，也死得光明磊落，死得惊心动魄，死得让无数人为了之心折。而他那“飞将军”的英姿和美名也传诵了两千余年，一直传到了今天，为后人所景仰不已。李广的英雄业绩既为李氏宗族的后代增添了无比光荣，也让无数人为他的不幸命运感慨叹息不已。

也许是由于李广占尽了风光，他的神勇和人格光辉太耀人眼

目了吧，他的后几辈人却有些黯然失色，甚至大大辱没了李氏门庭。

李广有三个儿子，分别是李当户、李椒和李敢，都曾为郎官。长子李当户和李椒都早死于李广。小儿子李敢作战很勇敢，为校尉时曾夺得匈奴左贤王的旗鼓，斩首众多，被封为关内侯，代其父为郎中令。不久李敢为报父仇，击伤了大将军卫青。卫青的亲威骠骑将军霍去病挟隙报复，在一次随圣上到甘泉宫进行射猎的活动中，背后一箭射死了李敢。当时霍去病正受汉武帝宠幸，汉武帝为了袒护霍去病，就谎称李敢是被野鹿顶死的，不予追究，只是厚葬了李敢，把此事掩盖过去。

李敢和李椒后代大多世居陇西，都比较平庸，不值得一记。惟有李当户的遗腹子李陵，却是一个在历史上大有争议的名人。李陵长大成人颇有乃祖遗风，个子高大，一表堂堂，既有文才，能诗，更善于骑射，带兵打仗时也很爱护士卒。汉武帝认为李氏世代为将，就封他为骑都尉，让他带领五千“荆楚勇士，奇材剑客”在酒泉、张掖一带教练骑射，以防匈奴。

过了几年，武帝天汉二年秋天，贰师将军李广利率领三万汉军骑兵在祁连山向匈奴右贤王发动攻击。为了分散敌军的兵力，李陵主动请战，带领五千人从居延出击佯攻，用来掩护主力部队。李陵带的部队都是善于射箭的步兵，他们牵引着匈奴主力部队向北迂回前进了一千多里。谁知完成任务后李陵正准备回军，却被八万多匈奴大部队发现了。李陵面对强敌，毫不气馁，率五千士兵且战且退，不分昼夜，一连苦战了八天，杀死杀伤匈奴人一万多人，自己一方也因众寡悬殊，兵矢用尽，死伤过半。最后在距离居延还有一百多里处，李陵本来有一个机会冲出重围，返回营地，不幸的是部将管敢无耻地投降了匈奴人，把李陵所率部队的实际情况透露无遗。匈奴人一听便迅速包抄了汉军的后路，李陵率领的残余部队被围困得铁桶相似，陷入弹尽粮绝，外无援兵的死地。一批批匈

奴人围上来，大呼小叫地逼着李陵投降。李陵人困马乏，毫无斗志，只好泪流满面，长叹一声：“我实在无面目报答陛下啊！”放下了武器，束手就擒。

李陵被匈奴俘虏，开始并不是真心投降，而是忍辱负重，等待时机，东山再起，甚至希望能像当年英雄祖父李广那样，夺马杀回汉营，再创奇迹。可惜他没有祖父那样好的机遇。汉武帝听贰师将军李广利报告说李陵贪生怕死投降了匈奴人，一怒之下下令将李陵的母亲和妻子儿女满门抄斩。李陵见武帝这样偏听偏信残酷无情，反脸不认人，便转念一想，自己既然没有了退路，便破罐子破摔，心一横真的投降了匈奴人。右贤王早就听说过“飞将军”李广之后李陵的门第家声，又见李陵一表人材，武艺过人，喜不自胜，为了笼络李陵，便把公主嫁给了他，封他为右校王，并且赐姓拓跋氏。于是李陵生活在匈奴人中的后人，若干代都不复再用汉姓李氏，改用拓跋氏，而且一直与匈奴等少数民族通婚，成为混血的汉人了。

名将之后的李陵，仅因一念之差而沦为辱没光荣祖先、遗臭万年的汉奸降将。李陵做了叛将后，悔之未及，内心十分痛苦，曾多次向被扣作人质羁留在匈奴地界的汉使苏武哭诉自己有国难投、有家难归的哀伤，并伤感地写下了使后人深深感动的《答苏武书》和赠苏武的三首五言诗。因为李陵既为英雄名将李广之嫡孙，李陵降匈奴本身又有不少值得同情的悲剧性因素，所以两千多年来，不断有人对李陵的是非过功进行驳难、争论。李陵还在世时，司马迁就因同情他的不幸遭遇而被恼羞成怒的汉武帝下令处以极为残忍的腐刑，身心人格受到莫大的摧残，并由此发愤著成“史家之绝唱，无韵之《离骚》”（鲁迅语）的不朽《史记》。唐代大诗人白居易，则写作了有名的《汉将李陵论》，严厉谴责了李陵的叛国丑行。一千多年后，在宋代也还发生过杨家将的始祖杨令公杨继业撞死李陵碑的悲壮故事。尽管如此，出现了这么个败类后，陇西李氏家族终归是名誉扫地、日渐衰微了。无论陇西李氏宗族的人，还是当