

中国通史

《中国通史》精彩扼要地演进的演进的国历史演进的基本脉络和中华民族的发展过程，从宏观上把握中国历史，窥一斑而知全豹，进而使读者从中揣摩与品味出中国历史发展的内在规律。

中国书店



左图右史的新编中国通史

独一无二的华夏文明百科

——《中国通史》最新整理图文珍藏版出版前言

中华文明博大精深，源远流长。数百万年传承不息的中华文明为人类做出了伟大的贡献：从思想家孔子到科学技术的四大发明；从唐诗宋词到长城运河的伟大创造；从诸子百家到宋明理学；从商周青铜器到明清文学的丰富文化遗产；从五霸七雄到三国纷争；从文景之治到十大武功。秦王汉武的风骨凝就了气吞山河的壮丽诗篇；盛唐的繁荣气象流淌出流传千古的锦句华章；宋代的古笔酹墨书写着一朝盛世的婉约风骨；明清的演义传奇描摹出一个时代的人世沧桑。孔子周游列国，教授弟子三千，铸就了华夏历史文明的底蕴；孟子潜心著书，推行仁政，流传下华夏思想的精髓。古老的文明有如一杯香茗，透过历史的尘封散发出无尽的幽香；古老的文明有如一陣清新的微风，透过亘古的光阴迎面扑来。品读历史，在时光的轨道中自由穿梭，妙趣横生、回味无穷。中华文明绚烂多彩的悠久历史，在人类文明历史的长河中永放光芒。时至今日，中华文明之光依然在照亮中国历史的前进之路。

梁启超先生曾云：“中国学问界，是千年未开的矿穴，矿苗异常丰富，但非我们亲自绞脑筋绞汗水，却开不出来。翻过来看，只要你绞一分脑筋一分汗水，当然还你一分成绩，所以有趣。所谓中国学问界的矿苗，当然不专指书籍，自然界和社论实况，都是极重要的……我们对于书籍之浩瀚，应该欢喜谢他，不应该厌恶他。”的确，中国历史这门学问也是博大精深，历久弥新，需要我们炎黄子孙从华夏历史这座矿穴中挖掘出新的宝藏，从历史中汲取智慧营养，为我们今天的和谐社会建设添砖加瓦。

通史，即通贯古今的史书。司马迁之《史记》、梁武帝命群臣所编之《通史》、杜佑之《通典》、宋司马光之《资治通鉴》、郑樵之《通志》等，都是通史性质的著作。近代以来，有一国范围的通史，有世界范围的通史，也有各种专门学问（学科）的通史。《中国通史》一书以时间为序，选取了华夏历史上的重大事件、风云人物、辉煌成就、灿烂文化等内容，参考了史学界夏商周断代工程纪年法最新的研究成果，在保证历史完整与延续的基础上，将其分为远古至秦统一时期、秦汉至隋统一时期、隋唐五代时期、宋辽金元时期、明清两朝时期、中华民国时期共六编内容。本书中每段历史时期又分别从史海钩沉、文化中兴、社会生活三大版块进行分类描述：其中“史海钩沉”包括重大事件和历史典故；“文化中兴”包括艺海拾贝和科技撷英；“社会生活”包括生活百科和民俗缩影。《中国通史》全书内容丰富，精彩纷呈。书中还配以大量精美插图，既继承了“左图右史”的史家传统，又弥补了文字记述之不足，以全新立体的形式再现了中国历史的宏大画面，全书力求达到史学、文学与美学的完美统一。《中国通史》精彩扼要地勾勒出中国历史演

进的基本脉络和中华民族的发展过程，从宏观上把握中国历史，窥一斑而知全豹，进而使读者从中揣摩与品味出中国历史发展的内在规律。

在本书的编纂过程中，编者力求用白描的方式客观展现中国历史的基本事实，尽量减少主观的评价，把历史研究的视野从社会经济、王朝更替、民族忧患、儒家思想等传统视角扩展开来，将农业、科学、手工业、文化、税收制度、法律制度、官僚体制等方面的重大历史事件纳入其中，从而将中国传统史书从帝王家谱性质向历史百科全书的性质转化。编者希望书中灵动缜密的文字叙述能让读者感受到中国历史的强大与恢弘，书中栩栩如生的历史图片能让读者感受到中华文明的博大与精深。《中国通史》除了让广大读者在左图右史中梦回前朝外，编者还希望把厚重的史实变得简明，让历史的智慧启迪我们今天的生活。

《中国通史》的编纂是一项伟大的文化振兴工程，辉煌与苦难同在，成就与不足并存。编者希望这部书能受到广大读者的青睐，并为中华文明的薪火传承做一点贡献。书中定有许多缺陷、不足之处，还望广大读者批评、指正。

《中国通史》（最新整理图文珍藏版）编委会

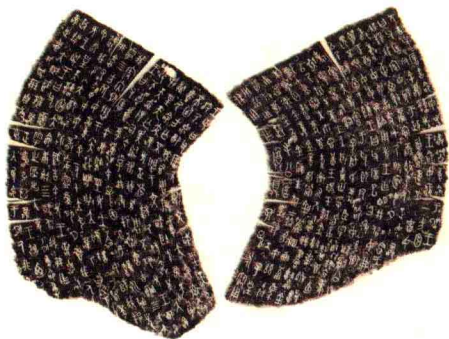


【远古至秦统一时期】

从猿到人，直到形成具有政治管理性质的部落；各部落联系扩大而频繁，逐步出现了一大批区域性初期国家。由采集与渔猎经济发展到农耕与游牧经济，它们之间广泛的碰撞、互补和融合，促进了中华古代文明的基本架构和核心观念的逐步确立。



战国金盞、金匕，湖北随县曾侯乙墓出土



毛公鼎铭文



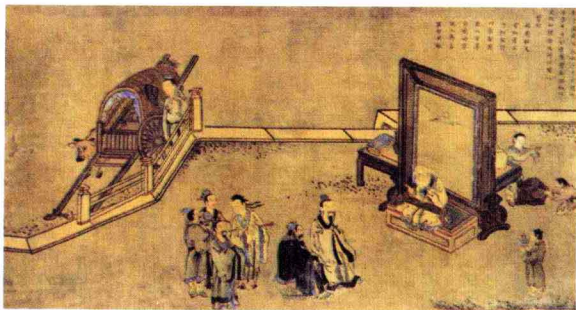
战国时期曾侯乙编钟，可演奏多种乐曲



荀子像



殷墟出土的司母戊鼎



孔子问礼老聃

【秦汉至隋统一时期】

这个时期包括秦朝、两汉、三国、两晋十六国、南北朝五个阶段。在此时期内，具有共同地域、共同语言文字、共同经济生活及共同心理素质的汉族已经形成，周边的西域、匈奴、西南夷诸族，与汉族的联系更为广泛而密切。农业文明、游牧文明和山林农业文明在激烈的碰撞中形成新的民族融合。



世界第八大奇迹——秦始皇陵兵马俑



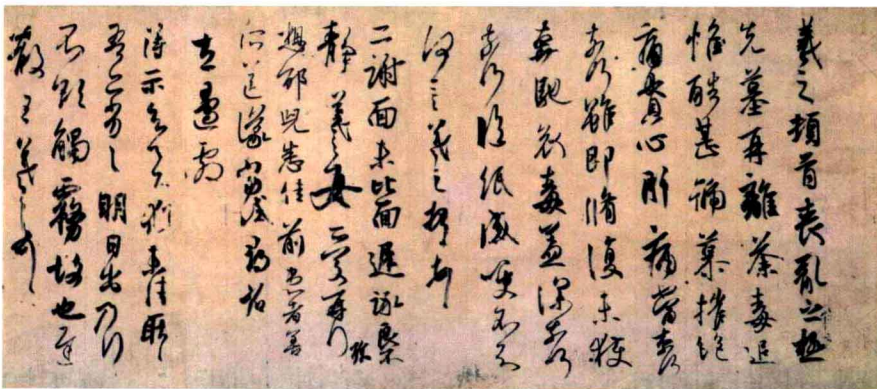
后赵建武四年鎏金铜佛坐像



东晋 顾恺之《洛神赋图》



张骞出使西域



王羲之《丧乱帖》

【隋唐五代时期】

此时期包括了历史上隋唐两个大一统的朝代，中华文明同周边的印度文明、中亚西亚文明相互交流，获得了创造性的重大发展。中华文明光芒四射，对周边国家产生了广泛影响。



唐太宗



唐代画家周昉作品《内人双陆图》



唐人宫乐图



【宋辽金元时期】

此时期在激烈冲突中形成新的民族融合，逐步形成宋、辽、金、西夏、于阗、大理、吐蕃共峙的局面。直到元朝政权建立，国家才实现了统一，中华文明也取得了灿烂辉煌的成就。



赵匡胤



辽墓壁画



范宽山水画——《溪山竹旅图》



北宋张择端风俗画——《清明上河图》

【明清两朝时期】

在此阶段内，中国作为一个包含现今全部版图在内的多民族的统一国家已经稳定地确立。初期的商业文明和工业化已经有了不可忽视的发展。中国与欧陆文明的关系，在起伏曲折的发展中也产生多方面联系。



明皇陵



明太祖朱元璋像



清康熙皇帝像



八国联军大沽口登陆



中日甲午战争





【 中华民国时期 】

中华民族在空前的危机和共同奋斗中形成了新的凝聚力，在新崛起的工业文明的基础上开始向现代民族转变。国家形态终于结束了持续两千多年的君主专制的体制，开始向现代国家体制转变。



孙中山像



部分参加秋收起义人员合影



1945年9月9日，侵华日军在南京正式签字投降，日军总司令冈村宁次(右)向何应钦递呈降书



1945年，中国共产党召开第七次代表大会



国民革命军誓师北上



1940年，曾参加南昌起义的新四军干部在皖南合影



目 录

第一卷

第一编 远古至秦统一时期

远古至秦统一时期历史纪年表

第一章 远古的中华文明

第一节 史海钩沉：重大事件 历史典故

中国文明产生的背景	7
中国文明产生的自然地理背景	7
中国文明的人类体质构成	8
中国史前文明在世界史前文明的地位	9
猿人时代	10
智人时代	12
晚期智人	14
中石器时代	16
裴李岗文化	17
元谋人	18
蓝田人	18
北京人	18
大荔人	20
金牛山人	20
贵州观音洞遗址	21
丁村人	21
马坝人	22
长阳人	22
柳江人	23

许家窑人	23
河套文化	24
峙峪文化	24
安阳小南海文化	24
长滨文化	25
大窑文化	25
下川文化	26
中石器文化	26
天山岩画	26
山顶洞人	27
仰韶文化	28
半坡遗址	29
细石器文化	30
河姆渡文化	30
阴山岩画	31
磁山文化	32
城头山古城	32
北辛文化	33
姜寨文化遗址	33
太湖区马家浜文化	35
红山文化	35
马家窑文化	36
大汶口文化	37
龙山文化	39
良渚文化	41
齐家文化	41
西藏卡若遗址	43
二里头文化	44





王城岗遗址和平粮台遗址·····	45	北阴阳营文化形成·····	96
氏族公社的解体·····	46	齐家文化开始锻造·····	97
尧舜禹禅让制·····	47	齐蒙文化使用铜镜·····	98
阪泉大战·····	47	中国文明的传说时代·····	98
刑天断头·····	48	羲和制历·····	101
黄帝擒蚩尤·····	49	有巢氏树上栖居·····	102
尧眉八彩·····	50	燧人氏钻木取火·····	102
许由辞帝位·····	51	神农氏尝百草·····	103
盘古氏开天辟地·····	52	中国开始养蚕·····	104
女娲氏炼石补天·····	54	中国原始农业兴起·····	105
共工怒触不周山·····	55	铜石并用时代·····	106
精卫填海·····	56	纺织技术出现并迅速发展·····	107
夸父追日·····	57	新石器时期农牧技术普遍提高·····	108
嫦娥奔月·····	57	中国漆器发端·····	110
湘夫人·····	59	新石器时代广泛使用纺专·····	111
九鼎存亡之谜·····	60	新石器时代渔猎技术提高·····	111
我国农业起源之谜·····	62	大河村人观测天象·····	112
稻谷起源之谜·····	64		
人类驯养家畜之谜·····	65		
陶器发明之谜·····	67		
原始城市之谜·····	69		
“七日纪日法”之谜·····	71		
黄铜冶炼之谜·····	72		
井文化之谜·····	74		
原始村落布局之谜·····	75		
中华织造之谜·····	76		
远古食具之谜·····	77		
酿造美酒之谜·····	79		
礼俗兴起之谜·····	81		
第二节 文化中兴：艺海拾贝 科技撷英			
中国音乐产生·····	83		
伏羲氏画八卦·····	84		
仓颉造字·····	85		
龙凤文化开始·····	86		
江南新石器文化繁荣·····	87		
中国陶器文化达到顶峰·····	89		
岩画出现·····	92		
大汶口文化使用陶文·····	94		
红山文化雕塑细致·····	95		
		第二章 三代（夏商周）和十二诸侯 （周、春秋）时期	
		第一节 史海钩沉：重大事件 历史典故	
		夏王朝概况·····	117
		夏族的起源·····	119
		大禹治水·····	120
		禹伐三苗·····	122
		夏王朝诞生·····	123
		涂山大会·····	123
		胤征羲和·····	124
		寒浞杀后羿·····	126
		会稽山防风氏被诛·····	127
		夏启继位·····	128
		启伐有扈·····	129
		钧台之享·····	130
		启征西河·····	131
		太康失政·····	132
		少康中兴·····	132
		夏杼东征·····	135
		迷恋妹喜·····	136

忠臣关龙逢	137	晋楚邲之战	222
终古奔商	138	晋秦麻隧之战	226
拘禁阴谋	139	勾践灭吴	227
桀之死	140	商鞅变法	231
商族的起源	141	秦国崛起	234
相土作乘马	142	郑国发生共叔段之乱	235
亥作服牛	143	春秋不义之战愈演愈烈	235
伊尹放逐太甲	144	公子重耳返晋为君	237
商王朝的巩固	145	春秋时期邦国盛而又衰	239
商汤灭夏	147	晋文公去世	239
盘庚迁殷	155	赵盾主持晋国	240
武丁中兴	158	晋齐鞍之战	241
祖甲改革	160	吴国兴起	242
武乙“射天而戏”	161	楚灵王灭陈蔡·谋取霸业	243
帝乙归妹	162	禹娶涂山女	244
帝乙征伐	163	巫山神瑶姬	245
纣伐东夷	164	伯成子高	246
商纣暴政	165	禹葬会稽	247
殷商灭亡	167	五子之歌	248
周族的崛起	168	九尾狐	248
西周的统治	173	求神拜鬼的孔甲	249
西周的衰亡	178	五朝元老伊尹	251
诸侯争霸和大夫兼并	181	宠妃妲己	252
周王室的衰落	186	比干剖心	252
春秋诸霸	188	箕子装疯卖傻	253
齐桓称霸	193	飞廉和恶来	254
晋文称霸	197	孝己的冤屈	255
泓水之战	201	鬼侯遭殃	256
城濮之战	204	伯夷叔齐不食周粟	257
晋齐平阴之战	207	鲍叔牙荐管仲为齐相	257
吴楚柏举之战	209	管仲去世	258
弭兵大会	211	晋惠公背信弃义	259
齐鲁长勺之战	213	介之推隐居	260
召陵之盟	214	楚庄王一鸣惊人	261
葵丘之会	215	伯乐识马	261
秦晋韩原之战	216	晏子哭庄公	261
子带之乱	218	子产初露头角	262
烛之武退秦师	219	师旷辨亡国之音	263
秦晋殽之战	220	名医扁鹊	264





第二节 文化中兴：艺海拾贝 科技撷英

夏文化探索	266
二里头文化的分期	281
夏王朝的疆域	290
夏王朝的四邻	305
夏小正	310
走进青铜时代	311
神奇的铸造技术	312
不断成熟的商代青铜器	313
非凡的器形和纹饰	314
变异的纹饰——金文	315
卓越的艺术成就	316
“尚鬼”的文化传统	316
百业并举的青铜时代	317
青铜礼器	321
古蜀国的都城——三星堆	324
甲骨文研究	328
妇好墓	332
嗜酒的商人	336
先商文化	339
西周朝覲制度	341
西周聘问制度	359
西周主管朝聘的职官	368
西周朝聘的政治功能	374
青器铭文	380
青铜器上的祭祀与征伐活动	380
青铜器上的典章制度	383
青铜铭文中的经济及法律诉讼	384
百家争鸣	384
散文	398
屈原和楚辞	403
绘画和音乐艺术	404
司母戊方鼎	407
四羊尊	407
周易本经形成	408
大盂鼎	409
师簠簋	409

后宫制度和宦官制度全面建立	410
中国文学作品现存最早的实物—— 石鼓文	411
鲁国开始编《春秋》	412
孔丘诞生	413
孙武治吴军·《孙子兵法》著成	413
孔子归鲁·开始著述	414
中国第一部诗歌总集《诗经》编成	416
原始青瓷出现	417
中国金银器工艺产生	418
西周农业生产的变革	419
周人划分月相	422
刺绣工艺产生	422
中国原始瓷器产生	423
天文历法	425
医药学	426
数学	428
物理学	429
铁制工具的使用	431
春秋时期农业生产的变革	432
商代纺织业兴盛	436
殷人问病	437
天文历法学迅速发展	438
春秋时代的建筑铜构件	439
玻璃工艺发展	440

第三节 社会生活：生活百科 民俗缩影

商代社会生活	442
庞大的政府机构	446
商代经济文化的高度繁荣	447
“龙骨”复苏	448
通灵神骨	450
甲骨文	450
祭祀之法	452
神学与科学共存	453
巫医一体	454



商鞅再度变法	562	中山国青铜器	606
苏秦合纵五国攻秦	563	易传形成	608
燕乐毅将五国军伐齐	563	庄子作《逍遥游》	609
孟尝君联赵燕抗秦	564	中国最早的教育专著《学记》成	610
范雎相秦	565	《吕氏春秋》编成	611
秦王政诛嫪毐	566	一纵一横动天下	612
吕不韦自杀	566	地理学之祖——《禹贡》	615
韩非入秦遇害	567	《山海经》	617
鲁仲连义不帝秦	567	郑国渠	618
西门豹治邺	570	战车和车战	620
白圭的经商策略	571	玉器和漆器	625
齐威王纳谏	572	中国首创生铁铸造技术	630
立木为信	573	李冰主持兴修都江堰水利工程	631
田忌赛马	574	技术发明家公输般	633
孟母三迁	575	组合数学：河图与洛书	633
缘木求鱼	575	司南开始使用	634
庄子的蝴蝶梦	576	《日书》完成	634
黄金台招贤	578		
完璧归赵	579	第三节 社会生活：生活百科 民俗缩影	
毛遂自荐	581	最高贵的丝绸品种	636
一字千金	582	玺印产生并流行	638
荆轲刺秦王	583	楚国使用黄金铸币	639
第二节 文化中兴：艺海拾贝 科技撷英		气功产生	640
曾侯乙墓	585	战国铜镜	641
稷下学宫	589	和氏璧	642
楚国帛画达到鼎盛期	590	战国青铜工具普及到生活各方面	643
墨子创建墨子学派	592	铁器普及到生活各个方面	643
《孙臆兵法》成书	593	吴越青铜器	644
儒法之争	594	战国瓦当	645
屈原作《九歌》	595	战国蚕桑业发展	645
《乐记》	596	战国木俑	646
孔子逝世	597	深衣出现并流行	646
楚国漆画成就辉煌	599	战国刺绣工艺	648
《尚书》编成	600	战国铜塑	649
楚国流行简策	601	战国制衡器	649
战国文字异形局面形成	602	楚国座屏	650
《楚帛书》成	604	赵武灵王胡服骑射	650
楚声兴起	606		

第二编 秦汉至隋统一时期

秦汉至隋统一时期纪年表

第一章 秦朝时期

第一节 史海钩沉：重大事件 历史典故

崛起于蛮荒之地	665
剪灭群雄，天下归一	669
构建庞大的封建政治金字塔	673
车同轨，书同文	675
秦始皇统一六国	678
秦王称帝	679
封建官僚制度的确立	679
郡县制的推行	680
秦始皇统一律法	681
皇权的加强和神化	681
秦始皇巡游	682
出兵南越	684
蒙恬征匈奴	685
秦始皇的暴政	686
赵高与“沙丘政变”	687
秦二世的昏庸统治	688
项梁起兵	689
钜鹿之战	690
项羽坑降	692
楚汉争雄	694
火烧咸阳	696
烧绝栈道	697
成皋之战	698
韩信拜将	703
张良运筹帷幄	705
韩信北伐	708
韩信灭齐	715
鸿沟为界	717
刘邦智取宛城	718
项羽杀韩王成	720

田荣灭田都和田安	721
项羽击田荣	722
彭城之战	723
秦二世被逼自杀	728
刘邦破武关和峽关	729
秦朝灭亡	729
秦始皇泰山封禅	731
博浪沙张良椎击始皇	732
陈胜吴广大泽乡起义	732
万里长城与孟姜女	733
约法三章	734
暗渡陈仓	738
垓下之围	739
乌江自刎	741

第二节 文化中兴：艺海拾贝 科技撷英

秦始皇焚书坑儒	745
秦皇陵兵马俑	746
李斯确定篆书·秦统一文字	747
琅琊台刻石立成	748
喜入葬云梦睡虎地	748

第三节 社会生活：生活百科 民俗缩影

秦代长城	750
秦筑驰道	751
秦代漆器形式创新	752
秦代铜车马	753
灵渠建成·沟通南北水系	754
秦汉军服定型	755
秦始皇修建阿房宫骊山陵墓	755
秦代砖瓦辉煌	756

第二章 两汉时期

第一节 史海钩沉：重大事件 历史典故

汉初盛世	761
布衣皇帝：高祖刘邦	763
“宽仁之主”：惠帝刘盈	773
一代明君：文帝刘恒	776
布衣行刚：景帝刘启	782





雄才大略：武帝刘彻·····	785	一代文章·····	905
篡位皇帝：“新”朝皇帝王莽·····	793	长歌善舞·····	907
文景之治·····	798	美术世界·····	910
晁错建言·····	799	长安城建城·····	911
七国之乱·····	801	煤进入实用·····	913
独尊儒术·····	808	导引术定型·····	913
北击匈奴·····	815	风筝出现·····	915
张骞出使西域·····	817	中国饮食方式确立·····	916
王莽新政·····	832	地方官学·····	918
西汉阶级矛盾的发展·····	835	中国开始使用年号·····	919
绿林赤眉起义·····	838	长信宫灯·····	919
昆阳之战·····	840	蹴鞠复盛·····	920
更始政权·····	842	官制改革·····	921
东汉概况·····	844	中国官学形成·····	922
刘秀定河北·····	845	汉乐府建立·····	923
刘秀取洛阳·····	847	“二十四节气”定型·····	925
刘秀平赤眉·····	849	丝绸之路形成·····	925
刘秀平公孙述·····	852	海上丝绸之路开创·····	928
窦融归汉·····	855	百戏流行·····	929
刘秀平董宪·····	858	纺车和织机出现·····	931
刘秀平隗嚣·····	860	汉阙雄伟·····	932
光武中兴·····	863	门神画出现·····	932
党锢之祸·····	867	胡风舞流入中原·····	933
黄巾起义·····	871	隶书定型·····	934
光武帝刘秀·····	876	《山海经》基本完成·····	936
献帝刘协·····	882	佛教传入中国·····	937
富春钓者严光·····	883	发明家蔡伦·····	938
老当益壮马伏波·····	885	《养鱼经》出现·····	939
班氏一门俊杰·····	887	西域十八国请置都护·····	940
班定远西域扬威·····	889	《九章算术》总结先秦数学·····	940
受太监包围的汉灵帝·····	891	王充著《论衡》·····	942
范滂为名节而死·····	894	《神农本草经》最早总结中药·····	944
大军阀董卓·····	896	许慎编著《说文解字》·····	945
第二节 文化中兴：艺海拾贝 科技撷英		科学家张衡·····	946
天文历算·····	899	造型精美的汉代灯具·····	948
汉代医学·····	901	中国与罗马建立交往·····	950
造纸术的发明·····	902	中国最早的文艺专科学校创立·····	951
正史创建·····	904	张仲景著《伤寒论》·····	952